## DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA ELETTRONICA

# MASTER UNIVERSITARIO DI I LIVELLO IN INGEGNERIA DEL SUONO E DELLO SPETTACOLO AUDIO AND ENTERTAINMENT ENGINEERING

(Modalità didattica mista presenza/distanza)

**A.A. 2017/2018**

**Coordinatore: Prof. Marco Re**

Nell'anno accademico 2017/2018 è riattivato, presso il Dipartimento di Ingegneria Elettronica, il Master Universitario di I livello in Ingegneria del Suono e dello Spettacolo - *Audio and Entertainment Engineering*, ai sensi dell'art. 9 del d.m. 270/2004.

## FINALITÀ

Il Master universitario si propone di formare profili di personale tecnico avanzato in grado di dare soluzione ai problemi che nascono nelle fasi di registrazione e post-produzione di fonti sonore per vari utilizzi in campo artistico e tecnico. La figura professionale che si vuole formare è un "Ingegnere del Suono" che abbia competenze adeguate per le fasi di registrazione, elaborazione, processamento, post-produzione e restauro a livello ingegneristico, caratterizzato da competenze nel mondo dello spettacolo in generale. Il Master é destinato a laureati (laurea triennale nuovo ordinamento o laurea vecchio ordinamento) in discipline tecniche, scientifiche e letterarie, a diplomati presso Conservatori di Musica che vogliano intraprendere l'attività di ingegnere del suono (purché in possesso di un diploma di maturità), a tecnici del suono che vogliano approfondire problematiche di interesse nel loro ambito professionale (purché in possesso di una qualsiasi laurea).

## ARTICOLAZIONE

La durata del master va da uno a due anni accademici a seconda del piano di studio individuale. La possibilità di estendere la durata del corso a due anni accademici è vincolata all'approvazione del Collegio dei docenti e all'effettiva riattivazione del master nell'anno successivo.
Il conseguimento del Master è vincolato al raggiungimento di un numero prefissato di crediti, ovvero punteggi che testimoniano la frequenza dell'allievo ai corsi impartiti e la sua partecipazione a stage e project-work. La soglia minima di crediti necessaria per il conseguimento del Master è pari a 60, dei quali:

- un minimo di 45 crediti deve essere conseguito mediante frequenza di corsi di insegnamento con relativo test finale;
- un minimo di 15 crediti deve essere conseguito mediante la partecipazione ad uno o più stage organizzati dal Master e svolgimento di un project-work a fine anno, di cui un minimo di 5 crediti mediante stage e un minimo di 5 crediti mediante project-work.
  La soglia minima di 60 crediti totali può essere raggiunta in uno o due anni tenendo conto che:
- la frequenza, in aula oppure on line, di un corso di insegnamento con relativo test finale per la valutazione dell'apprendimento dà diritto ad un numero di crediti proporzionale alla durata del corso (1 credito ogni 8 ore di lezione frontale incluse le verifiche in itinere);
- la partecipazione ad uno stage organizzato dal Master, con l'assistenza di tutor universitari e locali, dà diritto ad un minimo di 1 credito (equivalente a 8 ore di lezione frontale) ed un massimo di 5 crediti (equivalenti a 40 ore di lezione frontale), variabile a seconda della tipologia dello stage stesso;
- lo svolgimento di un project-work a fine anno sotto il tutorato di un docente del Corso dà diritto ad un minimo di 5 crediti (equivalenti a 40 ore di lezione frontale) ed un massimo di 10 crediti (equivalenti a

80 ore di lezione frontale).

Sia la partecipazione ad almeno uno stage che lo svolgimento del project-work sono obbligatori al fine del raggiungimento del prefissato numero minimo di crediti (60).

**Project work:**

**- metodo didattico**: inserimento dei partecipanti al Master in programmi aziendali e/o argomenti di ricerca nell'ambito dell'ingegneria del suono.

**- obiettivi**: applicare le competenze acquisite all'individuazione e soluzione dei problemi.

**Stage**:

**- metodo didattico**: coinvolgimento dello stagista sull'impostazione e realizzazione di un progetto di interesse, sotto la supervisione di tutor universitari e/o esterni.

**- obiettivi**: completamento del percorso formativo attraverso un'esperienza pratica presso Aziende o Laboratori Universitari.

## REQUISITI DI AMMISSIONE

I titoli di studio idonei all'ammissione al Master sono le lauree vecchio ordinamento e le lauree triennali di I livello, nonché i diplomi conseguiti presso Conservatori di Musica (purché corredati da un diploma di maturità). Il titolo di accesso deve essere posseduto al momento dell'immatricolazione, prima dell'avvio delle attività formative. L'iscrizione al Master è incompatibile con la contemporanea iscrizione ad altri corsi di universitari, ad eccezione dei Corsi di Perfezionamento.

## DOMANDA DI AMMISSIONE

La domanda di ammissione va effettuata **entro e non oltre il 22/12/2017** in modalità on-line connettendosi al sito d'Ateneo http://delphi.uniroma2.it , selezionare AREA STUDENTI e poi nell'ordine: **A)** CORSI POST-LAUREAM > **1)** MASTER/CORSI DI PERFEZIONAMENTO" > **1)** ISCRIZIONE ALLA PROVA DI AMMISSIONE MASTER/CORSI DI PERFEZIONAMENTO > **a)** COMPILA LA DOMANDA > selezionare Facoltà di Ingegneria – canale in presenza (codice corso PLT) oppure, canale on-line (codice corso PLZ).

Stampare e convalidare con il codice AUTH presente sul bollettino generato insieme alla domanda (anche se d'importo pari a € 0,00).

**Entro la stessa scadenza** inviare all'indirizzo E-MAIL mastersuono@uniroma2.it la seguente documentazione:

- Curriculum vitae
- Autocertificazione di laurea ai sensi del D.P.R 28.12.2000, n. 445, con indicazione dei voti riportati negli esami di profitto e voto finale di conseguimento del titolo (il modulo è reperibile alla pagina http://web.uniroma2.it/module/name/Content/newlang/italiano/navpath/SEG/section_parent/5996

L'ammissione al Master universitario è subordinata ad una positiva valutazione del curriculum del candidato da parte del Collegio dei docenti, secondo i criteri di valutazione deliberati dal Collegio stesso e riportati nell'allegato A del presente bando.

Responsabile del procedimento è il Coordinatore del Master Prof. Marco Re - Dipartimento di Ingegneria Elettronica, Università degli Studi di Roma Tor Vergata, Via del Politecnico, 1 00133 Roma;
Tel. **06.7259.7370** E-mail **mastersuono@uniroma2.it**

Il numero massimo di partecipanti al corso è pari a 110 di cui 50 partecipanti in aula e 60 on-line. Il numero minimo di studenti regolarmente iscritti, al di sotto del quale il Master non sarà attivato, è pari a 14. Qualora il numero delle domande ecceda la disponibilità massima di posti l'ammissione avverrà sulla base di graduatorie formulate dal Collegio dei docenti. La mancata immatricolazione entro la data di scadenza comporterà rinuncia e verranno ammessi al Corso gli idonei successivi in graduatoria.

L'elenco degli ammessi sarà pubblicato **a partire dal 09/01/2018** sul sito web http://www.uniroma2.it .

## QUOTE DI ISCRIZIONE

La quota di partecipazione è di € 2500,00 da versare come segue:
– € 1646,00 all'immatricolazione, **entro il 24/01/2018** (comprensivi dell'importo di € 16,00 della marca da bollo virtuale e del contributo di € 130,00 per il rilascio della pergamena finale).
- € 1000,00 entro il 23/03/2018
Nel caso di durata biennale, va versata l'ulteriore quota d'iscrizione di € 916,00 (comprensiva della marca da bollo virtuale) entro il 25/01/2019
I candidati che risulteranno ammessi dovranno immatricolarsi **entro il 24/01/2018** seguendo le istruzioni indicate alla voce PROCEDURA D'IMMATRICOLAZIONE del file "ISTRUZIONI PROCEDURE" presente nella sezione allegati della pagina web della Segreteria Master e Corsi di Perfezionamento:
http://web.uniroma2.it/module/name/Content/newlang/italiano/navpath/SEG/section_parent/5996
(Selezionare Facoltà di Ingegneria - Codice Corso PLT(AULA) oppure PLZ(ON-LINE)

Per le modalità di pagamento delle quote d'iscrizione da parte di Enti Pubblici o Privati contattare la Segreteria Master: e-mail segreteriamaster@uniroma2.it

## AGEVOLAZIONI

Per coloro che risultino, da idonea documentazione, essere in situazione di handicap con una invalidità riconosciuta pari o superiore al 66% è previsto l'esonero dal contributo di iscrizione e il pagamento di **€ 255 totali**, pari al 5% dell'intero contributo d'iscrizione più l'importo di € 130,00 per il rilascio della pergamena.
Gli aventi diritto dovranno darne comunicazione contestualmente alla domanda di ammissione.
In seguito all'ammissione dovranno consegnare allo sportello della Segreteria Master, prima dell'immatricolazione, la documentazione che attesta la percentuale di invalidità.
Il Collegio dei docenti può deliberare, nei casi e con le modalità previste dal regolamento, la concessione di benefici economici a titolo di copertura totale o parziale della quota di iscrizione.

## INIZIO DEI CORSI

Le lezioni avranno inizio **in data 29/01/2018**

## FREQUENZA E TITOLO FINALE

E' previsto l'obbligo di frequenza pari ad almeno il 70% da parte degli iscritti alla modalità in aula. A conclusione del Master agli iscritti che risultino in regola con i pagamenti, abbiano frequentato nella misura richiesta, abbiano superato le prove di verifica del profitto e la prova finale viene rilasciato il titolo di Master Universitario di I livello in "Ingegneria del Suono e dello Spettacolo"- "*Audio and Entertainment Engineering*."

## INFORMAZIONI

Per le informazioni didattiche gli interessati potranno rivolgersi a:

- Segreteria didattica del Master e-mail: mastersuono@uniroma2.it web: www.mastersuono.uniroma2.it

Per tutte le informazioni di tipo amministrativo consultare la pagina web:
http://web.uniroma2.it/module/name/Content/newlang/italiano/navpath/SEG/section_parent/5996

Roma,13/11/2017

Il Direttore Generale
F.to Dott. Giuseppe Colpani

Il Rettore
F.to Prof. Giuseppe Novelli

# ALLEGATO A

## Criteri procedure selettive di ammissione al Master

L'ammissione al Master universitario è subordinata ad una positiva valutazione del curriculum del candidato (almeno 6/10) e, ove ritenuto necessario dal Collegio dei docenti, un colloquio individuale di ammissione.

Per la valutazione del curriculum si useranno i seguenti criteri di valutazione:

| | |
|---|---|
| Valutazione generale del curriculum | Max PUNTI 5 |
| Tipo e voto del titolo di studio che da accesso al master | Max PUNTI 2 |
| Altri titoli | Max PUNTI 3 |