

## **UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA TOR VERGATA**

### **Magnifico Rettore Orazio Schillaci**

L'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" ha iniziato l'attività didattica nel 1982. Progettata sul modello dei campus anglosassoni, offre circa 350 percorsi formativi: 113 corsi di laurea (triennali e magistrali), circa 140 percorsi post-laurea (master e corsi di perfezionamento), 49 scuole di specializzazione, 32 corsi di dottorato e summer school.

*Dipartimento Management e Diritto/Master in Economia e Gestione della Comunicazione e dei Media (Contact Point, Università Tor Vergata), Dipartimento di Ingegneria Civile ed Ingegneria Informatica, Dipartimento di Management e Diritto, Dipartimento di Scienze e Tecnologie Chimiche, Dipartimento di Studi Letterari, filosofici e di storia dell'arte, Dipartimento di Storia, patrimonio culturale, informazione e società.*

**Proff. Simonetta Pattuglia** (Contact Point), **Marilena Carbone, Marina Faccioli, Claudia Gina Hassan, Carmela Morabito, Fabio Pierangeli, Marcello Salmeri.**

### **IL LOCKDOWN NON È DONNA**

Il Covid-19 scombina le carte e costringe Giulia (25) a lasciare Londra. A Roma, in pieno lockdown, il computer diventa l'unica porta d'accesso al mondo e l'unica opzione per rimettersi in gioco. Tra sconforto e iperattività è produttivo il confronto con Claudia (25) che, lontana dalla città, rivaluta la sua vita nel paese dove trova forza e concentrazione. E, tra un esame e l'altro, intrattiene, a distanza, il bambino a cui faceva da baby-sitter.

*di Claudia Ciaffi, Giulia Zampagli, Martina Bitonti*

### **UNA FINESTRA SULLE NOSTRE EMOZIONI**

Il Covid19 ci ha obbligati ad esprimere le nostre emozioni con la mascherina. E così rabbia, paura, tristezza, gioia sorpresa, disprezzo e disgusto riescono a trasparire soprattutto attraverso gli occhi. Tanti sguardi si incrociano, si incontrano e comunicano. Per gli studenti una sfida e la voglia di tornare a sorridere con una consapevolezza diversa.

*di Lucrezia Paris, Stefania Schilleci*

### **VITA AL CONTRARIO**

Giulia è una studentessa siciliana di 24 anni. Vive a Roma. Ha una vita frenetica. Poi arriva il lockdown e la sua vita si svuota: niente università, lavoretti, incontri. Giulia si sente persa. In quel vuoto inizia ad ascoltarsi, a vivere la sua casa, a farsi domande. Il lockdown è occasione per mantenere una connessione con se stessa e rivedere le proprie scelte.

*di Martina Sgandurra, Alessandro Baroni, Jana Maria Positano*

### **NOI. IMPRONTE DI RESILIENZA E TRACCE DI FUTURO**

Noi siamo giovani, siamo tracce di futuro e resilienza. Quando il mondo si è fermato, abbiamo corso ancora più veloce. A casa, con le nostre speranze, le nostre preghiere, il nostro Ramadan. Abbiamo realizzato i nostri sogni, ci siamo diplomati in pigiama.

Abbiamo riscoperto l'arte, la storia, abbiamo capito che di fronte alla paura e alla speranza siamo tutti uguali.

*di Isabel Alfano e Blanka Moldvai*

## **NUOVE ABILITÀ**

Franca è distrutta dall'angoscia causata dall'immobilismo del lockdown. Una chiusura che la soffoca. Quando può uscire decide di affrontare i suoi demoni in solitudine. Mentre girovaga incontra Daniele. Lui è sorridente nonostante sia intimorito dal virus che potrebbe essergli fatale per i suoi problemi di salute. L'allegria di Daniele libera la testa di Franca dai tormenti

*di Barbara Stazi, Daniele Dalia*

## **STIAMO MEGLIO (MA NON STIAMO BENE)**

"Ciao, siamo 3 ragazze di vent'anni". Ci hanno detto: "Il Covid è solo un'influenza" - "La percentuale di mortalità è bassa, non supera il 3%!" - "Ma sì, basta lavarsi le mani". Mai ci saremmo immaginate tutto questo".

*di Eleonora Valerio, Claudia Petrucci, Flaminia Mazzella*

## **LA FORZA? LA CAPACITÀ DI REINVENTARSI**

Tre le fasi del Lockdown. E tre i momenti che abbiamo fotografato: il flusso di immagini, l'isolamento, la ripartenza. E da dove si riparte? Dalla speranza, con uno sguardo al cielo e l'omaggio di due paracadutisti al nostro Paese con i colori della bandiera.

*di Giorgia Petrozzi, Camilla Prosperini*

## **I CHIMICI**

Provette, solventi e reagenti. È il laboratorio di chimica. Qui vengono intuizioni e nascono idee. Si mettono insieme tante molecole come i collegi di lettere che mescolano note, parole e immagini. Entrambi raccontano l'alchimia della vita.

*di Emanuele Vincenzo Scibetta, Domitilla Vannini, Greta Petrella, Saeedeh Babazadeh, Ludovica Roselli, Mara Amantini*

## **SUD ON-LINE**

Uno studente del sud, che frequenta il secondo anno di infermieristica dell'Università di Roma Tor Vergata, riesce a tornare nel suo paese per trascorrere il periodo del lockdown. È da lì che seguirà le lezioni e farà gli esami online incontrando non poche difficoltà.

*di Ilaria testa, Vincenzo Morra, Lorena Rosito, Marco Di Nitto*

## **LIBERTÀ RELATIVA**

Un'intervista a Maria e Camillo, nonna e nipote, 91 e 21 anni. Entrambi si sono trovati chiusi in casa a causa del lockdown. Maria si è sentita chiusa in gabbia ed ha sofferto,

mentre Camillo ha acceso il mondo del PC adattandosi alla situazione. Un confronto generazionale in cui c'è chi ha superato la quarantena con leggerezza e chi ha sofferto più della guerra, non sapendo chi fosse veramente il nemico.

*di Jana Maria Positano*

## **CONFINAMENTO**

Con questo video entreremo nelle case e nella vita degli italiani durante la reclusione dovuta alla pandemia Covid 19.

Ognuno di loro ci mostrerà come ha affrontato il disagio del momento attraverso il vivere quotidiano: c'è chi canta, chi balla, chi spera, chi studia, chi lavora eccetera

Le varie storie vengono accompagnate da una colonna sonora legata alla chiusura forzata, come testimonianza di un momento eccezionale della nostra vita.

*di Vittoria Mosconi, Nicol Baldolini Musica: Matteo Markus Bok.*

## **#INSIEMECELAFAREMO**

I silenzi irreali, i volti con le mascherine, i balconi, i canti, le paure angosciose hanno caratterizzato il 2020 e l'evento unico e terribile della pandemia...Ma la primavera con i suoi fiori che sbocciano e l'entusiasmo di un bambino possono essere la chiave simbolica per superare ogni avversità e coltivare tutti insieme sentimenti di speranza e per emozionarci ancora...

*di Maria Luigia Giarè*

## **UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA TOR VERGATA**

### **Rector Orazio Schillaci**

The University of Rome Tor Vergata was established in 1982. It was designed on the model of international campuses: it stretches on 600 hectares and hosts important research centers as CNR and ASI. It offers 113 Bachelors and Master of Sciences, 140 specializing masters, 49 post graduate schools, 32 phds and summer schools.

*Department of Management and Law/Master Degree in Economics Communication and Media Management (Contact Point, Tor Vergata University of Rome), Department of Chemical Science and Technologies, Department of Civil and Engineering and Computer Science Engineering, Department of History, Culture and Society, Department of Literary, Philosophical and Art History Studies.*

**Proff. Simonetta Pattuglia** (Contact Point), **Marilena Carbone, Marina Faccioli, Claudia Gina Hassan, Carmela Morabito, Fabio Pierangeli, Marcello Salmeri.**

## **THE LOCKDOWN IS NOT WOMAN**

Covid-19 messes up the cards and forces GIULIA (25) to leave London. In Rome, in full lockdown, the computer becomes the only gateway to the world and the only option to get back into the game. The confrontation with CLAUDIA (25) is productive between discouragement and hyperactivity (25), who, far from the city, reevaluates her life in the

country where she finds strength and concentration. And, between one exam and the next, she entertains, remotely, the child she babysittered.

*By Martina Bitonti, Claudia Ciaffi, Giulia Zampagli*

### **A WINDOW ON OUR EMOTIONS**

Covid19 forced us to express our emotions with the mask. So anger, fear, sadness, surprise, joy, contempt and disgust are able to shine mainly through the eyes. Many looks cross, meet and communicate each other. For students a challenge and the desire to return to smile with a different awareness.

*By Lucrezia Paris, Stefania Schilleci*

### **LIFE ON THE CONTRARY**

Giulia is a Sicilian student aged 24. She lives in Rome. She has a hectic life. Then, the lockdown comes and her life becomes empty: no university, no work, no meetings. Giulia feels lost. In that empty days she begins to listen to herself, to live her house, to make questions to herself. The lockdown is the chance to keep a connection with herself and re-evaluate her choices.

*By Baroni Alessandro, Positano Jana Maria, Sgandurra Martina*

### **A SMILE**

Franca is destroyed by the anguish caused by the immobility of the lockdown. A closure that suffocates it. When he can go out he decides to face his demons in solitude. While wandering he meets Daniele. He is smiling despite being intimidated by the virus which could be fatal to his health problems. Daniele's happiness will free Franca's head from torments.

*by Barbara Stazi, Daniele Dalia*

### **WE'RE BETTER (BUT WE'RE NOT OK)**

"Hi, we are 3 twenty year old girls. We were told that: "Covid is just a flu" - "The mortality rate is low, it does not exceed 3%!" - "But yes, just wash your hands". We would never have imagined all this. "

*by Eleonora Valerio, Claudia Petrucci, Flaminia Mazzella*

### **WE. PRINTS OF RESILIENCE AND TRACKS OF FUTURE**

We are young, we are traces of future and resilience. When the world stopped, we ran even faster. At home, with our hopes, our prayers, our Ramadan. We made our dreams come true, we graduated in pajamas. We have rediscovered art, history, understood that in the face of fear and hope we are all the same.

*by Isabel Alfano e Blanka Moldvai*

### **THE STRENGTH? THE WILLINGNESS TO REINVENT ONESELF**

Three phases of the Lockdown. And three moments we photographed: the flow of images, the isolation, the restart. And where do you start from? From hope, with a look at the sky and the homage of two paratroopers to our country with the colors of the flag.

*by Giorgia Petrozzi, Camilla Prosperini*

## **THE CHEMISTS**

Test tubes, solvents and reagents. It's the chemistry lab. Here intuitions and ideas are born. So many molecules come together as colleagues of letters that mix notes, words and images. They tell the alchemy of life.

*by Emanuele Vincenzo Scibetta, Domitilla Vannini, Greta Petrella, Saeedeh Babazadeh, Ludovica Roselli, Mara Amantini*

## **ONLINE SOUTH**

An Italian southern student who attends the second year of Nursing graduation at the University of Rome Tor Vergata, manages to return to his native town to spend the lockdown period. It is from there that he will attend the lectures and take exams online, facing a lot of difficulties.

*by Ilaria testa, Vincenzo Morra, Lorena Rosito, Marco Di Nitto*

## **RELATIVE FREEDOM**

An interview to Maria and Camillo, grandmother and nephew, 91 and 21 years old. They were both closed in their houses because of Covid-19's lockdown. Maria felt like she was in a cage and she suffered, while Camillo "opened the computer's world" so that he could adapt to the situation. A confrontation among generations in which someone went over the quarantine with no difficulties, while others suffered more than war, not knowing who the real enemy was.

*by Jana Maria Positano*

## **LOCKDOWN**

With this video we will enter in homes and in lives of Italian people during the imprisonment due to the Covid 19 pandemia.

Each of them will show us how they faced the discomfort of the moment through daily living: who sing, who dance, who hope, who study, who work, etc.

The various stories are accompanied by a soundtrack linked to the forced closure, as evidence of an exceptional moment in our life.

*by Vittoria Mosconi and Nicol Baldolini Music by Matteo Markus Bok.*

## **#WECANDOITTOGETHER**

Unreal silences, faces with masks, balconies, songs, anguished fears characterized 2020 and the unique and terrible event of the pandemic.

But spring with its blooming flowers and the enthusiasm of a child can be the symbolic key to overcoming any adversity and cultivating all together feelings of hope and the ability to excite us again .

*by Maria Luigia Giarè*