

# ARTE E TECNOLOGIA PER L'ACCESSIBILITÀ

## Tradurre la pittura: incisioni e quadri tattili

**Giornata di studi | 3 dicembre 2019**

Istituto Centrale per la Grafica - Via Poli, 54 (Fontana di Trevi), Roma

### 9.00 SALUTI ISTITUZIONALI

**Maria Cristina Misiti** - Istituto Centrale per la Grafica

**Emore Paoli** - Dipartimento di Studi letterari, filosofici e di storia dell'arte, Università degli studi di Roma "Tor Vergata"

**Patrizia De Socio, Federico Cinquepalmi** - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**Amedeo Piva** - Centro Regionale S. Alessio Margherita di Savoia per i Ciechi

**Maria Letizia Sebastiani** - Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

### 9.30 INTRODUZIONE

**Carmelo Occhipinti** - Università degli studi di Roma "Tor Vergata"

**Federica Bertini** - Università degli studi di Roma "Tor Vergata"

**Gabriella Bocconi, Isabella Rossi** - Istituto Centrale per la Grafica

### APPROFONDIMENTI E BUONE PRASSI

Modera **Rita Bernini**

10.30 **Patrizia De Socio** - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

*L'educazione al patrimonio culturale: un dialogo costante tra scuole e luoghi della cultura*

10.50 **Maria Antonella Fusco** - già Istituto centrale per la Grafica  
*Ci vuole Tatto. Esperienze di storia dell'arte mai viste*

11.10 **Loretta Secchi** - Museo Tattile Anteros  
*Toccare e creare le forme del pensiero, funzioni cognitive dell'educazione estetica in presenza di minorazione visiva*

Pausa

12.00 **Antonio Organtini** - Centro Regionale S. Alessio Margherita di Savoia per i Ciechi

*L'accomodamento ragionevole quale principio normativo di effettiva accessibilità: soluzioni e innovazioni del Centro Regionale S. Alessio Margherita di Savoia per i Ciechi*

12.20 **Cristiana Carlini** - Museo Tattile Statale Omero

*Progetti e percorsi espositivi per l'accessibilità dei disabili visivi nei Luoghi della Cultura*

12.40 **Simonetta Baroni** - Università degli studi di Roma "Tor Vergata"  
*Processi interpretativi dell'opera d'arte*

Pausa

### TECNOLOGIE E PERCORSI ESPOSITIVI

Modera **Federica Bertini**

13.50 **Lucia Sarti** - Università degli Studi di Siena

*Accessibilità e Beni Culturali: alcune buone pratiche di Vietato NON Toccare*

14.10 **Annamaria Curatola** - Università di Messina  
*Progetto "EMOZIONARTI": Arte, Conoscenza ed Emozioni*

14.30 **Ivana Bruno** - Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale

*Museo Facile. Sistema integrato di comunicazione e accessibilità culturale*

14.50 **Stefano Chiarenza, Rosalinda Inglisa** - Università telematica San Raffaele Roma

*Nuovi strumenti tecnologici per la fruizione del patrimonio culturale: i musei digitali*

### ALCUNE ESPERIENZE A CONFRONTO

Modera **Simonetta Baroni**

15.10 **Maria Poscolieri** - Associazione di Volontariato Museum ODV  
*La percezione della pittura: oltre le barriere visive*

15.30 **Martina Gatti** - Associazione Sinopie  
*Diversamente arte. Esperienze di accessibilità alla Galleria Spada e al Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia*

15.50 **Sara Colantonio, Carlotta Caruso, Andrea Delluomo** - Museo Nazionale Romano  
*La Gatta Prisca e gli altri. I progetti di inclusione del Museo Nazionale Romano*

DURANTE L'EVENTO SARÀ POSSIBILE VISITARE LA MOSTRA "CON TATTO E CON VISTA" | INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI: [Federica.Bertini@uniroma2.it](mailto:Federica.Bertini@uniroma2.it)