

Comunicato stampa

17 e 18 marzo 2022

CONVEGNO

L'Italia nella Divina Commedia

Dai luoghi del “bel paese”, ai paesaggi ideali, alla **geografia della Commedia** spiegata ai bambini.

Il convegno sui “luoghi della Divina Commedia” in Italia - organizzato dal **Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società dell’Università di Roma “Tor Vergata”**, in collaborazione con Accademia Ligure di Scienze e Lettere e con il patrocinio del Ministero della Cultura - approfondisce la dimensione geografica dell’opera dantesca, nelle celebrazioni del VII centenario della morte dell’Autore, e a 100 anni dalla pubblicazione del volume **L’Italia nella Divina Commedia**, scritto da Paolo Revelli (Milano, Fratelli Treves Editori, 1922) di cui nella stessa occasione si presenta la ristampa anastatica.

giovedì 17 marzo

sala Giovanni Spadolini – Ministero della Cultura, Via del Collegio Romano, 27 00186 Roma

venerdì 18 marzo

aula Sabatino Moscati – Macroarea di Lettere e Filosofia – Università di Roma “Tor Vergata”, Via Columbia, 1 00133 Roma

Il convegno, nello scorcio delle celebrazioni per il VII Centenario della morte di Dante, dense e scientificamente produttive, intende contribuirvi attraverso l’apporto della riflessione che è propria della Geografia.

Nello specifico, alla luce dei più recenti studi e mediante la proficuità del dialogo interdisciplinare, si vuole considerare **la dimensione geografico-culturale della Commedia**, vuoi dalla prospettiva

che è propria dell'Autore, vuoi nelle conseguenze che nel corso del tempo, ancora oggi e in divenire, le Cantiche dantesche rappresentano, soprattutto per l'Italia e la sua cultura.

Il convegno è anche occasione di **presentazione della ristampa anastatica del volume *L'Italia nella Divina Commedia*, dovuto alla firma di Paolo Revelli (Milano, Fratelli Treves Editori, 1922), nella ricorrenza centenaria della sua pubblicazione.** Ristampa promossa dal Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", con l'intento di ricordare il contributo scientifico di Paolo Revelli e con l'obiettivo culturale di rendere disponibile l'opera oltre le pochissime biblioteche che ne custodiscono esemplari.

PROGRAMMA

giovedì 17 marzo
sala Giovanni Spadolini – Ministero della Cultura

ore 16:00

Saluti istituzionali

Dario Franceschini, Ministro della Cultura*

Miguel Gotor, Assessore alla Cultura di Roma Capitale
Orazio Schillaci, Rettore dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"
Vincenzo Lorenzelli, Presidente dell'Accademia Ligure di Scienze e Lettere
Lucia Ceci, Direttrice del Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Ore 16:30

La Commedia e l'Italia

introduce e coordina
Franco Salvatori, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

RELAZIONI

Paola Sereno, Università degli Studi di Torino
La geografia dantesca come "genere" della geografia italiana tra Otto e Novecento
Giulio Ferroni, Sapienza - Università di Roma
Perché la Geografia?
Berardo Pio, Alma Mater Studiorum Università di Bologna
Nave senza nocchiere in gran tempesta (Purg. VI, 77): la situazione politica italiana al tempo di Dante
Rino Caputo, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"
Il "paese guasto" e "il bel paese". Luoghi italiani della Divina Commedia

Ore 18:00

Presentazione della ristampa anastatica promossa dal Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Vergata” del volume di Paolo Revelli, L’Italia nella Divina Commedia, (Milano, Fratelli Treves Editori, 1922)

Donato Pirovano, Università degli Studi di Torino

* in attesa di conferma

venerdì 18 marzo
aula Sabatino Moscati – Lettere e Filosofia

ore 10:30

La Divina Commedia tra Geografia e Letteratura

introduce e coordina
Carlo Pongetti, Università degli Studi di Macerata

RELAZIONI

Florinda Nardi, Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Immagini naturali dell’oltremondo dantesco

Margherita Azzari, Università degli Studi Firenze

Paesaggi reali e ideali nella Divina Commedia

Paola Benigni, Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Geografia delle anime nella Commedia

Alessandro Ricci, Università di Bergamo

Universalismo e visione globale: la “geopolitica” di Dante

Pierluigi Magistri, Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Il viaggio della Commedia e la conoscenza dell’altrove

Giovanna Zavettieri, Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Cartografia letteraria: mappatura dell’Italia nella Divina Commedia

Ore 13:00

light lunch

Ore 14:30

Conoscere e riconoscere i luoghi di Dante

introduce e coordina
Simone Bozzato, Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

RELAZIONI

Raffaella Cavalieri, Università degli Studi di Siena

Geografia letteraria: l’Europa dell’Ottocento sulle orme di Dante

Ilaria Guadagnoli, Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

I luoghi di Dante lungo la via Casilina

Giovanni Baiocchi, Università degli Studi di Milano

Dante e la Perdonanza celestiniana

Maria Grazia Cinti e Lisa Scafa, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Viaggio letterario nella Tuscia della Divina Commedia

Erica Neri e Enrico Squarcina, Università degli Studi di Milano-Bicocca

La geografia di Dante spiegata ai bambini

Ore 16:30

chiusura dei lavori

I lavori si svolgeranno in presenza e da remoto. Secondo le prescrizioni sanitarie vigenti, per accedere all'aula è obbligatorio esibire il green pass: chi intende intervenire di persona è invitato a comunicarlo entro martedì 15 marzo all'indirizzo e-mail: lisa.scafa@uniroma2.it
Le prenotazioni saranno accettate nell'ordine di ricezione fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Per seguire i lavori da remoto e per chiedere informazioni: lisa.scafa@uniroma2.it

Roma, 9 marzo 2022

Ufficio Stampa Ateneo
Università Roma "Tor Vergata"
06.72592709 -2059 -3314
Sabina Simeone +39 339.6695216
ufficio.stampa@uniroma2.it