

MASTER UNIVERSITARIO di I LIVELLO
in
“LIGHTING ENGINEERING”

STATUTO

Art.1 - Istituzione

E'istituito, presso il Dipartimento di Ingegneria Elettronica dell'Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”, il Master Universitario di I livello in **“Lighting Engineering”**.

Il corso prevede un canale in presenza e un canale on-line

Art.2 - Finalità.

Il corso ha come finalità principale la creazione di competenze tecniche nel campo delle tecnologie legate alle luci per lo spettacolo ed agli effetti speciali orientato a ruoli di tecnico delle luci, progettista di effetti luce e speciali per il mondo del live, del teatro, broadcast TV e del cinema, il corso è anche orientato verso capacità ingegneristiche nella progettazione di apparati per questo ambito applicativo; tale corso pone l'attenzione sul tema delle tecnologie in uso nel mondo dello spettacolo in generale.

Il Master é destinato a laureati (laurea triennale nuovo ordinamento o laurea vecchio ordinamento) in discipline tecniche, scientifiche e letterarie, a diplomati presso Conservatori di Musica che vogliano intraprendere l'attività di lighting engineer (purché in possesso di un diploma di maturità), a tecnici luci che vogliano approfondire problematiche di interesse nel loro ambito professionale (purché in possesso di una qualsiasi laurea).

Art.3 - Requisiti di ammissione.

I titoli di studio idonei all'ammissione al Master sono le lauree vecchio ordinamento e le lauree triennali di I livello, nonché i diplomi conseguiti presso Conservatori di Musica (purché corredati da un diploma di maturità). Per la selezione dei partecipanti è previsto, ove ritenuto necessario dal Collegio dei docenti (caso di SSD molto differenti dalle linee principali degli insegnamenti con non comprovata esperienza nel settore), un colloquio di ammissione secondo i criteri stabiliti nel bando. L'ampiezza dei titoli di studio ritenuti congrui col presente Master deriva dalla forte interazione tra la parte tecnica e la parte artistico-creativa.

Art.4 - Durata.

Da uno a due anni accademici a seconda del piano di studio individuale preventivamente approvato dal Collegio dei docenti.

Il numero di ore di didattica interattiva con il docente è di 376, erogate tramite lezioni ed esercitazioni frontali e/o tecnologie di “e-learning”. Sono inoltre previste attività formative (stage e project work, cfr art. 5) che comportano 120 ore di attività con l'assistenza dei docenti. Il Master si consegue al raggiungimento di 60 crediti formativi, corrispondenti a 1500 ore di impegno complessivo dello studente.

Possono essere riconosciute, dal Collegio dei docenti: attività formative, di perfezionamento e di tirocinio delle quali esista attestazione (ivi compresi insegnamenti attivati nell'ambito di corsi di studio) svolte successivamente al conseguimento del titolo di studio che dà accesso al master, purché coerenti con le caratteristiche del Master stesso. A tali attività vengono assegnati crediti utili ai fini del completamento del Master universitario, con corrispondente riduzione del carico formativo dovuto, fino a un massimo di 20.

Art.5 - Articolazione:

La soglia minima di crediti necessaria per il conseguimento del Master è pari a 60, dei quali:

- 47 crediti deve essere conseguito mediante frequenza di corsi di insegnamento con superamento del relativo esame di profitto;
- un minimo di 13 crediti deve essere conseguito mediante la partecipazione ad uno o più stage organizzati dal Master e svolgimento di un project-work a fine anno, di cui un minimo di 5 crediti mediante stage e un minimo di 8 crediti mediante project-work.
La soglia minima di 60 crediti totali può essere raggiunta in uno o due anni tenendo conto che:
- la frequenza, in aula oppure on line, di ogni insegnamento con superamento del relativo esame di profitto per la valutazione dell'apprendimento fa maturare numero di crediti proporzionale alla durata del corso (1 credito ogni 8 ore di lezione frontale);
- la partecipazione ad uno stage organizzato dal Master, con l'assistenza di tutor universitari e locali, dà diritto ad un minimo di 1 credito ed un massimo di 5 crediti variabile a seconda della tipologia dello stage stesso;
- lo svolgimento di un project-work a fine anno sotto il tutorato di un docente del Corso dà diritto ad un minimo di 5 ed un massimo di 10.

Sia la partecipazione ad almeno uno stage che lo svolgimento del project-work sono obbligatori al fine del raggiungimento del prefissato numero minimo di crediti (60).

	Insegnamento	SSD	CFU	Ore
1	Richiami di matematica e fisica (Basics in Mathematics and Physics)	ING INF/01	3	24
2	Elettrotecnica ed elettronica analogica (Circuit Theory and Analog Electronics)	ING INF/01	3	24
3	Elettronica digitale (Digital Electronics)	ING INF/01	3	24
4	Richiami di informatica e protocolli (Basics in Computing and Protocols)	ING INF/01	3	24
5	Fondamenti di distribuzione della energia (Electric Power Distribution)	ING INF/01	1	8
6	Elettronica di potenza (Power Electronics)	ING INF/01	3	24
7	Fisica tecnica e fotometria (Technical Physics and Photometry)	ING IND/10	3	24
8	Illuminotecnica per lo spettacolo 1 (apparati illuminazione teoria) (Show Lighting Technology 1: lighting equipments - theory)	ING INF/01	3	24
9	Illuminotecnica per lo spettacolo 2 (apparati di illuminazione pratica) (Show Lighting Technology 2: lighting equipments - practice)	ING INF/01	3	24
10	Meccanica di palco e strutture (americane, motori, tralicci vari, layher) (Stage machinery and Rigging: trusses, lifters, ground support, layher)	-	3	24
11	Componenti e sistemi per il lighting 1 (Lighting Systems 1)	ING INF/01	3	24
12	Componenti e sistemi per il lighting 2 (Lighting Systems 2)	ING INF/01	3	24

13	Protocolli DMX ed integrazione delle luci nel live (DMX and other protocols for the light show)	ING INF/01	2	16
14	Effetti speciali (varie tipologie di macchine del fumo, laser, effetti pirici, video proiezioni) (Special Effects: fog machines, stage pyrotechnics, projections)	ING INF/01	2	16
15	Studio del progetto scenografico stage (Stage design)	-	3	24
16	Studio delle console computerizzate (Lighting Consoles)	-	3	24
17	Studio del progetto scenografico set cinematografico e televisivo (Set design for cinema and tv)	-	3	24

TOTALE DIDATTICA	47	376
STAGE E/O PROJECT WORK	13	
TOTALE	60	

Project work:

- **metodo didattico:** inserimento dei partecipanti al Master in programmi aziendali e/o argomenti di ricerca nell'ambito dell'ingegneria del suono.
- **obiettivi:** applicare le competenze acquisite all'individuazione e soluzione dei problemi.

Stage:

- **metodo didattico:** coinvolgimento dello stagista sull'impostazione e realizzazione di un progetto di interesse, sotto la supervisione di tutor universitari e/o esterni.
- **obiettivi:** completamento del percorso formativo attraverso un'esperienza pratica presso Aziende o Laboratori Universitari.

Art.6 - Verifica del profitto.

Per ogni insegnamento lo studente dovrà sostenere una o più prove di verifica del profitto in cui dovrà riportare una votazione pari almeno alla sufficienza.

I voti sono espressi in trentesimi con eventuale menzione di lode. La votazione minima è 18.

A conclusione del Master è prevista una prova finale consistente in una tesi, inerente al piano di studi individuale approvato dal Collegio dei docenti. In tale prova, la cui valutazione è espressa in centodecimi con eventuale menzione di lode, lo studente dovrà riportare una votazione pari almeno alla sufficienza (66/110).

Tutte le prove di verifica del profitto e la prova finale sono svolte in presenza.

Art.7 - Sede amministrativa.

Dipartimento di Ingegneria Elettronica.

Art.8 - Sede delle attività didattiche.

Facoltà di Ingegneria - Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", Via del Politecnico 1 -00133 Roma.

Art.9 - Corpo docente.

Il corpo docente è composto dai docenti del Master Universitario nominati dal Consiglio di Dipartimento. I docenti possono non appartenere al personale docente dell'Ateneo.

Art.10 - Organi del Master

Sono organi del Master: il Collegio dei docenti del Master, il Coordinatore

Art.11 - Collegio dei docenti del Master

1. Il Collegio dei docenti del Master è costituito dai professori dell'Ateneo, di prima o seconda fascia o ricercatori, in numero non inferiore a tre, che siano titolari di insegnamenti impartiti nel corso o di altre attività di insegnamento esplicitamente previste dallo statuto del master. Alle sedute del Collegio dei docenti partecipano, senza che la loro presenza concorra alla formazione del numero legale e senza diritto di voto, i docenti esterni.

2. Il Collegio dei docenti del Master ha compiti di indirizzo programmatico, sovrintende al coordinamento delle attività didattiche e determina, inoltre, nei limiti delle risorse finanziarie disponibili, il compenso per i docenti interni ed esterni e per il personale tecnico-amministrativo dei Dipartimenti o dei Centri interessati, nonché le spese per seminari, conferenze e convegni ed ogni altro costo di gestione, predisponendo preventivamente un piano di spese.

Può proporre di attivare, convenzioni con lo Stato, la Regione, il Comune ed altri enti pubblici e privati, ed in particolare associazioni, fondazioni ed imprese con o senza scopo di lucro e di accettare liberalità da parte di soggetti pubblici, privati e da persone fisiche.

Art.12 - Coordinatore del Master

1 Il Coordinatore ha la responsabilità didattica del Master, sovrintende al suo funzionamento, coordina le attività e cura i rapporti esterni.

Attesta ed autorizza tutti gli atti di gestione anche inerenti alla liquidazione delle spese, ove delegato dal Direttore del Dipartimento. Al termine del Master riferisce al Collegio dei docenti circa le iniziative effettuate. Convoca e presiede gli organi del master. Predisponde, sulla base delle direttive del Collegio dei docenti, la relazione finale del master. Può adottare provvedimenti di urgenza sottoponendoli a ratifica del Collegio dei docenti del Master.

2. Il Coordinatore dura in carica, 3 anni ed è nominato dal Consiglio di Dipartimento di Ingegneria Elettronica tra i professori dell'Ateneo di prima o seconda fascia o ricercatori che assicurino un numero di anni di servizio almeno pari alla durata del mandato prima della data di collocamento a riposo.

3. Il Coordinatore può delegare l'esercizio di talune sue funzioni a docenti componenti il Collegio dei docenti del Master.

Art.13 - Iscrizione al Master Universitario.

Il numero massimo dei partecipanti totali è 60.

Il numero minimo totale di studenti al di sotto dei quali il Master non sarà attivato è 14.

L'ammissione per la selezione dei candidati avviene tramite la valutazione del curriculum.

Le quote di iscrizione sono così fissate:

- 2.500 € per coloro che intendono concludere il corso in un solo anno;
- 900 € per coloro che intendono iscriversi al secondo anno;

Art.14 - Obbligo di frequenza.

La frequenza del corso è obbligatoria e deve essere attestata con le firme degli studenti. Una frequenza inferiore al 70% delle ore previste comporterà l'esclusione dal Master e la perdita del contributo di iscrizione.

Art.15 - Conseguimento del Titolo.

A conclusione del Master universitario, agli iscritti che abbiano adempiuto agli obblighi didattico-amministrativi previsti e superato la prova finale, viene rilasciato il diploma di Master universitario di I livello in **“Lighting Engineering”**.

Art.16 - Benefici economici a favore degli iscritti al Master universitario

Il Collegio dei docenti può deliberare, per i più meritevoli, o per coloro che versino in situazioni di disagio economico, la concessione dei sotto indicati benefici economici:

- attivazione di borse di studio;
- esenzione totale o parziale dal pagamento del contributo di iscrizione al Master universitario.

Per coloro che risultino, da idonea documentazione, essere in situazione di handicap con una invalidità riconosciuta pari o superiore al 66% è previsto l'esonero dal contributo di iscrizione e il pagamento di una quota ridotta pari al 5% dell'intero contributo di iscrizione.

E' prevista la possibilità di frequentare gratuitamente il Master universitario a partecipanti riconosciuti particolarmente esperti nel settore in cambio di una loro attività di tutoring.

Nel caso di esonero parziale dal contributo di iscrizione o di borse di studio, deve essere comunque versato a favore del bilancio dell'Ateneo per la copertura delle spese generali il 20% dell'intero contributo d'iscrizione a carico del Master.

Art.17 - Canale on-line

Il canale on-line prevede l'erogazione delle lezioni ed esercitazioni tramite l'utilizzo di tecnologie Internet. Saranno messe a disposizione dello studente, sul sito del Master e previa identificazione tramite Password, le eventuali dispense a cura dei docenti o i testi di riferimento per i corsi. È, inoltre, prevista un'attività di tutoring da parte dei docenti tramite posta elettronica. Le modalità di svolgimento e di accertamento del profitto sono identiche a quelle del canale frontale, pertanto la prova finale sarà svolta in presenza. Rimane comunque l'obbligo di frequenza per alcuni corsi con attività di laboratorio e per gli stage.

Art.18 - Risorse finanziarie.

Le risorse finanziarie disponibili per il funzionamento del Master sono costituite dai proventi delle iscrizioni o dagli eventuali finanziamenti derivanti da contratti e convenzioni con enti pubblici e privati e da liberalità dei medesimi Enti o persone fisiche.

Il Collegio dei docenti può stabilire un compenso lordo, comprensivo degli oneri e delle imposte a carico dell'Amministrazione, per il Coordinatore, per i docenti e per il personale tecnico-amministrativo. Per i docenti interni, può essere corrisposto un compenso a condizione che essi superino i limiti dell'impegno orario complessivo previsto per i professori ed i ricercatori dalle norme loro applicabili, previa dichiarazione in tal senso del docente interessato; per il personale tecnico-amministrativo il compenso può essere corrisposto a condizione che le prestazioni siano effettuate al di là dell'ordinario orario di lavoro e con le modalità disposte dall'art.15 del Regolamento.

Possono inoltre essere stipulati, nei limiti delle risorse disponibili, contratti di diritto privato con qualificati studiosi ed esperti esterni per incarichi di insegnamento, seminari e conferenze.

Art.19 - Rinvio

Per quanto non contemplato nel presente statuto si rinvia al Regolamento per l'attivazione e l'organizzazione dei Master Universitari e dei Corsi di perfezionamento.