

ALLEGATO A

Criteria procedure selettive di ammissione al Master in Ingegneria delle Produzioni Audio (Audio Production Engineering)

Qualora il numero dei candidati superasse il numero massimo stabilito e fermo restando il possesso dei requisiti minimi richiesti, l'ammissione al Master universitario è subordinata ai seguenti criteri di valutazione:

- 1) Valutazione corso studi - affinità acustica/ingegneria elettronica/informatica musicale: punti 1...10
- 2) Valutazione percorso professionale: punti 1...10
- 3) Ove necessario colloquio personale: punti -5...+5

Firma del Coordinatore del Corso

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Mauro Re". The signature is written in a cursive style with a large initial 'M' and a long horizontal stroke at the end.