

**DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI, FILOSOFICI E DI STORIA DELL'ARTE**

**MASTER UNIVERSITARIO DI II LIVELLO**

**IN**

**NUOVE TECNOLOGIE PER LA COMUNICAZIONE, IL CULTURAL MANAGEMENT E LA  
DIDATTICA DELLA STORIA DELL'ARTE: PER UNA FRUIZIONE IMMERSIVA E  
MULTISENSORIALE DEI BENI CULTURALI**

**NEW TECHNOLOGIES FOR COMMUNICATION, CULTURAL MANAGEMENT AND TEACHING  
OF ART HISTORY: FOR AN IMMERSIVE AND MULTI-SENSORY USE OF CULTURAL  
HERITAGE**

(Modalità in presenza)

**A.A. 2019/2020**

**Coordinatore: Prof. Carmelo Occhipinti**

Nell'anno accademico 2019/2020 è istituito e attivato, presso il Dipartimento di Studi letterari, filosofici e di Storia dell'arte, il Master Universitario di II livello in **“Nuove tecnologie per la comunicazione, il cultural management e la didattica della storia dell'arte: per una fruizione immersiva e multisensoriale dei Beni Culturali”** - **“New technologies for communication, cultural management and teaching of Art History: for an immersive and multi-sensory use of Cultural Heritage)**, ai sensi dell'art. 9 del d.m. 270/2004.

### **FINALITÀ**

Nell'era della comunicazione digitale e dall'accessibilità condivisa, questo Master intende indirizzare i laureati nelle discipline storico-artistiche, che stanno proiettandosi nel mondo del lavoro, verso quel radicale ripensamento delle metodologie della didattica, della ricerca, della divulgazione, della comunicazione e del marketing della storia dell'arte che il sempre più diffuso impiego delle nuove tecnologie rende ormai indispensabile, per rispondere alle esigenze di un pubblico contemporaneo sempre più attratto da esperienze di fruizione “immersiva”, “virtuale”, “multimediale” e “interattiva” (esperienze che rischiano, oggi, di cadere sotto la responsabilità di operatori provenienti da altra formazione, privi per ciò stesso delle necessarie competenze umanistiche e storico-artistiche, e il più delle volte inconsapevoli delle enormi potenzialità, didattiche e conoscitive, che appartengono ai moderni approcci alla fruizione).

Obiettivo del Master è, dunque, quello di fornire ai giovani storici dell'arte quelle competenze trasversali professionalizzanti che sono particolarmente richieste dal mercato delle imprese culturali, del cinema e del teatro, oltre che dagli istituti scolastici.

### **ARTICOLAZIONE**

Il Master ha la durata complessiva di 1 anno (12 mesi), articolato in due semestri.

L'attività formativa prevede n. 60 CFU, pari a n. 1500 ore di attività didattica, di cui 400 ore di attività didattica cosiddetta frontale, cioè in presenza di docenti (lezioni tradizionali, laboratori guidati ed esercitazioni).

Possono essere riconosciute dal Collegio dei docenti attività formative, di perfezionamento e di tirocinio svolte successivamente al conseguimento del titolo di studio che dà accesso al Master e delle quali esista attestazione

(ivi compresi insegnamenti attivati nell'ambito di corsi di studio), purché coerenti con le caratteristiche del Master stesso. Tali attività possono essere accreditate ai fini del completamento del Master, con corrispondente riduzione del carico formativo dovuto, fino a un massimo di 20 CFU.

### REQUISITI DI AMMISSIONE

Requisito per l'ammissione al Master universitario è il possesso del seguente titolo di studio: Laurea Magistrale in:

LM-84 - Storia dell'Arte

LM-2 - Archeologia

LM-15 - Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità

LM-19 - Scienze dell'Informazione, della comunicazione e dell'Editoria

LM-45 - Musicologia e Beni Culturali

LM-49 - Progettazione e gestione dei sistemi turistici

LM-65 - Scienze dello spettacolo e produzione multimediale

LM-89 - Scienze della storia e del documento

Requisito fondamentale costituisce l'aver conseguito un minimo di 42 crediti distribuiti nei seguenti settori scientifico disciplinari:

L-ART/01 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (Minimo 10 CFU)

L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA (Minimo 10 CFU)

L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Minimo 10 CFU)

L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO

La richiesta di ammissione di chi è in possesso di titoli di laurea in altre discipline, purché del livello richiesto, sarà valutata dal Collegio dei Docenti.

Il titolo di accesso deve essere posseduto al momento dell'immatricolazione, prima dell'avvio delle attività formative.

L'iscrizione al Master è incompatibile con la contemporanea iscrizione ad altri corsi universitari, ad eccezione dei Corsi di Perfezionamento.

### DOMANDA DI AMMISSIONE

La domanda di ammissione va effettuata **entro e non oltre il 16 gennaio 2020** in modalità on-line connettendosi al sito d'Ateneo <http://delphi.uniroma2.it>, selezionando AREA STUDENTI e poi nell'ordine: **A) CORSI POST-LAUREAM > 1) MASTER/CORSI DI PERFEZIONAMENTO > 1) ISCRIZIONE ALLA PROVA DI AMMISSIONE MASTER/CORSI DI PERFEZIONAMENTO > a) COMPILA LA DOMANDA >** selezionare Facoltà di Lettere e Filosofia - Codice Corso **PSZ**

Stampare e convalidare con il codice AUTH presente sul bollettino generato insieme alla domanda (anche se d'importo pari a € 0,00).

**Entro la stessa scadenza** inviare all'indirizzo E-MAIL [cascone@lettere.uniroma2.it](mailto:cascone@lettere.uniroma2.it) la seguente documentazione:

- Domanda di ammissione scaricata e stampata dal sito <http://delphi.uniroma2.it>
- Curriculum vitae
- Autocertificazione di laurea ai sensi del D.P.R. 28.12.2000, n. 445, con indicazione dei voti riportati negli esami di profitto e voto finale di conseguimento del titolo (il modulo è reperibile alla pagina:



[http://web.uniroma2.it/module/name/Content/newlang/italiano/navpath/SEG/section\\_parent/5996](http://web.uniroma2.it/module/name/Content/newlang/italiano/navpath/SEG/section_parent/5996) ).

L'ammissione al Master universitario è subordinata ad una positiva valutazione, da parte del Collegio dei docenti, del curriculum e di un colloquio, secondo i criteri di valutazione deliberati dal Collegio stesso e riportati nell'allegato A del presente bando.

**Il colloquio si svolgerà il 28 gennaio 2020** alle ore 9,00 presso lo studio 29/30 del II piano - Edificio B della Facoltà di Lettere in Via Columbia 1, 00133 Roma.

Il responsabile del procedimento è il Coordinatore del Master Prof. Carmelo Occhipinti - Dipartimento di Studi letterari, filosofici e di storia dell'arte, Università degli Studi di Roma Tor Vergata, Via Columbia, 1, 00133 Roma; Tel. 0672595108 E-mail [carmelo.occhipinti@uniroma2.it](mailto:carmelo.occhipinti@uniroma2.it)

Il numero massimo di partecipanti al corso è pari a n. 25; il numero minimo è pari a n. 10

Qualora il numero delle domande ecceda la disponibilità massima di posti l'ammissione avverrà sulla base di graduatorie formulate dal Collegio dei docenti. La mancata immatricolazione entro la data di scadenza comporterà la rinuncia e l'ammissione al Corso degli idonei successivi in graduatoria.

**L'elenco degli ammessi** sarà pubblicato a partire dal **31 gennaio 2020** sul sito web <http://www.uniroma2.it> .

#### **QUOTE DI ISCRIZIONE**

La quota di partecipazione è di € 1.500,00 da versare come segue :

- € 646,00 all'immatricolazione, entro il 14 febbraio 2020 (comprensivi dell'importo di € 16,00 della marca da bollo virtuale e del contributo di € 130,00 per il rilascio della pergamena finale).
- € 1.000,00 entro il 14 settembre 2020

I candidati che risulteranno ammessi dovranno immatricolarsi **entro il 14 febbraio 2020 seguendo le istruzioni indicate alla voce PROCEDURA D'IMMATRICOLAZIONE del file "ISTRUZIONI PROCEDURE"** presente nella sezione allegati della pagina web della Segreteria Master e Corsi di Perfezionamento:

[http://web.uniroma2.it/module/name/Content/newlang/italiano/navpath/SEG/section\\_parent/5996](http://web.uniroma2.it/module/name/Content/newlang/italiano/navpath/SEG/section_parent/5996)

(selezionare Facoltà di Lettere e Filosofia - Codice Corso **PSZ**)

Per le modalità di pagamento delle quote d'iscrizione da parte di Enti Pubblici o Privati contattare la Segreteria Master: e-mail [segreteriamaster@uniroma2.it](mailto:segreteriamaster@uniroma2.it)

#### **AGEVOLAZIONI**

Per gli studenti che, da idonea documentazione, risultino avere invalidità riconosciuta pari o superiore al 66% ovvero con riconoscimento di handicap ai sensi dell'articolo 3, comma 1 e 3, della legge 5 febbraio 1992, n. 104 è previsto l'esonero dal contributo di iscrizione e il pagamento di una quota ridotta nella misura di **€ 205,00 totali** (corrispondenti al 5% dell'intero contributo d'iscrizione più l'importo di € 130,00 per il rilascio della pergamena).

Nell'effettuare l'inserimento dei propri dati per la domanda di ammissione sul sito <http://delphi.uniroma2.it> , gli aventi diritto dovranno dichiarare la situazione di invalidità e/o handicap.



In seguito all'ammissione, prima dell'immatricolazione, l'invalidità e/o handicap dovrà essere dimostrata mediante idonea documentazione rilasciata dall'autorità competente che dovrà essere presentata alla Segreteria Tecnica della Commissione per l'inclusione degli studenti con disabilità e DSA (CARIS) via del Politecnico, 1 - Facoltà di Ingegneria, [segreteria@caris.uniroma2.it](mailto:segreteria@caris.uniroma2.it)

Il Collegio dei docenti può deliberare, nei casi e con le modalità previste dal regolamento, la concessione di benefici economici a titolo di copertura totale o parziale della quota di iscrizione.

## **INIZIO DEI CORSI**

Le lezioni avranno inizio **in data 3 marzo 2020**

## **FREQUENZA E TITOLO FINALE**

È previsto l'obbligo di frequenza pari ad almeno il 70 % delle lezioni.

A conclusione del Master gli iscritti che risultino in regola con i pagamenti, abbiano frequentato nella misura richiesta, abbiano superato le prove di verifica del profitto e la prova finale conseguiranno il titolo di Master Universitario di II livello in **“Nuove tecnologie per la comunicazione, il cultural management e la didattica della storia dell'arte: per una fruizione immersiva e multisensoriale dei Beni Culturali” - “New technologies for communication, cultural management and teaching of Art History: for an immersive and multi-sensory use of Cultural Heritage”**

## **INFORMAZIONI**

Per le informazioni di ordine **didattico** gli interessati potranno rivolgersi a:

- Segreteria didattica del Master tel 0672595007 e-mail [cascone@lettere.uniroma2.it](mailto:cascone@lettere.uniroma2.it) oppure rivolgersi al presidente del Master [carmelo.occhipinti@uniroma2.it](mailto:carmelo.occhipinti@uniroma2.it)

Per tutte le **informazioni di carattere amministrativo** (procedure on-line di ammissione e iscrizione, rilascio certificazioni e pergamene, orari di ricevimento al pubblico, risposte alle domande più frequenti, ecc.) consultare la pagina web:

[http://web.uniroma2.it/module/name/Content/newlang/italiano/navpath/SEG/section\\_parent/5996](http://web.uniroma2.it/module/name/Content/newlang/italiano/navpath/SEG/section_parent/5996)

Roma, 14/11/2019

Il Direttore Generale  
F.to Dott. Giuseppe Colpani

Il Rettore  
F.to Prof. Orazio Schillaci



## **ALLEGATO A**

### **Criteria procedure selettive di ammissione al Master**

L'ammissione al Master avviene attraverso:

- valutazione dei titoli di studio e delle esperienze professionali (max 70 punti)
- colloquio motivazionale (max 70 punti)

Qualora il numero delle domande ecceda la disponibilità massima di posti l'ammissione avverrà sulla base della graduatoria di merito.

A parità di punteggio verrà data priorità ai candidati anagraficamente più giovani.