

**Procedura valutativa ai sensi dell'art. 24, comma 5 della legge 30 dicembre 2010 n. 240 per la chiamata di un professore universitario di seconda fascia presso il Dipartimento di Storia, Patrimonio Culturale, Formazione e Società dell'Università degli studi di Roma "Tor Vergata", per il settore concorsuale 11/C4 – Estetica e Filosofia dei linguaggi e settore scientifico disciplinare M-FIL/04 – Estetica**

### **Verbale n. 2 – Valutazione e prova didattica**

La commissione esaminatrice della procedura valutativa di cui in epigrafe, nominata dal Magnifico Rettore con Decreto rettorale n. 1207/2022 del 21/04/2022 avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale, si riunisce per la seconda volta il giorno 24/05/2022 alle ore 12,00 per procedere:

(1) alla valutazione dell'attività didattica, di didattica integrativa, di servizio agli studenti e dell'attività di ricerca scientifica, svolte dal ricercatore nell'ambito del contratto ex art. 24, comma 3, lettera b) della legge n. 240 del 2010, delle pubblicazioni scientifiche elaborate dal ricercatore nell'ambito del contratto, nonché, ai fini di verificare la continuità della produzione scientifica, delle pubblicazioni eventualmente elaborate dal ricercatore successivamente alla data di scadenza del bando in base al quale ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale, ove siano state presentate dal candidato ai fini della valutazione;

(2) e allo svolgimento della prova di idoneità didattica.

La commissione constata che il candidato da sottoporre a valutazione è il Dott. Marco Tedeschini.

Quindi, ognuno dei commissari rende le seguenti dichiarazioni:

- ai sensi dell'art. 5, comma 2, del D.lgs. n. 1172 del 1948, di non avere un grado di parentela o affinità, fino al quarto grado incluso, con il candidato;
- l'inesistenza di situazioni di incompatibilità tra ciascuno di essi e il candidato ai sensi degli articoli 51 e 52 del codice di procedura civile

La commissione prende atto che il candidato, Dott. Marco Tedeschini, presa visione dei criteri di valutazione stabiliti dalla commissione nella seduta preliminare, ha comunicato l'accettazione dei suddetti criteri, come comunicato dall'Ufficio Concorsi.

La commissione, quindi, passa ad esaminare la documentazione presentata dal Dott. Marco Tedeschini e resa disponibile con modalità telematiche, impegnandosi a trattare la suddetta documentazione esclusivamente nell'ambito della presente procedura.

La commissione prende atto che vi sono lavori in collaborazione del candidato con il commissario, Prof. Tonino Griffero, (pubblicazioni n. 1) e con terzi (pubblicazioni n. 2) e procede all'analisi dei suddetti lavori in collaborazione.

Dopo ampio esame collegiale, quanto alle pubblicazioni in collaborazione con i commissari, anche in base alle dichiarazioni espresse in proposito dai commissari coautori, la commissione si dichiara in grado di enucleare come segue il contributo personale del candidato: valutazione in relazione all'attività scientifica globale sviluppata dal candidato.

Per quanto riguarda le pubblicazioni redatte in collaborazione con i terzi, dopo ampio esame collegiale, la commissione ritiene di poter enucleare il contributo dato dal candidato sulla base del seguente criterio: valutazione in relazione all'attività scientifica globale sviluppata dal candidato.

I commissari decidono, quindi, di accettare tutti i lavori in parola ai fini della successiva valutazione di merito.

La commissione, quindi, passa ad esaminare l'attività didattica, di didattica integrativa, di servizio agli studenti, l'attività di ricerca scientifica, il curriculum e le pubblicazioni del candidato e, tenendo conto dei criteri di valutazione stabiliti nella riunione preliminare, formula un motivato giudizio analitico collegiale, di cui all'allegato A) che costituisce parte integrante e sostanziale del presente verbale.

Si procede, quindi, allo svolgimento della prova di idoneità didattica, che, conformemente a quanto stabilito nella seduta preliminare, consiste in "Il problema del disgusto nell'Estetica" e si svolge pubblicamente su

piattaforma Microsoft Skype, come da avviso di convocazione debitamente pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo.

Verificato il regolare funzionamento del collegamento telematico, la commissione esaminatrice procede alle operazioni di appello e constata che il Dott. Marco Tedeschini è presente.

I commissari procedono all'accertamento dell'identità personale del candidato presente mediante presa visione del relativo documento di identità, la cui copia digitale viene inviata telematicamente dal candidato per la relativa acquisizione agli atti della procedura. Documento di identità: carta di identità

Il Dott. Marco Tedeschini viene invitato a sostenere la prova didattica.

Terminata la prova, la commissione esaminatrice chiude il collegamento e procede in via riservata.

La commissione formula il seguente giudizio collegiale in merito alla prova di idoneità didattica:

Nella prova didattica il candidato ha dimostrato di conoscere largamente la letteratura inerente all'argomento affrontato, che ha esposto con chiarezza, circoscrivendolo in modo funzionale al tempo assegnatogli e individuandone con precisione i punti problematici. Il giudizio della Commissione è ampiamente positivo.

Al termine dei lavori, la commissione, dopo ampia discussione e sulla base dei giudizi collegiali espressi, dopo ampia discussione, con deliberazione assunta all'unanimità, dichiara che il Dott. Marco Tedeschini è valutato positivamente e che è, quindi, qualificato a ricoprire il posto di professore di ruolo di seconda fascia presso il Dipartimento di Dipartimento di Storia, Patrimonio Culturale, Formazione e Società per il settore concorsuale 11/C4 – Estetica e Filosofia dei linguaggi e settore scientifico disciplinare M-FIL/04 – Estetica.

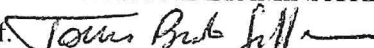
Terminati i lavori, la commissione esaminatrice redige e provvede a trasmettere il presente verbale e i relativi allegati al responsabile del procedimento per i conseguenziali adempimenti.

La seduta è tolta alle ore 13.15.

Il presente verbale, letto, redatto, sottoscritto e siglato su ogni pagina, unitamente all'allegato A), dal Prof. Tonino Griffero è integrato dalle dichiarazioni di partecipazione e di concordanza con il suo contenuto del Prof. Paolo D'Angelo e della Prof. Simona Chiodo, di cui agli allegati B) e C), che costituiscono parte integrante e sostanziale del presente verbale.

Data 24.05.2022

LA COMMISSIONE ESAMINATRICE

Prof.  Presidente

Prof. \_\_\_\_\_ componente

Prof. \_\_\_\_\_ Segretario





Procedura valutativa ai sensi dell'art. 24, comma 5 della legge 30 dicembre 2010 n. 240 per la chiamata di un professore universitario di seconda fascia presso il Dipartimento di Dipartimento di Storia, Patrimonio Culturale, Formazione e Società dell'Università degli studi di Roma "Tor Vergata", per il settore concorsuale 11/C4 – Estetica e Filosofia dei linguaggi e settore scientifico disciplinare M-FIL/04 – Estetica

**Valutazione dell'attività didattica, di didattica integrativa, di servizio agli studenti**

|   |
|---|
| <b>Marco Tedeschini</b>   |
| <b>Attività didattica, di didattica integrativa, di servizio agli studenti</b>  |
| Nel triennio di servizio in valutazione, il Dott. Marco Tedeschini ha svolto 8 moduli didattici per il Corso di Laurea triennale in Scienze della comunicazione. Tali moduli sono stati dedicati a figure e testi rilevanti di estetica e comunicazione (in particolare alla figura di Walter Benjamin) e a questioni e testi rilevanti della storia dell'estetica (in particolare alle figure di Aristotele, di Gracian e di Baumgarten). Ha partecipato alle commissioni istituite per gli esami di profitto per i corsi di Estetica, Estetica della comunicazione, Storia dell'estetica; è stato membro di una commissione giudicatrice per l'esame finale di dottorato di ricerca relativamente al corso di dottorato in "Storia e Scienze filosofico-sociali" e membro di una commissione esaminatrice delle prove concorsuali per l'ammissione al XXXVII ciclo del dottorato di ricerca in "Storia e Scienze filosofico-sociale". Ha seguito in qualità di relatore due tesi di laurea triennale. Segue in qualità di tutor una tesi di dottorato. È membro del collegio docenti del predetto dottorato di ricerca, dove ha svolto diverse lezioni seminariali e avviato un laboratorio di metodologia della ricerca scientifica. |
| <b>Giudizio</b>   |
| Il Dott. Marco Tedeschini ha svolto attività didattica a livello sia di laurea triennale sia di dottorato con continuità e impegno, sempre in relazione a temi e problemi pienamente congruenti col settore scientifico-disciplinare. La Commissione valuta la quantità e qualità dell'impegno didattico del Dott. Tedeschini altamente apprezzabile e formula il seguente giudizio complessivo sull'attività didattica: ottima.  |
| *** **  |
| <b>Attività di ricerca scientifica</b>  |
| Nel triennio di servizio in valutazione, il Dott. Marco Tedeschini ha organizzato e coordinato, sotto la guida del Prof. Tonino Griffero, l'organizzazione dei colloqui <i>Sensibilia</i> . Ha inoltre chiesto e ottenuto di diventare membro di due centri di ricerca del Dipartimento e dell'Ateneo (CeRSE; Pa.Ter). Ha ottenuto un finanziamento dipartimentale per la ricerca di € 2.100. Codirige "Syzetesis – Rivista di filosofia" (Rivista scientifica ANVUR per le aree 11 e 12), è Consigliere di "Syzetesis – Associazione filosofica", coordina il gruppo di ricerca <i>Atmospheric Spaces</i> , diretto dal Prof. Tonino Griffero. Coordina la redazione dell' <i>International Lexicon of Aesthetics</i> . Ha tenuto relazioni e seminari in diversi contesti accademici e associati. Ha svolto stabilmente attività di valutazione per riviste scientifiche, volumi collettanei e collane di libri, nonché per n. 2 tesi di dottorato.   |
| <b>Giudizio</b>   |
| Il Dott. Marco Tedeschini nel triennio in esame ha svolto attività di ricerca con continuità e ottimi risultati, partecipando ad attività di ricerca dipartimentale e all'organizzazione di convegni e seminari. Ha al suo attivo significative collaborazioni editoriali e ha tenuto numerose relazioni in convegni sia nazionali sia internazionali. La Commissione valuta complessivamente l'attività di ricerca scientifica del Dott. Tedeschini: eccellente.   |



\*\*\* \*\*

### Pubblicazioni

Nel triennio di servizio in valutazione, il Dott. Marco Tedeschini ha pubblicato diversi contributi e curatele su temi e questioni che caratterizzano il suo lavoro da tempo (disgusto, fenomenologia). A questi se ne aggiungono altri (atmosfera, mostruosità, nuova fenomenologia, ricerca per costellazioni). Il Dott. Tedeschini ha pubblicato, in lingua italiana e in lingua inglese, n. 3 articoli in Rivista di classe A, n. 1 contributo in rivista scientifica; n. 4 contributi in volume, di cui n. 1 voce enciclopedica. Il Dott. Tedeschini ha altresì pubblicato n. 3 volumi e n. 3 sezioni monografiche a propria cura. Di questi n. 2 volumi sono curati in collaborazione con altri studiosi, uno dei quali è il Prof. Tonino Griffero, e n. 1 sezione monografica è curata in collaborazione con un'altra studiosa. Si tratta di lavori interdisciplinari, che raccolgono contributi in lingua inglese o in altre lingue, oltre all'italiano, o che rendono disponibile agli studiosi italiani testi finora presenti solo in altre lingue. Gli autori che hanno contribuito alla realizzazione dei volumi e delle sezioni monografiche non sono esclusivamente italiani.

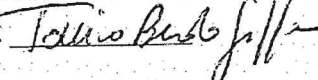
### Giudizio

Le ricerche pubblicate nel triennio considerato sulla questione del disgusto, la quale è pienamente congruente con il settore scientifico-disciplinare oggetto della procedura, attestano un ampio confronto critico con le proposte più aggiornate sull'argomento (di carattere sia scientifico sia più strettamente filosofico) e avanzano tesi originali e innovative circa la funzione estetico-politica del disgusto e la sua natura. Il focus coordinato insieme alla Prof. ssa Serena Feloj, ad esempio, offre un ampio e aggiornato spettro dell'estensione e della rilevanza, non solo per l'estetica, della questione del disgusto. Il Dott. Tedeschini ha lavorato altresì su un altro concetto centrale nell'estetica recente, ovvero il concetto di atmosfera. L'ampio volume collettaneo curato insieme al Prof. Griffero raccoglie i contributi della ricerca più aggiornata sul tema; il capitolo che lo stesso Tedeschini dedica all'argomento accosta in maniera originale e convincente i concetti di gusto e atmosfera. Il candidato poi affronta questioni di metodologia della ricerca storico-filosofica, dando nuova linfa al dibattito e alla ricezione italiana della cosiddetta *Konstellationsforschung*; di storia della filosofia, proseguendo le sue ricerche sulla fenomenologia storica e, in particolare, su Adolf Reinach; e di storia della cultura. Rispetto a quest'ultima linea di ricerca, Tedeschini propone un'ontologia di un concetto tipicamente culturale, quello di "mostro". Il candidato ne giustifica la costante presenza all'interno della vita umana, senza ridurlo a un prodotto contingente dell'immaginazione e della cultura, ma alla luce di una dialettica relazionale rigorosa. Il lavoro, centrale nel dibattito estetico contemporaneo sull'affettività, è presente nelle ricerche e nei volumi dedicati al disgusto, al mostro, alle atmosfere. La collocazione editoriale delle ricerche del Dott. Tedeschini è all'altezza degli standard scientifici italiani (Riviste di classe A ANVUR; editori di sicuro prestigio) e internazionali (editori di sicuro prestigio e di dimensione globale) ed è garanzia della diffusione di tali ricerche all'interno della comunità scientifica.

La Commissione valuta come eccellente l'attività scientifica del candidato per continuità, originalità, innovatività, rigore metodologico, congruenza col settore concorsuale e scientifico-disciplinare, importanza delle sedi editoriali. Si apprezza inoltre la continuità della ricerca scientifica e il suo impatto sulla comunità scientifica di riferimento.

Il presente allegato costituisce parte integrante e sostanziale del verbale cui si riferisce.

LA COMMISSIONE ESAMINATRICE

Prof.  Presidente

Prof. \_\_\_\_\_ componente

Prof. \_\_\_\_\_ Segretario

A handwritten signature, possibly reading 'G. D.', is located on the right side of the page.

Allegato C)

**Procedura valutativa ai sensi dell'art. 24, comma 5 della legge 30 dicembre 2010 n. 240 per la chiamata di un professore universitario di seconda fascia presso il Dipartimento di Dipartimento di Storia, Patrimonio Culturale, Formazione e Società dell'Università degli studi di Roma "Tor Vergata", per il settore concorsuale 11/C4 – Estetica e Filosofia dei linguaggi e settore scientifico disciplinare M-FIL/04 – Estetica**

**Dichiarazione di partecipazione e di concordanza**

La sottoscritta Prof.ssa Simona Chiodo, componente della commissione esaminatrice della procedura valutativa in epigrafe, dichiara di aver preso parte in modalità telematica alla seduta della suddetta commissione per la valutazione del candidato e per lo svolgimento della prova didattica nonché di concordare con quanto contenuto nel "Verbale n. 2 – Valutazione e prova didattica".

La presente dichiarazione costituisce parte integrante e sostanziale del verbale cui la stessa è allegata.

24 maggio 2022

Firma





Allegato B)

**PROCEDURA VALUTATIVA AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 5 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010 N. 240 PER LA CHIAMATA DI UN PROFESSORE UNIVERSITARIO DI SECONDA FASCIA PRESSO IL DIPARTIMENTO DI Dipartimento di Storia, Patrimonio Culturale, Formazione e Società DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "TOR VERGATA", PER IL SETTORE CONCURSALE 11/C4 – Estetica e Filosofia dei linguaggi E SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE M-FIL/04 – Estetica**

**Dichiarazione di partecipazione e di concordanza**

Il sottoscritto Prof. PAOLO D'ANGELO, componente della commissione esaminatrice della procedura valutativa in epigrafe dichiara di aver preso parte in modalità telematica alla seduta della suddetta commissione per la valutazione del candidato e per lo svolgimento della prova didattica nonché di concordare con quanto contenuto nel "Verbale n. 2 – Valutazione e prova didattica".

La presente dichiarazione costituisce parte integrante e sostanziale del verbale cui la stessa è allegata.

Data, 24 maggio 2022

Firma 