

18.09.2024

ROMA, MAXXI  
Sala Carlo Scarpa, ingresso libero

S T R U T  
T U R E

P O P  
U P P E R  
L A  
C U L  
T U R A

sostenuto da



Direzione Generale  
Creatività Contemporanea



organizzato da



TOR VERGATA  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA

in collaborazione con

University of  
Kent



THE UNIVERSITY OF  
SYDNEY

# SINOSSI

Il convegno internazionale *Strutture Pop-up per la cultura - Pop-up Structures for Culture* si propone di esplorare il ruolo delle strutture temporanee per la cultura attraverso contributi di studiosi, progettisti ed esperti del settore.

Il tema centrale è l'analisi e la documentazione di strutture temporanee, flessibili e riutilizzabili, sempre più spesso commissionate da istituzioni culturali per avvicinare un pubblico il più vasto possibile alla cultura in tutte le sue forme. Gli ultimi decenni hanno infatti visto un aumento significativo nel numero di queste strutture, caratterizzate da forme e materiali sorprendenti e concepite per stupire, essere fotografate, condivise sui social media o pubblicate sul web, smontate e ricollocate in altri luoghi e contesti, sia fisici che digitali.

La ricerca mira a inquadrare queste strutture nella più generale storia della costruzione e dell'ingegneria. Vuole inoltre fornire una comprensione approfondita e multidisciplinare dei criteri per valutare l'impatto ambientale, economico e sociale di questi progetti in cui la temporaneità e le eventuali rilocalizzazioni spesso giocano un ruolo fondamentale. L'obiettivo è incentivare buone pratiche nel settore culturale, favorendo una maggiore consapevolezza della sostenibilità e delle strategie per promuoverla.

L'evento, curato da Gianluca Capurso e Lorenzo Grieco, è organizzato dall'Università degli Studi di Roma Tor Vergata nell'ambito del progetto *Strutture pop-up per la cultura. Analisi e documentazione per la sostenibilità del futuro* sostenuto da *Architetture Sostenibili per i luoghi della cultura*, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura.

# PROGRAMMA

**18.09.2024 ROMA, MAXXI**

Sala Carlo Scarpa, Via Guido Reni, 4a, 00196 Roma RM

**9.30-10.30**

## Accoglienza e saluti istituzionali

Università degli Studi di Roma Tor Vergata  
Direzione Generale Creatività Contemporanea,  
Ministero della Cultura  
Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese,  
Ministero Affari Esteri e Cooperazione Internazionale  
Fondazione MAXXI

**10.30-11**

## Introduzione al progetto **Strutture** **Pop-up per la cultura**

Gianluca Capurso Università degli Studi  
di Roma Tor Vergata  
Lorenzo Grieco Università degli Studi  
di Roma Tor Vergata

**11-12**

## Ingegneria e costruzione

**Moderato Gianluca Capurso**  
Adam Orlinski Bollinger+Grohmann  
Paolo Stracchi University of Sydney  
Luciano Cardelicchio University of New South Wales

**12-13**

## Architettura contemporanea al confronto con la storia

**Moderato Manolo Guerri**  
Maria Grazia D'Amelio Università degli Studi  
di Roma Tor Vergata  
Fabio Colonnese Università degli Studi  
di Roma La Sapienza  
Daniele Calisi, Stefano Botta,  
Alessandro Cannata, Noemi Innocenzi  
Università degli Studi di Roma Tre

**13-14**

## Pausa pranzo

**14-15.20**

## Programmi culturali

**Moderato Fabio Colonnese**

Laura Felci MAXXI Museo nazionale delle arti  
del XXI secolo

Camille Coschieri Accademia di Francia a Roma - Villa Medici

Manolo Guerri University of Kent

Benedetta Castagna, Dlara Naqi University of Kent

**15.20-16.40**

## Sostenibilità e promozione dell'architettura italiana

**Moderato Lorenzo Grieco**

Tullia Iori, Ludovico Pratesi Università degli Studi di  
Roma Tor Vergata, Spazio Taverna

Maria Beatrice Andreucci Università degli Studi  
di Roma La Sapienza

Silvia Aloisio Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Lidia Alessandra Zianna Università degli Studi  
di Roma Tor Vergata

**16.40-17**

## Pausa caffè

Esperienza in realtà mista

Realizzata in collaborazione con GSNET

**17-18**

## Casi Studio

**Moderato Silvia Aloisio e Lidia Alessandra Zianna**

Vanessa Mingozzi University of Arkansas

Nasrin Mohiti Asli Studio Orizzontale

Simone Capra STARTT

# INFO

La partecipazione al convegno è libera, fino a esaurimento posti.

## Contatti

gianluca.capurso@uniroma2.it  
lorenzo.grieco@uniroma2.it

## Gruppo di ricerca

Silvia Aloisio; Luciano Cardellicchio; Benedetta Castagna; Fabio Colonnese; Maria Grazia D'Amelio; Raissa D'Uffizi, Gianluca Capurso (PI); Lorenzo Grieco; Manolo Guerchi; Tullia Iori; Dlara Naqi; Paolo Stracchi; Lidia Alessandra Zianna.

## Partner di progetto

Università degli Studi di Roma Tor Vergata (capofila); University of Kent; University of Sydney

## Hanno collaborato

Achim Menges Architect, AL\_A, ALL(ZONE), Austin + Mergold, Bangkok Project Studio, Biennale d'architecture et de paysage d'Ile-de-France, Bollinger+Grohmann, Bureau SLA & Overtreders W., Diébédo Francis Kéré, Double O Studio, Edoardo Tresoldi, Estudio Carme Pinós, Foster+Partners, Glenn Murcutt, GSNNet, Herzog & de Meuron, HWKN Architecture DPC, J. Mayer H. Architects, Jana Revedin, Jenny Sabin Studio, Kosmos Architects, MAIO, Manuel Bouzas, MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Naomi Milgrom Foundation, Nudes, OBRA Architects, OMA, orizzontale, Parabase, Rirkrit Tiravanija & Nikolaus Hirsch e Michel Müller, Serpentine Gallery, SoA (Society of Architecture), Soma, STARTT, Studio Ossidiana, Superposition, Tadao Ando, University of Arkansas, Villa Medici: Accademia di Francia a Roma, WALD.

sostenuto da



Direzione Generale  
Creatività Contemporanea



organizzato da



TOR VERGATA  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA

in collaborazione con

University of  
Kent



THE UNIVERSITY OF  
SYDNEY

con il patrocinio di

ICOM

international  
council  
of museums  
Italia

VILLA MEDICI  
ACADÉMIE DE  
FRANCE À ROME