

ARTE E TECNOLOGIA PER L'ACCESSIBILITÀ

Tradurre la pittura: incisioni e quadri tattili

Giornata di studi | 3 dicembre 2019

Istituto Centrale per la Grafica - Via Poli, 54 (Fontana di Trevi), Roma

9.00 SALUTI ISTITUZIONALI

Maria Cristina Misiti - Istituto Centrale per la Grafica

Emore Paoli - Dipartimento di Studi letterari, filosofici e di storia dell'arte, Università degli studi di Roma "Tor Vergata"

Patrizia De Socio, Federico Cinquepalmi - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Amedeo Piva - Centro Regionale S. Alessio Margherita di Savoia per i Ciechi

Maria Letizia Sebastiani - Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

9.30 INTRODUZIONE

Carmelo Occhipinti - Università degli studi di Roma "Tor Vergata"

Federica Bertini - Università degli studi di Roma "Tor Vergata"

Gabriella Bocconi, Isabella Rossi - Istituto Centrale per la Grafica

APPROFONDIMENTI E BUONE PRASSI

Modera **Rita Bernini**

10.30 **Patrizia De Socio** - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

L'educazione al patrimonio culturale: un dialogo costante tra scuole e luoghi della cultura

10.50 **Maria Antonella Fusco** - già Istituto centrale per la Grafica
Ci vuole Tatto. Esperienze di storia dell'arte mai viste

11.10 **Loretta Secchi** - Museo Tattile Anteros
Toccare e creare le forme del pensiero, funzioni cognitive dell'educazione estetica in presenza di minorazione visiva

Pausa

12.00 **Antonio Organtini** - Centro Regionale S. Alessio Margherita di Savoia per i Ciechi

L'accomodamento ragionevole quale principio normativo di effettiva accessibilità: soluzioni e innovazioni del Centro Regionale S. Alessio Margherita di Savoia per i Ciechi

12.20 **Cristiana Carlini** - Museo Tattile Statale Omero

Progetti e percorsi espositivi per l'accessibilità dei disabili visivi nei Luoghi della Cultura

12.40 **Simonetta Baroni** - Università degli studi di Roma "Tor Vergata"
Processi interpretativi dell'opera d'arte

Pausa

TECNOLOGIE E PERCORSI ESPOSITIVI

Modera **Federica Bertini**

13.50 **Lucia Sarti** - Università degli Studi di Siena

Accessibilità e Beni Culturali: alcune buone pratiche di Vietato NON Toccare

14.10 **Annamaria Curatola** - Università di Messina

Progetto "EMOZIONARTI": Arte, Conoscenza ed Emozioni

14.30 **Ivana Bruno** - Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale

Museo Facile. Sistema integrato di comunicazione e accessibilità culturale

14.50 **Stefano Chiarenza, Rosalinda Inglis** - Università telematica San Raffaele Roma

Nuovi strumenti tecnologici per la fruizione del patrimonio culturale: i musei digitali

ALCUNE ESPERIENZE A CONFRONTO

Modera **Simonetta Baroni**

15.10 **Maria Poscolieri** - Associazione di Volontariato Museum ODV
La percezione della pittura: oltre le barriere visive

15.30 **Martina Gatti** - Associazione Sinopie

Diversamente arte. Esperienze di accessibilità alla Galleria Spada e al Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

15.50 **Sara Colantonio, Carlotta Caruso, Andrea Delluomo** - Museo Nazionale Romano

La Gatta Prisca e gli altri. I progetti di inclusione del Museo Nazionale Romano

DURANTE L'EVENTO SARÀ POSSIBILE VISITARE LA MOSTRA "CON TATTO E CON VISTA" | INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI: Federica.Bertini@uniroma2.it