

# ARTE E TECNOLOGIA:

## per l'accessibilità del patrimonio artistico

**GIORNATA DI STUDI - Roma, giovedì 28 Marzo 2019**

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"  
Facoltà di Lettere e Filosofia,

Aula del Dip. di Studi Letterari, Filosofici e di Storia dell'Arte, Edificio B - 2° Piano

### INTRODUZIONE E SALUTI

08.30 - 09.30

**Carmelo Occhipinti** - Università degli studi di Roma "Tor Vergata";

**Federica Bertini** - Università degli studi di Roma "Tor Vergata";

**Isabella Rossi** - Istituto Centrale per la Grafica, Roma

### PERCEZIONE TATTILE DELLE OPERE D'ARTE

09.30 - 10.45

*Specificità del senso del tatto e formazione dell'immagine tattile*

**Aldo Grassini** - Museo Tattile Statale Omero

Coffee break

11.15 - 12.30

*Toccare e creare le forme del pensiero: funzioni cognitive e conoscitive dell'educazione estetica in presenza e in assenza di minorazione visive*

**Loretta Secchi** - Museo tattile Anteros, Istituto Cavazza di Bologna

### L'ACCESSIBILITÀ DEL PATRIMONIO CULTURALE

12.30 - 13.00

*L'arte e il tatto nell'arte contemporanea. L'educazione del tatto e l'esperienza estetica*

**Andrea Socrati** - Museo Tattile Statale Omero

13.00 - 13.30

*Gli ausili per l'accesso al patrimonio dei luoghi di cultura*

**Cristiana Carlini** - Museo Tattile Statale Omero

Break

14.00 - 16.30

*Workshop Forme al buio\**

**Andrea Socrati, Cristiana Carlini** - Museo Tattile Statale Omero

### CONCLUSIONI

\*Prenotazione richiesta.

Numero max di partecipanti: 15

### Info e Contatti

+39 3334579140

bertini.federica87@gmail.com

Ideazione e coordinamento scientifico:  
Carmelo Occhipinti e Federica Bertini.

La giornata di studi è stata finanziata da Lazio Innova  
ai sensi della L.R. 13/18 per il progetto di ricerca ATAP.