Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

DIPARTIMENTO DI
STORIA, PATRIMONIO CULTURALE, FORMAZIONE E SOCIETÀ

MASTER UNIVERSITARIO DI I LIVELLO IN

SONIC ARTS

(in modalità didattica mista presenza/distanza)

A.A. 2016/2017

Coordinatore: Prof. Giovanni Costantini

Nell'anno accademico 2016/2017 è riattivato, presso il Dipartimento di Storia, Patrimonio Culturale, Formazione e Società, il Master Universitario di I livello in "SONIC ARTS", istituito ai sensi dell'art. 9 del d.m. 270/2004.
Il Master si terrà in due versioni: lingua italiana e lingua inglese. La versione in lingua italiana è attivata sia per il canale frontale che per il canale on-line, la versione in lingua inglese è attivata solo per il canale on-line.

FINALITÀ

Il suono è oggi considerato parte integrante fondamentale in molte espressioni artistiche: dai concerti alle opere d'arte multimediali, al teatro, al cinema, alla televisione. Il Master si propone quindi di formare personale esperto nella realizzazione e gestione di prodotti musicali in ambito artistico, con particolare riferimento alle tecnologie oggi utilizzate nella composizione e gestione di musica applicata alle diverse forme di spettacolo. Le figure professionali a cui è orientato il corso sono quelle più artistiche di compositore di musica elettroacustica, sound designer e regista del suono, nonché quelle più tecniche di esperto nell'impiego delle tecnologie e delle tecniche per lo spettacolo e nella gestione informatica di archivi digitali audio e audio/video.

ARTICOLAZIONE

La durata del Master è da uno a tre anni accademici, a seconda del piano di studi individuale. È cioè possibile conseguire i 60 crediti che danno diritto al titolo in un solo anno o distribuire le attività legate al conseguimento dei 60 crediti in due o tre anni accademici qualora lo studente non sia riuscito a conseguire il titolo alla fine dell'anno.
Il Master verrà erogato secondo due modalità: il canale in presenza e il canale on-line. Per entrambe le modalità, il numero di ore di didattica interattiva con il docente è di 420, di cui:

- 357 ore di attività didattica erogate tramite lezioni ed esercitazioni frontali per il canale frontale e tecnologie di "e-learning" per il canale on-line.
- 63 ore di attività formative erogate tramite stage e tesi finale (cfr art. 5), con l'assistenza di tutor.

Il Master si consegue al raggiungimento di 60 Crediti Formativi Universitari (CFU), corrispondenti a 1500 ore di impegno complessivo dello studente. In particolare:

- un minimo di 51 crediti deve essere conseguito mediante frequenza di corsi di insegnamento con relativo test finale;
- un minimo di 5 crediti deve essere conseguito mediante la partecipazione ad uno o più stage organizzati dal Master;
- 4 crediti devono essere conseguiti mediante lo svolgimento di una tesi e la discussione della stessa nella prova finale.

Sia la partecipazione ad almeno uno stage che lo svolgimento della tesi finale è obbligatorio al fine del raggiungimento del prefissato numero minimo di crediti (60).
Possono essere riconosciute, dal Consiglio del Master: attività formative, di perfezionamento e di tirocinio seguite successivamente al conseguimento del titolo di studio che dà accesso al Master universitario e delle quali esista attestazione (ivi compresi insegnamenti attivati nell'ambito di corsi di studio), purché coerenti con le caratteristiche del Master stesso. A tali attività vengono assegnati crediti utili ai fini del completamento del Master universitario, con corrispondente riduzione del carico formativo dovuto, fino a un massimo di 20.

REQUISITI DI AMMISSIONE

I titoli di studio idonei all'ammissione al Master sono la laurea (laurea triennale, specialistica o magistrale nuovo ordinamento, laurea vecchio ordinamento), i titoli di triennio e biennio conseguiti presso i Conservatori di Musica, i diplomi universitari e i diplomi conseguiti presso Conservatori di Musica (purché corredati, questi ultimi, da un diploma di maturità). Per la selezione dei partecipanti è previsto, ove ritenuto necessario dal Collegio dei docenti del Master, un colloquio di ammissione secondo i criteri stabiliti nel presente bando.
Il titolo di accesso deve essere posseduto al momento dell'immatricolazione, prima dell'avvio delle attività formative.
L'iscrizione al Master è incompatibile con la contemporanea iscrizione ad altri corsi di universitari, ad eccezione dei Corsi di Perfezionamento.

Sono ammessi uditori alla frequenza del Master e dei singoli moduli. È possibile iscriversi come uditore nel caso in cui, pur non possedendo il titolo di studio necessario per l'accesso, si sia in possesso di una solida esperienza professionale negli ambiti trattati dal Master.

DOMANDA DI AMMISSIONE

La domanda di ammissione va effettuata **entro e non oltre il 12 dicembre 2016 per la versione in lingua italiana e il 17 febbraio 2017 per la versione in lingua inglese** in modalità on-line connettendosi al sito d'Ateneo http://delphi.uniroma2.it , selezionare AREA STUDENTI e poi nell'ordine: **A)** CORSI POST-LAUREAM > **1)** MASTER/CORSI DI PERFEZIONAMENTO" > **1)** ISCRIZIONE ALLA PROVA DI AMMISSIONE MASTER/CORSI DI PERFEZIONAMENTO > **a)** COMPILA LA DOMANDA > selezionare Facoltà di **Lettere -** "Master in SONIC ARTS (AULA)" codice corso **PVC**, oppure "Master in SONIC ARTS (ON-LINE)" codice corso **PVO**, oppure "Master in SONIC ARTS (ON-LINE INGLESE)" codice corso **PVI.**
Entro la stessa scadenza inviare all'indirizzo E-MAIL: mastersonicarts@uniroma2.it la seguente documentazione:

- Modulo di preiscrizione, reperibile sul sito del Master www.mastersonicarts.uniroma2.it, alla sezione "Documenti"
- Curriculum vitae
- Autocertificazione di laurea, ai sensi del D.P.R 28.12.2000, n. 445, con indicazione dell'Università presso la quale è stata conseguita (in alternativa autocertificazione del diploma di Conservatorio), nome del Corso di Laurea frequentato, tipo di laurea (triennale, specialistica, magistrale, vecchio ordinamento) data e voto finale di conseguimento del titolo
- Foto formato tessera

L'ammissione al Master universitario è subordinata ad una positiva valutazione del curriculum del candidato e, ove ritenuto necessario dal Collegio dei docenti, un colloquio individuale.
Il numero massimo di partecipanti al corso è pari a 110, di cui fino a 40 in aula e fino a 70 in modalità Web; il numero minimo è pari a 20.

Qualora il numero delle domande ecceda la disponibilità massima di posti l'ammissione avverrà sulla base di graduatorie formulate dal Collegio dei docenti. In caso di rinuncia, verranno ammessi al Corso gli idonei successivi in graduatoria.
L'elenco degli ammessi sarà pubblicato **a partire da martedì 14 dicembre 2016 per la versione in lingua italiana e a partire da martedì 21 febbraio 2017 per la versione in lingua inglese** sul sito web http://www.uniroma2.it e sul sito del Master in Sonic Arts www.mastersonicarts.uniroma2.it

QUOTE DI ISCRIZIONE

La partecipazione è subordinata al versamento della quota di iscrizione così fissata:

Per la versione in lingua italiana (canale frontale e canale on-line):

- *2200* € per coloro che intendono concludere il corso in un solo anno;
- *2800* € per coloro che intendono concludere il corso in due anni;
- *3400* € per coloro che intendono concludere il corso in tre anni;

Le suddette quote sono così suddivise:

- *1546* € all'immatricolazione, entro il **09 gennaio 2017**, comprensivi dell'importo di € 16,00 della marca da bollo virtuale e del contributo di € 130,00 per il rilascio della pergamena finale (prima rata del I anno)
- *800* € entro il 15 marzo 2017 (seconda rata del I anno)
- *616* € entro il 29 gennaio 2018 (iscrizione per prolungamento al II anno)
- *616* € entro il 28 gennaio 2019 (iscrizione per prolungamento al III anno)

Per la versione in lingua inglese (solo canale on-line):

- *2200* € per coloro che intendono concludere il corso in un solo anno;
- *3000* € per coloro che intendono concludere il corso in due anni;
- *3800* € per coloro che intendono concludere il corso in tre anni.

Le suddette quote sono così suddivise:

- *1546* € all'immatricolazione, entro il **6 marzo 2017**, comprensivi dell'importo di € 16,00 della marca da bollo virtuale e del contributo di € 130,00 per il rilascio della pergamena finale (prima rata del I anno)
- *800* € entro il 28 aprile 2017 (seconda rata del I anno)
- *816* € entro il 29 gennaio 2018 (iscrizione per prolungamento al II anno)
- *816* € entro il 28 gennaio 2019 (iscrizione per prolungamento al III anno)

I candidati che risulteranno ammessi dovranno immatricolarsi **entro il 09 gennaio 2017 per la versione in lingua italiana e entro il 6 marzo 2017 per la versione in lingua inglese** seguendo le istruzioni indicate alla voce PROCEDURA D'IMMATRICOLAZIONE del file "ISTRUZIONI PROCEDURE" presente nella sezione allegati della pagina web della Segreteria Master e Corsi di Perfezionamento: http://web.uniroma2.it/module/name/Content/newlang/italiano/navpath/SEG/section_parent/5996
selezionare Facoltà di **Lettere -** "Master in SONIC ARTS (AULA)" codice corso **PVC**, oppure "Master in SONIC ARTS (ON-LINE)" codice corso **PVO**, oppure "Master in SONIC ARTS (ON-LINE INGLESE)" codice corso **PVI.**

Per le modalità di pagamento delle quote d'iscrizione da parte di Enti Pubblici o Privati contattare la Segreteria Master: e-mail segreteriamaster@uniroma2.it

È prevista la possibilità di iscriversi a singoli moduli didattici. Sia per la versione in lingua italiana che per la versione in lingua inglese il contributo di iscrizione è pari a 150,00 € per i moduli da 3 crediti e a 300,00 € per i moduli da 6 crediti (cui sarà aggiunto l'importo di € 16,00 della marca da bollo virtuale) da versare in unica soluzione e con la stessa procedura ed entro le stesse scadenze sopra indicate. Ai partecipanti sarà rilasciato un

attestato di frequenza in cui, nel caso di superamento delle relative prove di verifica del profitto, saranno indicati i crediti maturati.
Per l'iscrizione ai singoli moduli è richiesto lo stesso titolo di studio richiesto per l'iscrizione al Master universitario. I moduli frequentati per i quali sia stata superata la prova di verifica potranno essere riconosciuti nel caso di eventuale iscrizione successiva al Master. In ogni caso, per un'eventuale iscrizione successiva al Master, non saranno riconosciuti più di 20 crediti.

Gli uditori non sostengono verifiche del profitto, né esami finali e non conseguono crediti, ma ricevono al termine del corso un certificato di frequenza in qualità di uditore. L'ammissione degli uditori è decisa dal Collegio dei docenti e non può superare il 20% dei partecipanti.. Nel caso di partecipazione al Master in qualità di uditore, il contributo di iscrizione è pari a 1500 €.
Per la frequenza da uditore del singolo modulo, il contributo di iscrizione è pari a 125 € per i moduli da 3 crediti, a 250 € per i moduli da 6 crediti, da versare in unica soluzione, con la stessa procedura ed entro le stesse scadenze sopra indicate. Alle quote d'iscrizione sarà aggiunto l'importo di € 16 corrispondente alla marca da bollo virtuale.

AGEVOLAZIONI

Per coloro che risultino, da idonea documentazione, essere in situazione di handicap con una invalidità riconosciuta pari o superiore al 66% è previsto l'esonero dal contributo di iscrizione e il pagamento di **€ 240** (pari al 5% dell'intero contributo d'iscrizione più l'importo di € 130,00 per il rilascio della pergamena).
Gli aventi diritto dovranno darne comunicazione contestualmente alla domanda di ammissione.
In seguito all'ammissione dovranno consegnare allo sportello della Segreteria Master, prima dell'immatricolazione, la documentazione che attesta la percentuale di invalidità.

Il Collegio dei docenti può deliberare, nei casi e con le modalità previste dal regolamento, la concessione di benefici economici a titolo di copertura totale o parziale della quota di iscrizione.

INIZIO DEI CORSI

Le lezioni avranno inizio **in data martedì 16 gennaio 2017** per la versione in lingua italiana e **in data lunedì 13 marzo 2017** per la versione in lingua inglese**.**

FREQUENZA E TITOLO FINALE

Canale in presenza

La frequenza delle lezioni relative agli insegnamenti inseriti nel piano di studi individuale è obbligatoria per il canale in presenza e deve essere attestata con le firme degli studenti. Una frequenza inferiore al **70%** delle ore previste comporterà l'esclusione dal Master e la perdita del contributo di iscrizione.

Canale on-line

Il canale on-line prevede l'erogazione delle lezioni ed esercitazioni tramite una piattaforma e-learning. Sul sito del Master e previa identificazione tramite Password, saranno messe a disposizione dello studente le dispense a cura dei docenti e altra eventuale documentazione utile e saranno indicati i testi di riferimento per i corsi. È, inoltre, prevista un'attività di tutoring da parte dei docenti tramite posta elettronica. Per la versione in lingua italiana, le modalità di accertamento del profitto sono identiche a quelle del canale frontale, pertanto sia gli accertamenti del profitto che la prova finale saranno svolti in presenza; rimane, inoltre, l'obbligo di frequenza per alcuni corsi con attività di laboratorio, qualora siano stati inseriti dallo studente nel piano di studi individuale, e per gli stage. Per la versione in lingua inglese, le prove di accertamento del profitto saranno svolte on-line, con modalità atte ad assicurare l'identificazione del candidato, mentre la prova finale sarà svolta in presenza.

A conclusione del Master agli iscritti che risultino in regola con i pagamenti, abbiano frequentato nella misura richiesta, abbiano superato le prove di verifica del profitto e la prova finale viene rilasciato il titolo di Master Universitario di I livello in **"SONIC ARTS".**

INFORMAZIONI

Per informazioni didattiche gli interessati potranno rivolgersi a:

- Sito Web del Master in SONIC ARTS:
  www.mastersonicarts.uniroma2.it Email: mastersonicarts@uniroma2.it
- **Direzione del Master**:
  Università di Roma "Tor Vergata"
  Dipartimento di Ingegneria Elettronica
  Terzo piano, stanza B3-17
  (ricevimento su appuntamento telefonico o per email)
  email: mastersonicarts@uniroma2.it - tel. 06-72597398

Per tutte le informazioni di tipo amministrativo consultare la pagina web:
http://web.uniroma2.it/module/name/Content/newlang/italiano/navpath/SEG/section_parent/5996

Roma, 07/10/2016

	Il Direttore Generale		Il Rettore
F.TO	Dott. Giuseppe Colpani	F.TO	Prof. Giuseppe Novelli