

18.09.2024

ROMA, MAXXI

Sala Carlo Scarpa, ingresso libero

STRUCTURE

POP
UP
PER
LA
CULTURA

sostenuto da



Direzione Generale
Creatività Contemporanea



organizzato da



TOR VERGATA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA

in collaborazione con

University of
Kent



THE UNIVERSITY OF
SYDNEY

SINOSSI

Il convegno internazionale *Strutture Pop-up per la cultura - Pop-up Structures for Culture* si propone di esplorare il ruolo delle strutture temporanee per la cultura attraverso contributi di studiosi, progettisti ed esperti del settore.

Il tema centrale è l'analisi e la documentazione di strutture temporanee, flessibili e riutilizzabili, sempre più spesso commissionate da istituzioni culturali per avvicinare un pubblico il più vasto possibile alla cultura in tutte le sue forme. Gli ultimi decenni hanno infatti visto un aumento significativo nel numero di queste strutture, caratterizzate da forme e materiali sorprendenti e concepite per stupire, essere fotografate, condivise sui social media o pubblicate sul web, smontate e ricollocate in altri luoghi e contesti, sia fisici che digitali.

La ricerca mira a inquadrare queste strutture nella più generale storia della costruzione e dell'ingegneria. Vuole inoltre fornire una comprensione approfondita e multidisciplinare dei criteri per valutare l'impatto ambientale, economico e sociale di questi progetti in cui la temporaneità e le eventuali rilocalizzazioni spesso giocano un ruolo fondamentale. L'obiettivo è incentivare buone pratiche nel settore culturale, favorendo una maggiore consapevolezza della sostenibilità e delle strategie per promuoverla.

L'evento, curato da Gianluca Capurso e Lorenzo Grieco, è organizzato dall'Università degli Studi di Roma Tor Vergata nell'ambito del progetto *Strutture pop-up per la cultura. Analisi e documentazione per la sostenibilità del futuro* sostenuto da *Architetture Sostenibili per i luoghi della cultura*, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura.

PROGRAMMA

18.09.2024 ROMA, MAXXI

Sala Carlo Scarpa, Via Guido Reni, 4a, 00196 Roma RM

9.30-10.30

Accoglienza e saluti istituzionali

Università degli Studi di Roma Tor Vergata
Direzione Generale Creatività Contemporanea,
Ministero della Cultura
Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese,
Ministero Affari Esteri e Cooperazione Internazionale
Fondazione MAXXI

10.30-11

Introduzione al progetto Strutture Pop-up per la cultura

Gianluca Capurso Università degli Studi
di Roma Tor Vergata
Lorenzo Grieco Università degli Studi
di Roma Tor Vergata

11-12

Ingegneria e costruzione

Moderatore Gianluca Capurso
Adam Orlinski Bollinger+Grohmann
Paolo Stracchi University of Sydney
Luciano Cardellicchio University of New South Wales

12-13

Architettura contemporanea al confronto con la storia

Moderatore Manolo Guerri
Maria Grazia D'Amelio Università degli Studi
di Roma Tor Vergata
Fabio Colonnese Università degli Studi
di Roma La Sapienza
Daniele Calisi, Stefano Botta,
Alessandro Cannata, Noemi Innocenzi
Università degli Studi di Roma Tre

13-14

Pausa pranzo

14-15.20

Programmi culturali

Moderatore Fabio Colonnese
Laura Felci MAXXI Museo nazionale delle arti
del XXI secolo
Camille Coschieri Accademia di Francia a Roma - Villa Medici
Manolo Guerri University of Kent
Benedetta Castagna, Dilara Naqi University of Kent

15.20-16.40

Sostenibilità e promozione dell'architettura italiana

Moderatore Lorenzo Grieco
Tullia Iori, Ludovico Pratesi Università degli Studi di
Roma Tor Vergata, Spazio Taverna
Maria Beatrice Andreucci Università degli Studi
di Roma La Sapienza
Silvia Aloisio Università degli Studi di Roma Tor Vergata
Lidia Alessandra Zianna Università degli Studi
di Roma Tor Vergata

16.40-17

Pausa caffè

Esperienza in realtà mista
Realizzata in collaborazione con GSNET

17-18

Casi Studio

Moderano Silvia Aloisio e Lidia Alessandra Zianna
Vanessa Mingozzi University of Arkansas
Nasrin Mohiti Asli Studio Orizzontale
Simone Capra STARTT

INFO

La partecipazione al convegno è libera, fino a esaurimento posti.

Contatti

gianluca.capurso@uniroma2.it

lorenzo.grieco@uniroma2.it

Gruppo di ricerca

Silvia Aloisio; Luciano Cardellicchio; Benedetta Castagna; Fabio Colonnese; Maria Grazia D'Amelio; Raissa D'Uffizi, Gianluca Capurso (PI); Lorenzo Grieco; Manolo Guerri; Tullia Iori; Dilara Naqi; Paolo Stracchi; Lidia Alessandra Zianna.

Partner di progetto

Università degli Studi di Roma Tor Vergata (capofila); University of Kent; University of Sydney

Hanno collaborato

Achim Menges Architect, AL_A, ALL(ZONE), Austin + Mergold, Bangkok Project Studio, Biennale d'architecture et de paysage d'Ile-de-France, Bollinger+Grohmann, Bureau SLA & Overtreders W., Diébédo Francis Kéré, Double O Studio, Edoardo Tresoldi, Estudio Carme Pinós, Foster+Partners, Glenn Murcutt, GSNet, Herzog & de Meuron, HWKN Architecture DPC, J. Mayer H. Architects, Jana Revedin, Jenny Sabin Studio, Kosmos Architects, MAIO, Manuel Bouzas, MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Naomi Milgrom Foundation, Nudes, OBRA Architects, OMA, orizzontale, Parabase, Rirkrit Tiravanija & Nikolaus Hirsch e Michel Müller, Serpentine Gallery, SoA (Society of Architecture), Soma, STARTT, Studio Ossidiana, Superposition, Tadao Ando, University of Arkansas, Villa Medici: Accademia di Francia a Roma, WALD.

sostenuto da



Direzione Generale
Creatività Contemporanea



organizzato da



TOR VERGATA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA

in collaborazione con

University of
Kent



THE UNIVERSITY OF
SYDNEY

con il patrocinio di

ICOM international
council
of museums
Italia

VILLA MEDICI
ACADÉMIE DE
FRANCE À ROME