



Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

DIPARTIMENTO STUDI LETTERARI, FILOSOFICI E DI STORIA DELL'ARTE

MASTER UNIVERSITARIO DI I LIVELLO IN MUSICARTERAPIA NELLA GLOBALITÀ DEI LINGUAGGI MUSICARTHERAPY IN GLOBALITY OF LANGUAGES

A.A. 2017/2018

Modalità in presenza

Coordinatore: Prof.ssa Donatella. Caramia

Nell'anno accademico 2017/2018 è riattivato, presso Dipartimento di Studi Letterari, Filosofici e di Storia dell'Arte, in convenzione con l'Università Popolare di Musicarterapia (U.P.M.A.T.), il Master Universitario di I livello, in " *MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi*" - " *MusicArTherapy in Globality of Languages*", istituito ai sensi dell'art. 9 del d.m. 270/2004.

FINALITÀ

Il Master universitario si propone una formazione nel campo della Comunicazione e dell'Espressione nella Globalità dei Linguaggi con finalità di ricerca, educazione, animazione, terapia.

E' rivolto a insegnanti di ogni ordine e grado, educatori professionali, pedagogisti, addetti all'assistenza, tecnici della riabilitazione, operatori socioculturali, musicisti e artisti.

ARTICOLAZIONE

Il Master ha la durata complessiva di 2 anni accademici.

L'attività formativa prevede n.60 CFU, pari a n. 1500 ore di attività formativa complessiva di cui 612 ore di attività didattica frontale così distribuite:

Globalità dei Linguaggi (M-FIL/05 - M-DEA/01 - L-ART/03 - L-ART/05) 5 CFU; Linguistica (L-LIN/01) 2 CFU; Estetica (M-FIL/04) 2 CFU; Psicologia (M-PSI/01 - M-PSI/04) - 2 CFU; Semiologia (M-FIL/05 - M-DEA/01) 2 CFU; Tecnologie multimediali (L-ART/06) 2 CFU; Psicopedagogia (M-PED/03) 2 CFU; MusicArTerapia (L-ART/07 - L-ART/05 - M.PED/01 - M-PED-04- M-PSI/07) 5 CFU.

Laboratori ed Esercitazioni con Tirocini guidati

Espressione corporea e psicomotricità - Espressione teatrale e coreutica - Espressione vocale-musicale - Espressione plastico-materica - Espressione grafico-cromatica - Espressione verbale, poetica e narrativa - Espressione multimediale - Collegamento dinamico tra i linguaggi - Animazione - Metodologia dell'osservazione psicosensomotoria - Lettura comparata delle tracce espressive - Programmazione educativo-terapeutica individualizzata.

Alla prova finale, che sarà effettuata in presenza, sono assegnati 3 CFU.

REQUISITI DI AMMISSIONE

Laurea di area artistica, umanistica, sociale, formativa di 1° livello del vecchio ordinamento e lauree triennali delle stesse aree. Diploma di Conservatorio o di Accademia Belle Arti.

Il titolo di accesso deve essere posseduto al momento dell'immatricolazione, prima dell'avvio delle attività formative.

L'iscrizione al Master è incompatibile con la contemporanea iscrizione ad altri corsi universitari, ad eccezione dei Corsi di Perfezionamento.

DOMANDA DI AMMISSIONE

La domanda di ammissione va effettuata entro e non il **16/03/2018** in modalità on-line connettendosi al sito d'Ateneo <http://delphi.uniroma2.it>, selezionare AREA STUDENTI e poi nell'ordine: **A) CORSI POST-LAUREAM > 1) MASTER/CORSI DI PERFEZIONAMENTO > 1) ISCRIZIONE ALLA PROVA DI AMMISSIONE MASTER/CORSI DI PERFEZIONAMENTO > a) COMPILA LA DOMANDA > selezionare** Facoltà di Lettere e Filosofia - Codice Corso **PMT**

Stampare e convalidare con il codice AUTH presente sul bollettino generato insieme alla domanda (anche se d'importo pari a € 0,00).

Entro il 16/03/2018 inviare alla segreteria didattica all'indirizzo E-MAIL segreteria@centrogl.org o via FAX: 06.70450054 la seguente documentazione:

- Curriculum vitae
- Autocertificazione di laurea ai sensi del D.P.R. 28.12.2000, n. 445, con indicazione dei voti riportati negli esami di profitto e voto finale di conseguimento del titolo (il modulo è reperibile alla pagina http://web.uniroma2.it/module/name/Content/newlang/italiano/navpath/SEG/section_parent/5996)
- Autocertificazione altri titoli ritenuti utili ai fini della valutazione complessiva.

L'ammissione al Master universitario è subordinata ad una positiva valutazione del curriculum del candidato da parte del Collegio dei docenti e di un colloquio.

Il numero massimo di partecipanti al corso è pari a n 40 il numero minimo è pari a n10

Qualora il numero delle domande ecceda la disponibilità massima di posti l'ammissione avverrà sulla base di graduatorie formulate dal Collegio dei docenti. La mancata immatricolazione entro la data di scadenza comporterà rinuncia e verranno ammessi al Corso gli idonei successivi in graduatoria.

L'elenco degli ammessi sarà pubblicato **a partire dal 20/03/2018** sul sito web <http://www.uniroma2.it>

L'ammissione al Master universitario è subordinata ad una positiva valutazione del curriculum del candidato da parte del Collegio dei docenti, secondo i criteri di valutazione deliberati dal Collegio stesso e riportati nell'allegato A del presente bando.

Responsabile del procedimento è il Coordinatore del master, Prof.ssa Maria Donatella Caramia, Dipartimento di Studi Letterari, Filosofici e di Storia dell'Arte, Università degli Studi di Roma Tor Vergata, Via Columbia,1 00133 Roma; Tel. 06 5100261 1 E-mail caramia@med.uniroma2.it

QUOTE DI ISCRIZIONE

La quota di partecipazione è di € 2400,00 da versare come segue :

- € 746,00 all'immatricolazione, **entro il 04/04/2018** (comprensivi dell'importo di € 16,00 della marca da bollo virtuale e del contributo di € 130,00 per il rilascio della pergamena finale).
- € 600,00 per la seconda rata **entro il 04/07/2018**
- € 616,00 per l'iscrizione al secondo anno, **entro il 04/04/2019** (comprensivi dell'importo di € 16,00 della marca da bollo virtuale)
- € 600,00 per la seconda rata, **entro il 04/07/2019**

I candidati che risulteranno ammessi dovranno immatricolarsi **entro il 04/04/2018** seguendo le istruzioni indicate alla voce PROCEDURA D'IMMATRICOLAZIONE del file "ISTRUZIONI PROCEDURE" presente nella sezione allegati della pagina web della Segreteria Master e Corsi di Perfezionamento:

http://web.uniroma2.it/module/name/Content/newlang/italiano/navpath/SEG/section_parent/5996

(selezionare Facoltà di Lettere e Filosofia - Codice Corso **PMT**)

Per le modalità di pagamento delle quote d'iscrizione da parte di Enti Pubblici o Privati contattare la Segreteria Master: e-mail segreteriamaster@uniroma2.it

AGEVOLAZIONI

Per coloro che risultino, da idonea documentazione, essere in situazione di handicap con una invalidità riconosciuta pari o superiore al 66% è previsto l'esonero dal contributo di iscrizione e il pagamento di € **250,00 euro totali** (corrispondenti al 5% dell'intero contributo d'iscrizione più l'importo di € 130,00 per il rilascio della pergamena).

Gli aventi diritto dovranno darne comunicazione contestualmente alla domanda di ammissione.

In seguito all'ammissione dovranno consegnare allo sportello della Segreteria Master, prima dell'immatricolazione, la relativa documentazione.

Il Collegio dei docenti può deliberare, nei casi e con le modalità previste dal regolamento, la concessione di benefici economici a titolo di copertura totale o parziale della quota di iscrizione.

INIZIO DEI CORSI

Le lezioni avranno inizio **in data 07/04/2018**

FREQUENZA E TITOLO FINALE

E' previsto l'obbligo di frequenza pari ad almeno il 70% delle ore previste.

A conclusione del Master gli iscritti che risultino in regola con i pagamenti, abbiano frequentato nella misura richiesta, abbiano superato le prove di verifica del profitto e la prova finale conseguiranno il titolo di Master Universitario di 1° livello in *"MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi"- "MusicArTherapy in Globality of Languages"*.

INFORMAZIONI

Per le informazioni didattiche gli interessati potranno rivolgersi a:

- **Segreteria didattica del Master** Tel. +39. 3318907129- segreteria@centrogd.org - info@centrogd.org

Per tutte le informazioni di tipo amministrativo consultare la pagina web:

http://web.uniroma2.it/module/name/Content/newlang/italiano/navpath/SEG/section_parent/5996

Roma, 14/02/2018

F.TO Il Direttore Generale
 Dott. Giuseppe Colpani

F.TO Il Rettore
 Prof. Giuseppe Novelli

ALLEGATO A

Criteria procedure selettive di ammissione al Master

Qualora il numero dei candidati fosse superiore al numero massimo degli iscrivibili (40) verrà effettuata una selezione attribuendo un massimo di 25 punto così ripartiti:

Valutazione generale del curriculum	Max Punti 10
Valutazione del massimo voto del titolo di studio	2 Punti
Altri titoli di studio	Max 4 Punti
Esperienze artistiche multidisciplinari	Max 3 Punti
Esperienze nella Globalità dei Linguaggi	Max 6 Punti