

**PROCEDURA COMPARATIVA AI SENSI DELL'ART. 18, COMMA 1 DELL'ART. 18 DELLA LEGGE N. 240 DEL 2010 PER LA CHIAMATA DI n. 1 PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI SECONDA FASCIA PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA, PATRIMONIO CULTURALE, FORMAZIONE CULTURALE E SOCIETÀ DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "TOR VERGATA", PER IL SETTORE CONCURSALE 10/C1 E SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-ART706.**

**(Decreto rettorale n. 1733 del 07/10/2020 (Rif. 1596), pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale – IV Serie Concorsi ed Esami n. 84 del 27/10/2020)**

**Verbale n. 1 - Riunione preliminare**

Il giorno 3 febbraio 2021, alle ore 15, avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale, si riunisce la Commissione esaminatrice della procedura di cui in premessa, nominata Decreto rettorale n. 59/2021 del 14/01/2021 e composta da:

- Prof. Andrea Giaime Alonge, professore di prima fascia in servizio presso l'Università degli Studi di Torino;
- Prof.ssa Monica Dall'Asta, professoressa di prima fascia in servizio presso l'Università degli Studi di Bologna;
- Prof.ssa Stefania Parigi, professoressa di prima fascia in servizio presso l'Università degli Studi Roma Tre.

All'inizio della riunione si procede alla nomina del Presidente nella persona della Prof.ssa Stefania Parigi e del Segretario nella persona del Prof. Andrea Giaime Alonge.

In seguito, ciascun componente:

- 1) prende visione della legge n. 240 del 2010, del Regolamento per la disciplina della chiamata dei professori di prima e seconda fascia dell'Ateneo e del Decreto rettorale di indizione della presente procedura comparativa;
- 2) prende atto che dalla data di pubblicazione del decreto rettorale di nomina decorrono i termini di tre mesi entro i quali la presente procedura deve concludersi;
- 3) prende atto che nessuna istanza di ricusazione dei componenti la Commissione ai sensi degli artt. 51 e 52 del c.p.c. è pervenuta all'Ateneo da parte dei candidati e che pertanto la Commissione è pienamente legittimata a operare secondo norma;
- 4) dichiara, ai sensi dell'art. 5, comma 2, del d.lgs. 1172/1948, di non avere alcun rapporto di parentela o affinità fino al quarto grado incluso con gli altri commissari;
- 5) dichiara di non aver riportato condanne penali, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I, titolo II, del libro II del codice penale;
- 6) dichiara di non essere in conflitto di interessi con gli altri commissari.

La Commissione, poi, stabilisce che:

- 1) si atterrà ai criteri generali di cui all'allegato "A" al presente verbale per procedere alla valutazione dei titoli e delle pubblicazioni, facendo anche ricorso, ove possibile, a parametri riconosciuti in ambito scientifico internazionale;
- 2) quanto alla valutazione dei lavori in collaborazione con i commissari o con i terzi dovrà previamente essere determinato l'apporto individuale del candidato;
- 3) la prova di idoneità didattica – che non dovrà essere sostenuta dai candidati che siano già professori di seconda fascia in Università italiane – si svolgerà in via telematica e avrà ad oggetto una relazione di venti minuti su un tema scelto dal candidato nei seguenti campi di ricerca: storia sociale e culturale del cinema italiano; storia delle teorie cinematografiche; relazione tra storiografia del cinema e archivi cartacei e audiovisivi.

La valutazione dei titoli e delle pubblicazioni scientifiche e l'accertamento dell'idoneità

didattica avverrà mediante l'espressione di un giudizio collegiale.

All'esito della procedura la Commissione individuerà il candidato maggiormente qualificato a svolgere le funzioni didattico-scientifiche per le quali è stato emesso il bando.

A conclusione della riunione, la Commissione incarica il Presidente di consegnare il presente verbale, ivi incluso l'allegato A), che ne costituisce parte integrante e sostanziale, al responsabile del procedimento per la prescritta pubblicità sul sito <http://concorsi.uniroma2.it>.

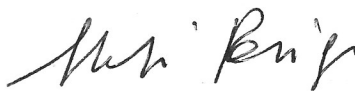
La riunione termina alle ore 17.

Letto, approvato e sottoscritto

Roma, 3 febbraio 2021

LA COMMISSIONE

Prof.ssa Stefania Parigi (presidente)



Prof.ssa Monica Dall'Asta (componente)

Andrea Giaime Alonge (segretario)

**PROCEDURA COMPARATIVA AI SENSI DELL'ART. 18, COMMA 1 DELL'ART. 18 DELLA LEGGE N. 240 DEL 2010 PER LA CHIAMATA DI n. 1 PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI SECONDA FASCIA PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA, PATRIMONIO CULTURALE, FORMAZIONE CULTURALE E SOCIETÀ DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "TOR VERGATA", PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/C1 E SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-ART706.**

**(Decreto rettorale n. 1733 del 07/10/2020 (Rif. 1596), pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale – IV Serie Concorsi ed Esami n. 84 del 27/10/2020)**

**Verbale n. 1 - Allegato A)**

La Commissione, coerentemente a quanto riportato nel decreto rettorale di indizione della procedura comparativa, determina i seguenti criteri di valutazione:

A) per quanto riguarda l'attività scientifica e didattica, nonché i servizi prestati:

- I) attività didattica frontale in corsi di laurea, di laurea magistrale, di dottorato di ricerca e di master universitari, presso università italiane e straniere, nonché il coordinamento di iniziative in campo didattico svolte in ambito nazionale e internazionale;
- II) direzione, coordinamento e/o partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali;
- III) responsabilità scientifica per progetti di ricerca nazionali e internazionali ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari;
- IV) partecipazione al collegio dei docenti di dottorato di ricerca accreditati dal Ministero;
- V) organizzazione e/o partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico in Italia o all'estero;
- VI) responsabilità di studi e ricerche scientifiche affidati da qualificate istituzioni pubbliche o private;
- VII) direzione di comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie o trattati.

B) per quanto riguarda i lavori in collaborazione con i commissari o con i terzi:

il contributo del candidato deve essere esplicitamente indicato ed enucleabile. Le pubblicazioni in collaborazione che non rispettano tale requisito saranno escluse dalla valutazione.

C) per quanto riguarda la produzione scientifica del candidato, da effettuarsi previa individuazione dell'apporto individuale nei lavori in collaborazione:

- I) originalità e innovatività della produzione scientifica e rigore metodologico;
- II) congruenza dell'attività del candidato con le discipline comprese nel settore concorsuale e nei settori scientifico-disciplinari di cui alla procedura;
- III) rilevanza scientifica della collocazione editoriale delle pubblicazioni e loro diffusione all'interno della comunità scientifica;
- IV) continuità temporale della produzione scientifica, anche in relazione all'evoluzione delle conoscenze dello specifico settore scientifico disciplinare.

D) per quanto riguarda la prova di idoneità didattica (che verrà effettuata in via telematica mediante lo svolgimento di una relazione di venti minuti su un tema scelto dal candidato nei seguenti campi di ricerca: storia del cinema e dei media, storia del cinema italiano, teorie sul cinema e sui media, modi e stili di rappresentazione, analisi e interpretazione del film, generi



cinematografici e televisivi, cinema e nuove tecnologie, industria cinematografica, professioni cinematografiche, teorie e pratiche della recitazione, studi sulla sceneggiatura, studi sulla critica cinematografica, studi sull'audience) con esclusione dei candidati che siano già professori di seconda fascia in università italiane:

I) conoscenza del tema;

II) capacità di inquadramento sistematico;

III) ampiezza e qualità delle argomentazioni;

IV) chiarezza, completezza ed efficacia nell'esposizione.

Il presente allegato costituisce parte integrante e sostanziale del verbale n. 1 cui si riferisce.

#### LA COMMISSIONE

Prof.ssa Stefania Parigi (presidente)



Prof.ssa Monica Dall'Asta (componente)

Andrea Giaime Alonge (segretario)