

**PROCEDURA VALUTATIVA AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6 DELLA LEGGE N. 240 DEL 2010 PER LA CHIAMATA DI UN PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI PRIMA FASCIA PRESSO IL DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA CIVILE E INGEGNERIA INFORMATICA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "TOR VERGATA", PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/C1 E SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR/10**

(Decreto rettorale n. 2672/2021, pubblicato il 18/11/2021)

**Verbale n. 3 – Relazione finale**

La Commissione giudicatrice della procedura in premessa, nominata Decreto rettorale n. 3198 del 28/12/2021 nella seguente composizione:

- Prof.ssa STEFANIA MORNATI, professoressa di prima fascia in servizio presso l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata";
- Prof. RENATO TEOFILO GIUSEPPE MORGANTI, professore di prima fascia in servizio presso l'Università degli Studi dell'Aquila;
- Prof. MARCO MORANDOTTI, professore di prima fascia in servizio presso l'Università degli Studi di Pavia

per adempiere alle funzioni conferitegli, si è riunita nei seguenti giorni:

Riunione preliminare: in data 10 gennaio alle ore 13,00 *in modalità telematica*

Riunione n. 1: in data 19 gennaio alle ore 8,30 *in modalità telematica*

**Riunione preliminare**

In tale riunione la Commissione ha deliberato di affidare le funzioni di Presidente alla Prof.ssa STEFANIA MORNATI e quelle di Segretario al Prof. MARCO MORANDOTTI. Quindi, ciascun componente, preso atto della normativa concorsuale, del termine di conclusione della procedura, dell'inesistenza di istanze di ricusazione, dichiarata l'inesistenza di rapporti di parentela o affinità fino al quarto grado incluso e l'assenza di conflitti di interesse con gli altri commissari, nonché di non aver riportato condanne penali, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I, titolo II, del libro II del codice penale, ha stabilito di attenersi ai criteri generali di cui all'allegato n. 1, che costituisce parte integrante e sostanziale della presente relazione, per procedere alla valutazione dei titoli, dell'attività didattica e delle pubblicazioni scientifiche; ha, altresì, stabilito, quanto ai lavori in collaborazione, di dover previamente determinare l'apporto del candidato.

**Riunione n. 1 - Valutazione dei titoli, dell'attività didattica e delle pubblicazioni**

Ciascun componente della Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati, dichiarata l'inesistenza di rapporti di parentela o affinità fino al quarto grado incluso e l'insussistenza di situazioni di incompatibilità tra essi e i candidati, ai sensi degli articoli 51 e 52 del Codice di Procedura civile, ha effettuato - seguendo l'ordine alfabetico - l'esame dei titoli, dell'attività didattica e delle pubblicazioni scientifiche presentati da ciascun candidato, compilando, per ciascun candidato, una scheda contenente un breve profilo curricolare e formulando una valutazione collegiale sul suddetto profilo curricolare e sull'attività scientifica, riportata nell'allegato n. 2 alla presente relazione, di cui costituisce parte integrante e sostanziale.

La Commissione, quindi, riesaminati i giudizi collegiali (Allegato B) espressi in relazione alla valutazione dei profili curricolari, dell'attività didattica e delle pubblicazioni scientifiche, e dato atto che non è stato necessario svolgere la prova di idoneità didattica né quella delle competenze linguistiche, dopo attenta e approfondita discussione, nell'ambito della quale compara tra loro i candidati, all'esito della procedura individua all'unanimità dei componenti il Prof. RINALDO CAPOMOLLA quale candidato maggiormente qualificato a svolgere le funzioni didattico-scientifiche per le quali è stato emanato il bando per le seguenti motivazioni: per il pluridecennale e continuo impegno in ambito didattico e di ricerca; per la piena maturità didattica e l'ottimo livello dell'attività scientifica, che si caratterizza per l'approfondimento di tematiche del tutto congruenti con il settore concorsuale e col settore scientifico-disciplinare di cui alla procedura.

A conclusione dei lavori, la Commissione ha proceduto alla stesura della presente relazione finale.



Letto, approvato e sottoscritto

Roma, 19 gennaio 2022

LA COMMISSIONE

Prof.ssa STEFANIA MORNATI

Prof. RENATO TEOFILO GIUSEPPE MORGANTI

Prof. MARCO MORANDOTTI (<sup>1</sup>)



---



**PROCEDURA VALUTATIVA AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6 DELLA LEGGE N. 240 DEL 2010 PER LA CHIAMATA DI UN PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI PRIMA FASCIA PRESSO IL DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA CIVILE E INGEGNERIA INFORMATICA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "TOR VERGATA", PER IL SETTORE CONCURSALE 08/C1 E SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR/10**

(Decreto rettorale n. 2672/2021, pubblicato il 18/11/2021)

**Relazione finale - Allegato n. 1**

**PROCEDURA VALUTATIVA AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6 DELLA LEGGE N. 240 DEL 2010 PER LA CHIAMATA DI UN PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI PRIMA FASCIA PRESSO IL DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA CIVILE E INGEGNERIA INFORMATICA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "TOR VERGATA", PER IL SETTORE CONCURSALE 08/C1 E SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR/10**

(Decreto rettorale n. 2672/2021, pubblicato il 18/11/2021)

**Verbale n. 1 - Allegato A**

La Commissione, coerentemente a quanto riportato nel decreto rettorale di indizione della procedura valutativa, determina i seguenti criteri di valutazione:

A) per quanto riguarda l'attività scientifica e didattica, nonché i servizi prestati:

- I) l'attività di coordinamento e di organizzazione a gruppi di ricerca e la partecipazione a essi;*
- II) l'attività didattica frontale in corsi di laurea, di laurea magistrale, di dottorato di ricerca e di master universitari, presso università italiane e straniere, nonché il coordinamento di iniziative in campo didattico svolte in ambito nazionale e internazionale;*

B) per quanto riguarda i lavori in collaborazione con i commissari o con i terzi, il contributo personale del candidato sarà individuato attenendosi a quanto indicato nel bando all'art. 4, c. 16, ossia mediante "dichiarazione del candidato che attesti il proprio contributo". In assenza della dichiarazione, farà fede l'esplicita indicazione di attribuzione presente eventualmente all'interno della singola pubblicazione. In mancanza anche di questa evenienza, sempre attenendosi a quanto indicato nel bando, si verificherà la possibilità di enucleare l'apporto individuale del candidato sulla base del suo ruolo editoriale (estensore, coordinatore, curatore ecc.) e di evidenze legate alla sua produzione scientifica e ai suoi interessi di ricerca, e in particolare:

- l'autore di riferimento della pubblicazione,*
- l'ordine di elencazione dei coautori,*
- il carattere non episodico della collaborazione scientifica ossia la sua continuità temporale in relazione anche alla evoluzione delle conoscenze nello specifico settore scientifico-disciplinare.*

C) per quanto riguarda la produzione scientifica del candidato, da effettuarsi previa individuazione dell'apporto individuale nei lavori in collaborazione:

- I) originalità e innovatività della produzione scientifica e rigore metodologico;*
- II) congruenza dell'attività del candidato con le discipline comprese nel settore concorsuale e nei settori scientifico-disciplinari di cui alla procedura;*
- III) rilevanza scientifica della collocazione editoriale delle pubblicazioni e loro diffusione all'interno della comunità scientifica;*



*IV) continuità temporale della produzione scientifica, anche in relazione all'evoluzione delle conoscenze dello specifico settore scientifico disciplinare;*

D) per quanto riguarda l'eventuale prova di idoneità didattica, che verrà effettuata mediante lo svolgimento di un seminario di 30 minuti su un tema scelto dal candidato tra gli argomenti del settore scientifico disciplinare oggetto della procedura, con esclusione dei candidati che siano già professore di seconda fascia, si valuterà:

*I) conoscenza del tema;*

*II) capacità di inquadramento sistematico;*

*III) ampiezza e qualità delle argomentazioni.*

*IV) chiarezza, completezza ed efficacia nell'esposizione;*

E) l'eventuale accertamento della conoscenza della lingua italiana per i candidati stranieri verrà effettuata mediante lettura e traduzione di un brano per valutare:

I) chiarezza ed efficacia nella comprensione e nell'esposizione;

II) capacità dialettica.

Il presente allegato costituisce parte integrante e sostanziale del verbale n. 1 cui si riferisce

LA COMMISSIONE



Prof.ssa STEFANIA MORNATI

Prof. RENATO TEOFILO GIUSEPPE MORGANTI

Prof. MARCO MORANDOTTI



**PROCEDURA VALUTATIVA AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6 DELLA LEGGE N. 240 DEL 2010 PER LA CHIAMATA DI UN PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI PRIMA FASCIA PRESSO IL DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA CIVILE E INGEGNERIA INFORMATICA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "TOR VERGATA", PER IL SETTORE CONCURSALE 08/C1 E SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR/10**

(Decreto rettorale n. 2672/2021, pubblicato il 18/11/2021)

**Relazione finale - Allegato n. 2**



**PROCEDURA VALUTATIVA AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6 DELLA LEGGE N. 240 DEL 2010 PER LA CHIAMATA DI UN PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI PRIMA FASCIA PRESSO IL DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA CIVILE E INGEGNERIA INFORMATICA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "TOR VERGATA", PER IL SETTORE CONCURSALE 08/C1 E SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR/10**

(Decreto rettorale n. 2672/2021, pubblicato il 18/11/2021)

**Verbale n. 2 - Allegato B)**

**Candidato n. 1: RINALDO CAPOMOLLA**

**Breve profilo curricolare**

Il candidato Rinaldo Capomolla, laureato in Ingegneria Civile Edile, prende parte ad attività di ricerca istituzionali a partire dal 1981 prima come collaboratore - redigendo rapporti di ricerca - poi come componente di gruppi di ricerca nazionali, contribuendo a sviluppare con continuità tematiche riprese anche all'interno di diverse esperienze di ricerca applicata. Dal 1985 è strutturato nell'Università di Roma Tor Vergata in qualità di Tecnico laureato con la funzione di responsabile del Laboratorio di Progettazione e, in seguito, dal 1990, come Ricercatore universitario. Nel 2001 assume il ruolo di Professore associato; nel 2014 consegue l'abilitazione a Professore ordinario. Dal 1985 al 1993 svolge attività didattica come responsabile del Laboratorio del corso di Architettura Tecnica. L'attività didattica, svolta anche in altro Ateneo, inizia come supplente di Progettazione degli elementi costruttivi (1994) e di Architettura tecnica 1 (2000); supplente dei corsi di Costruzioni edili e di Architettura tecnica nell'Università della Calabria (1999-2001). Dal 2001 è titolare del corso di Architettura tecnica 1, per i corsi di laurea in Ingegneria Civile, Ingegneria dell'Edilizia, Ingegneria Edile Architettura nell'Università di Roma Tor Vergata. Dal 2001 è membro del Collegio docenti del Dottorato in Ingegneria Civile - indirizzo Architettura e Costruzione, Università di Roma Tor Vergata. Ha svolto attività istituzionali con ruoli di rappresentanza e partecipazioni a commissioni didattiche. Ha partecipato a numerosi gruppi di ricerca finanziati con fondi pubblici e privati, svolgendo anche ricerche applicate cui fanno seguito pubblicazioni o rapporti di ricerca.

La produzione degli studi del candidato è continua nel tempo e si caratterizza per lo sviluppo di argomenti tecnologici a carattere costruttivo riguardanti la storia materiale dell'architettura italiana del Novecento e di studi monografici sui protagonisti dell'ingegneria e dell'architettura italiana del Novecento; le tematiche affrontate sono pienamente coerenti con quelle del SSD oggetto del bando e sono condotte con attenzione alla evoluzione delle conoscenze nello specifico settore. Gli esiti della ricerca trovano spazio in pubblicazioni monografiche a firma congiunta e singola, articoli su riviste scientifiche e in classe A, oltre che nella partecipazione a numerosi convegni e seminari, master II livello (Università di Cagliari, 2005) e organizzazioni di mostre (1992, 2002). La produzione di ricerca è chiaramente riconoscibile e la collocazione editoriale è sempre di ottimo livello.

criteri di valutazione individuati nella seduta preliminare	Titoli del candidato
---	----------------------



<b>A- ATTIVITA' SCIENTIFICA E DIDATTICA</b>	<b>Partecipazione a gruppi di ricerca – Finanziamenti MURST/MIUR</b>
<i>AI- Attività di coordinamento e di organizzazione di gruppi di ricerca e la partecipazione a essi, nonché i servizi prestati</i>	1-1989-91: Evoluzione dei procedimenti costruttivi a Roma negli anni Trenta, coordinatore S. Poretti 2-1992: Progetto e costruzione. Analisi di alcuni edifici pubblici degli anni trenta, coordinatore S. Poretti 3-1993-95: Progetto e costruzione. Analisi di alcuni edifici pubblici degli anni trenta, coordinatore S. Poretti 4-1996-97: Sviluppo della tecnica del cemento armato in Italia dalle origini alla Seconda guerra mondiale. Applicazioni in opere esemplari degli anni trenta, coordinatore S. Poretti 5- 1998-99: Elementi tipici della costruzione moderna a Roma negli anni trenta: studio di casi esemplari, analisi del degrado, proposte di restauro, coordinatore S. Poretti 6- 2001-2002: Gli interventi INA Casa a Roma: studi e proposte su alcuni casi esemplari, coordinatore S. Poretti 7-2004-05: L'architettura a Roma negli anni trenta: costruzione e conservazione, coordinatore S. Poretti 8- 2006-07: Le tecniche costruttive e i linguaggi del realismo nelle architetture del secondo dopoguerra realizzate a Roma e nel centro-nord d'Italia: analisi, conservazione e recupero, coordinatore S. Poretti 9- 2008-09 (2010-11): L'edilizia industrializzata tra gli anni '60 e '80 a Roma e nel Centro Italia. L'esperienza costruttiva dei grandi quartieri a scala urbana, coordinatore S. Poretti <b>Partecipazione a gruppi di ricerca – Finanziamenti ATENEO</b> 10- 2005-06 La costruzione dell'architettura italiana nel dopoguerra (1945-65). Modi e tecniche di conservazione e recupero, responsabile scientifico S. Poretti 11- 2007-08 Struttura e architettura nel modernismo italiano, responsabile scientifico S. Poretti 12- 2016-17 A new cultural heritage lifecycle: knowledge and re-use of covered markets of Rome, responsabile scientifico S. Mornati <b>Partecipazione a gruppi di ricerca – Finanziamenti CNR</b> 13- 1995 Recupero dell'architettura romana dagli anni trenta agli anni cinquanta. Studi sulle tecniche costruttive, responsabile S. Poretti 14- 1996-98 Tecniche costruttive nell'architettura antica, moderna e contemporanea a Roma, responsabile S. Poretti <b>Ulteriori partecipazioni a gruppi di ricerca finanziati</b> 15- 2017-20 <i>Developing a conservation management plan for the Flaminio Stadium by Pier Luigi and Antonio Nervi in Rome, Italy: an interdisciplinary approach</i> , Project Leader F. Romeo (con rapporto di ricerca) <b>Coordinamento di gruppi di ricerca</b> 1-2003 <i>Le tecniche edilizie tra autarchia e ricostruzione. La stazione Termini di Roma</i> responsabile R. Capomolla <b>Ricerche applicate / Consulenze</b> 1- 1993 <i>Consulenza tecnico-scientifica di supporto alla progettazione e all'esecuzione dei lavori di restauro dell'edificio postale di Ostia (A. Mazzoni, 1932-34)</i> , S. Poretti (coordinatore) 2- 1994-96 <i>Progetto di un modello di informatizzazione per la manutenzione dell'edificio Sogene</i> , S. Stucchi (coordinatore) 3- 1995-99 <i>Consulenza tecnico-scientifica riguardante il restauro e l'adeguamento funzionale e impiantistico del Palazzo della Consulta a Roma (F. Fuga, 1732-37)</i> , S. Stucchi (coordinatore) (con rapporto di ricerca) 4- 1996-98 <i>Consulenza tecnico-scientifica riguardante il restauro e l'adeguamento funzionale e impiantistico dell'edificio postale di via Marmorata a Roma (A. Libera, 1933-1935)</i> , S. Poretti (coordinatore) (con rapporto di ricerca) 5- 1999-2000 <i>Consulenza tecnico-scientifica in vista dei lavori di ristrutturazione e restauro del Palazzo della Civiltà Italiana di Roma (E. Lapadula, G. Guerrini, M. Romano, 1938-43)</i> , S. Poretti (coordinatore) (con rapporto di ricerca) 6-2000-01 <i>Consulenza tecnico-scientifica in vista del riuso del Palazzo della Civiltà Italiana di Roma come Museo dell'Audiovisivo</i> , S. Poretti (coordinatore) (con rapporto di ricerca) 7- 2001 <i>Incarico per la redazione del piano direttore per il riuso del Palazzo della Civiltà Italiana di Roma</i> , S. Poretti (coordinatore) (con rapporto di ricerca) 8- 2002 <i>Consulenza tecnico-scientifica per la progettazione dei lavori di restauro dei loggiati e di adattamento funzionale del Palazzo della Civiltà Italiana</i> , S. Poretti (coordinatore) (con rapporto di ricerca) 9- 2003 <i>Consulenza tecnico-scientifica per la redazione dei progetti di recupero dell'edificio del Dopolavoro e di piazza Roma a Carbonia</i> , S. Poretti (coordinatore) 10- 2004-05 <i>Studio delle caratteristiche architettoniche e costruttive del Padiglione dell'Artigianato di Sassari (U. Badas, 1953-57) finalizzato al suo recupero e alla sua valorizzazione</i> , S. Poretti (coordinatore) (con rapporto di ricerca) 11- 2005-06 <i>Incarico per effettuare studi campione e per elaborare i criteri di restauro delle opere di Carlo Scarpa, con studio campione della Tomba monumentale Brion a San Vito di Altivole (1968-76)</i> , S. Poretti (coordinatore) (con rapporto di ricerca) 12- 2007 <i>Incarico per la redazione delle linee guida per l'intervento di restauro del Padiglione dell'Artigianato di Sassari</i> , S. Poretti (coordinatore) (con rapporto di ricerca) 13- 2017-18 <i>L'architettura nel Lazio (a esclusione del territorio di Roma Capitale) dal 1945 a oggi. Selezione delle opere di rilevante interesse storico-artistico</i> , R. Vittorini (coordinatore) (con rapporto di ricerca)
<i>Servizi prestati</i>	1985-90 Responsabile del Laboratorio di Progettazione Rappresentante ricercatori al Consiglio di Facoltà di Ingegneria, Università di Roma Tor Vergata Dal 1995 a oggi Membro commissione piani di studio dei Corsi di Studio di Ingegneria dell'Edilizia (L23) e di Ingegneria e Tecniche del costruire (LM24)

	<p>Dal 2001 fa parte del Collegio Docenti del Dottorato in Ingegneria Civile - indirizzo Architettura e Costruzione, Università di Roma Tor Vergata</p> <p>2002 nominato commissario esami di Stato per gli Ingegneri</p> <p>2003-19 nominato esperto esami di Stato per gli Ingegneri</p> <p>2017-20 Membro Commissione elettorale centrale</p> <p>2012-18 Membro commissioni didattiche dei Corsi di Studio di Ingegneria dell'Edilizia (L23) e di Ingegneria e Tecniche del costruire (LM24)</p> <p>120 tesi di laurea /prove finali</p> <p>12 tesi magistrali</p> <p>9 correlazioni tesi magistrali</p> <p>1 tutoraggio tesi dottorato (2004-06)</p> <p>Componente di Commissioni di concorso per il ruolo e per la conferma in ruolo ricercatori e associati.</p>
<p><i>AII- Attività didattica frontale in corsi di laurea, di laurea magistrale, di dottorato di ricerca e di master universitari, presso università italiane e straniere, nonché il coordinamento di iniziative in campo didattico svolte in ambito nazionale e internazionale</i></p>	<p>1985-93 – Esercitazioni/Laboratorio di Architettura Tecnica</p> <p>1994-2000 - Supplente di Progettazione degli elementi costruttivi / Architettura Tecnica 1, Università di Roma “Tor Vergata”</p> <p>1999 – Supplente di Costruzioni edile, Università della Calabria</p> <p>2000-01 - Supplente di Architettura tecnica, Università della Calabria</p> <p>Dal 2001 - Titolare di Architettura tecnica 1 per i CdS in Ingegneria dell'edilizia, Ingegneria Edile Architettura, Università di Roma “Tor Vergata”</p> <p>Nel 2003 e nel 2004 tiene il modulo didattico di Architettura Tecnica 2/1</p> <p>2005 - Docente al master II livello (Università di Cagliari)</p> <p>Dal 2008 - Titolare di Architettura tecnica per il CdS in Ingegneria Civile e Ambientale, Università di Roma “Tor Vergata”</p>
<p><b>B- PUBBLICAZIONI IN COLLABORAZIONE CON I COMMISSARI O CON I TERZI</b></p>	<p><b>MONOGRAFIE</b></p> <p><b>1984</b> E. Mandolesi, A. Stazi, A. Frattari, R. Capomolla, E. Antonini, <i>Il Palazzo Cavalieri in Roma</i>, TECA, Roma</p> <p><b>1995</b> R. Capomolla, S. Mornati, C. Vittori, <i>Volte, solai e coperture</i>, a cura di S. Stucchi, NIS La Nuova Italia Scientifica, Roma</p> <p><b>2005</b> S. Poretti, R. Capomolla, T. Iori, S. Mornati, R. Vittorini, <i>Il restauro delle Poste di Libera</i>, a cura di S. Poretti, Gangemi editore, Roma</p> <p><b>2007</b> R. Capomolla, S. Gizzi, T. Iori, S. Poretti, R. Vittorini, <i>Il Padiglione dell'Artigianato a Sassari. Architettura e conservazione</i> (a cura di S. Gizzi, S. Poretti), Gangemi editore, Roma</p> <p><b>2008</b> R. Capomolla, M. Mulazzani, R. Vittorini, <i>Case del balilla. Architettura e fascismo</i>, Mondadori Electa, Milano</p> <p><b>ARTICOLI IN LIBRI</b></p> <p><b>1983</b> A. Stazi, R. Capomolla, P. Munafò, <i>Metodi, criteri e tecniche di intervento in relazione alle cause del degrado e agli obiettivi del recupero</i>, in S. Ventrella (a cura di), <i>Recupero. Metodi progettuali e decisionali</i>, atti del convegno, Alinea, Firenze, pp. 93-103</p> <p><b>1992</b> R. Capomolla, S. Mornati, R. Vittorini, <i>Three public buildings of the 1930's in Rome: analysis and reuse problems</i>, in K. H. Burmeister, W. de Jonge (a cura di), <i>Conference Proceedings. Second International do.co.mo.mo. Conference</i>, do.co.mo.mo.-International, Dessau, pp. 170-174</p> <p><b>1997</b> R. Capomolla, S. Poretti, <i>Le cupole di Antonelli fra teorie meccaniche e pratica costruttiva</i>, in C. Conforti (a cura di), <i>Lo specchio del cielo. Forme significati tecniche e funzioni della cupola dal Pantheon al Novecento</i>, Electa, Milano, pp. 260-275</p> <p><b>1999</b> R. Capomolla, R. Vittorini, <i>La costruzione edilizia negli anni trenta: note sulle case del balilla</i>, in R. Capomolla, R. Vittorini (a cura di), <i>Studi sull'edilizia in Italia tra Ottocento e Novecento</i>, EdilStampa, Roma, pp. 176-207</p> <p><b>2002</b> R. Capomolla, R. Vittorini, <i>Reinvenzione del dettaglio tradizionale</i>, in S. Poretti, S. Stucchi, R. Capomolla, T. Iori, S. Mornati, R. Vittorini (a cura di), <i>L'INA Casa. Il cantiere e la costruzione</i>, catalogo della mostra, Gangemi Editore, Roma, pp. 17-18</p> <p><b>2002</b> R. Capomolla, S. Mornati, <i>Solidità di una maschera lapidea</i>, in M. Casciato, S. Poretti (a cura di), <i>Il Palazzo della Civiltà italiana. Architettura e costruzione del Colosseo Quadrato</i>, Federico Motta Editore, Milano, pp. 170-191</p> <p><b>2003</b> R. Capomolla, R. Vittorini, <i>Building practices of the post-war reconstruction period in Italy: Housing by Mario Ridolfi at the INA Casa Tiburtino neighbourhood in Rome (1950-54)</i>, in S. Huerta (a cura di), <i>Proceedings of the First International Congress on Construction History</i>, 3 voll., Instituto Juan de Herrera, Madrid, vol. I, pp. 525-534</p> <p><b>2003</b> R. Capomolla, R. Vittorini, <i>Il quartiere Tiburtino a Roma (1950-54)</i>, in R. Capomolla, R. Vittorini (a cura di), <i>L'architettura INA Casa (1949-1963). Aspetti e problemi di conservazione e recupero</i>, Gangemi Editore, Roma, pp. 68-81</p> <p><b>2003</b> R. Capomolla, R. Vittorini, <i>Tra autarchia e ricostruzione: il caso della stazione Termini di Roma (1939-1950) / Between autarchy and reconstruction: the case of Termini railroad station in Rome (1939-1950)</i>, in F. Fascia (a cura di), <i>Involucri quali messaggi di architettura / building envelopes as architecture's messages</i>, atti del convegno, Luciano Editore, Napoli, alle pp. 216-217 del volume degli abstract e nel CD ROM allegato</p> <p><b>2006</b> R. Capomolla, R. Vittorini, <i>Il "riuso compatibile" di un tipo edilizio moderno: la casa del balilla</i>, in F. Astrua, C. Caldera, F. Polverino (a cura di), <i>Intervene sul patrimonio edilizio: cultura e tecnica</i>, atti del convegno, Celid, Torino, pp. 785-794</p> <p><b>2008</b> S. Poretti, R. Capomolla, T. Iori, S. Mornati, R. Vittorini, <i>Conservation of Stone Facing in Modern Italian Architecture</i>, in T. H. M. Prudon, K. Normandin (a cura di), <i>Restoring Postwar Heritage</i>, atti del convegno, do.co.mo.mo. US, New York, pp. 115-119</p> <p><b>2016</b> R. Vittorini, R. Capomolla, <i>Architettura e costruzione delle colonie climatiche nell'Italia fascista. La questione del controllo ambientale / Architecture and Construction of Children's Colonies in Fascist Italy. The Question of Environmental Control</i>, in A. Guida, A. Pagliuca (a cura</p>

	<p>di), <i>Colloqui.AT.e 2016. MATER(i)A Materials / Architecture / Technology / Energy-Environment / Reuse (Interdisciplinary) / Adaptability</i>, atti del convegno, Gangemi editore, Roma, pp. 146-147 (volume degli abstract) e pp. 569-578 (e-book)</p> <p><b>2019</b> R. Vittorini, R. Capomolla, <i>Nervi e la prefabbricazione strutturale: lo Stadio Flaminio a Roma (1957-59) / Nervi and the structural prefabrication: the Flaminio Stadium in Rome (1957-59)</i>, in C. Franchini, M. Mangosio, M Zerinatti (a cura di), <i>Volume degli Abstract</i>, Edizioni Politecnico di Torino, Torino, pp. 60-61 e in E. Garda, C. Mele, P. Piantanida (a cura di), <i>Colloqui.AT.e 2019 - Ingegno e costruzione nell'epoca della complessità. Forma urbana e individualità architettonica</i>, atti del convegno, Edizioni Politecnico di Torino, Torino, pp. 221-230</p> <p><b>2020</b> R. Capomolla, R. Vittorini, <i>Un edificio, anzi due. Giuseppe Samonà e il palazzo postale di via Taranto a Roma</i>, in L. Pujia (a cura di), <i>Rileggere Samonà / Re-reading Samonà</i>, Roma Tre-Press, Roma, pp. 227-234</p> <p><b>2020</b> (in corso di stampa) R. Vittorini, R. Capomolla, <i>Ostia moderna: la Casa del Balilla di Paolo Benadusi (1933-35)</i>, in M. Antonucci, L. Creti, F. Di Marco (a cura di), <i>Ostia. Architettura e città in cento anni di storia</i>, «Bollettino d'Arte», vol. speciale 2020, pp. 139-148 (</p> <p><b>2020</b> (in corso di stampa) R. Capomolla, R. Vittorini, <i>Angiolo Mazzoni e la costruzione della ricevitoria postelegrafonica del Lido di Roma. Cronache di cantiere</i>, in M. Antonucci, L. Creti, F. Di Marco (a cura di), <i>Ostia. Architettura e città in cento anni di storia</i>, «Bollettino d'Arte», vol. speciale 2020, pp. 125-138</p> <p><b>ARTICOLI IN RIVISTE</b></p> <p><b>1999</b> R. Capomolla, R. Vittorini, <i>Architetture romane degli anni Trenta: conservazione e recupero</i>, «Roma. Ricerca e formazione», 3-6, p. 19</p> <p><b>2004</b> R. Capomolla, R. Vittorini, <i>Tra retorica e funzionalismo: le facciate della Stazione Termini di Roma, 1939-1950</i>, «l'industria delle costruzioni», 377, pp. 90-96</p> <p><b>2020</b> R. Vittorini, R. Capomolla, <i>The use of 'structural prefabrication' in the Flaminio Stadium by Pier Luigi and Antonio Nervi. A technical-constructive study aimed at formulating guidelines for a future conservation plan</i>, «TEMA Technologies Engineering Materials Architecture», vol. 6, n. 2, pp. 20-30 (rivista in classe A)</p> <p><b>CURATELE</b></p> <p><b>1999</b> R. Capomolla, R. Vittorini (a cura di), <i>Studi sull'edilizia in Italia tra Ottocento e Novecento</i>, EdilStampa, Roma</p> <p><b>2002</b> S. Poretti, S. Stucchi, R. Capomolla, T. Iori, S. Mornati, R. Vittorini (a cura di), <i>L'INA Casa. Il cantiere e la costruzione</i>, catalogo della mostra, Gangemi Editore, Roma</p> <p><b>2003</b> R. Capomolla, R. Vittorini (a cura di), <i>L'architettura INA Casa (1949-1963). Aspetti e problemi di conservazione e recupero</i>, Gangemi Editore, Roma</p>
<b>C- PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE DEL CANDIDATO</b>	<p><b>MONOGRAFIE</b></p> <p><b>2019</b> R. Capomolla, <i>Moretti e l'EUR. Gli uffici della Esso Standard Italiana e della Società Generale Immobiliare</i>, Gangemi editore, Roma</p> <p><b>ARTICOLI IN LIBRI</b></p> <p><b>1988</b> R. Capomolla, <i>Il rilievo dell'area</i>, in F. Lucchini (a cura di), <i>L'Area Flaminia. L'auditorium, le ville, i musei</i>, Officina Edizioni, Roma, pp. 78-97</p> <p><b>1992</b> R. Capomolla, <i>Alcune osservazioni sulla Casa della Gil a Trastevere di Luigi Moretti</i>, in M. Casciato, S. Mornati, C. P. Scavizzi (a cura di), <i>150 anni di costruzione edile in Italia</i>, EdilStampa, Roma, pp. 321-331</p> <p><b>1995</b> R. Capomolla, <i>Le volte</i>, in R. Capomolla, S. Mornati, C. Vittori, <i>Volte, solai e coperture</i> (a cura di S. Stucchi), NIS La Nuova Italia Scientifica, Roma, pp. 160-188</p> <p><b>1999</b> R. Capomolla, <i>Alcuni particolari architettonici e costruttivi del palazzo delle Poste di via Marmorata a Roma</i>, in M. Casciato, S. Mornati, S. Poretti (a cura di), <i>Architettura moderna in Italia. Documentazione e conservazione</i>, EdilStampa, Roma, pp. 515-523</p> <p><b>2001</b> R. Capomolla, <i>La Casa del Balilla di Luigi Moretti a Roma (1933-37)</i>, in <i>La costruzione moderna in Italia. Indagine sui caratteri originari e sul degrado di alcuni edifici</i>, EdilStampa, Roma, pp. 246-261</p> <p><b>2001</b> R. Capomolla, <i>La tecnica dei rivestimenti lapidei negli anni Trenta: il caso del Palazzo della Civiltà Italiana all'E42</i>, in G. Ausiello, F. Polverino (a cura di), <i>Costruire l'architettura: i materiali, i componenti, le tecniche / Building architecture: materials, components, techniques</i>, atti del convegno, 2 voll., Luciano Editore, Napoli, vol. II, pp. 1147-1158</p> <p><b>2002</b> R. Capomolla, <i>Unificazione senza industrializzazione</i>, in S. Poretti, S. Stucchi, R. Capomolla, T. Iori, S. Mornati, R. Vittorini (a cura di), <i>L'INA Casa. Il cantiere e la costruzione</i>, catalogo della mostra, Gangemi Editore, Roma, pp. 19-21</p> <p><b>2003</b> R. Capomolla, <i>Palazzo della Civiltà Italiana in Rome</i>, in <i>Stone in Modern Buildings. Principles of Cladding</i>, Proceedings of the Sixth International do.co.mo.mo. Seminar, Roma, pp. 45-50</p> <p><b>2003</b> R. Capomolla, <i>Il palazzo delle Poste di Adalberto Libera a Roma. Questioni generali e aspetti operativi nel restauro del moderno</i>, in M. Boriani (a cura di), <i>La sfida del Moderno. L'architettura del XX secolo tra conservazione e innovazione</i>, Edizioni Unicopli, Milano, pp. 179-192</p> <p><b>2005</b> R. Capomolla, <i>Altri lavori di restauro</i>, in S. Poretti, R. Capomolla, T. Iori, S. Mornati, R. Vittorini, <i>Il restauro delle Poste di Libera</i>, Gangemi editore, Roma, pp. 60-75</p> <p><b>2006</b> R. Capomolla, <i>Il ponte sul Basento di Sergio Musmeci. Il progetto della forma strutturale prima dell'avvento del calcolo automatico</i>, in A. Buccaro, G. Fabricatore, L. M. Papa (a cura di), <i>Storia dell'Ingegneria</i>, atti del convegno, 2 voll., Cuzzolin editore, Napoli, vol. II, pp. 1121-1130</p> <p><b>2007</b> R. Capomolla, <i>I primi cinquant'anni del Padiglione Tavolara</i>, in R. Capomolla, S. Gizzi, T. Iori, S. Poretti, R. Vittorini, <i>Il Padiglione dell'Artigianato a Sassari. Architettura e conservazione</i> (a cura di S. Gizzi, S. Poretti), Gangemi editore, Roma, pp. 108-143 e pp. 89, 91, 95</p> <p><b>2009</b> R. Capomolla, <i>Realtà e rappresentazione nell'opera di Luigi Moretti: le pareti vetrate degli edifici per uffici dell'Eur a Roma</i>, in P. G. Bardelli, A. Cottone, F. Nuti, S. Poretti, A. Sanna (a cura</p>



	<p>di), <i>La costruzione dell'architettura. Temi e opere del dopoguerra italiano</i>, Gangemi editore, Roma, pp. 162-169</p> <p><b>2010</b> R. Capomolla, <i>Come una tela di ragno. Il progetto di Sergio Musmeci per il ponte sullo Stretto di Messina</i>, in A. Cottone, T. Basiricò, S. Bertorotta, G. Vella (a cura di), <i>Benedetto Colajanni. Opere, progetti e scritti in suo onore</i>, Edizioni Photograph, Palermo, pp. 453-458</p> <p><b>2011</b> R. Capomolla, <i>Sotto la scure dell'autarchia. L'edilizia nell'Italia degli anni Trenta</i>, in P. Belardi (a cura di), <i>Semplice semplice ma italiano italiano. Architettura moderna in Umbria</i>, atti del convegno, Edizioni Orfini Numeister, Foligno, pp. 24-37</p> <p><b>2012</b> R. Capomolla, <i>Sergio Musmeci. L'ingegnere tra arte e scienza</i>, in G. Bianchino, D. Costi (a cura di), <i>Cantiere Nervi. La costruzione di un'identità</i>, atti del convegno, Skira editore, Milano, pp. 289-293</p> <p><b>2013</b> R. Capomolla, <i>Ponte sul Basento di Sergio Musmeci</i>, in M. Biraghi, A. Ferlenga (a cura di), <i>Architettura del Novecento</i>, 3 voll., Einaudi, Torino, vol. III <i>Opere, progetti, luoghi L-Z</i>, pp. 433-438.</p> <p><b>2015</b> R. Capomolla, <i>Materiali 'autarchici' e architettura negli anni trenta del Novecento</i>, in D. De Angelis (a cura di), <i>Ricerche sul Tiburtino III</i>, atti del convegno, Gangemi editore, Roma, pp. 31-44</p> <p><b>2015</b> R. Capomolla, <i>Sergio Musmeci</i>, in M. Guccione (a cura di), <i>MAXXI Architettura. Catalogo delle collezioni</i>, Quodlibet, Macerata, pp. 96-101</p> <p><b>2022</b> (in corso di pubblicazione) R. Capomolla, <i>Permanenza e cambiamento: il Padiglione dell'Artigianato di Ubaldo Badas alla prova del tempo</i>, in P. Sanjust, P. Simonetti (a cura di), <i>Il restauro del Padiglione dell'Artigianato di Sassari</i>, Altralinea edizioni, Firenze</p> <p><b>ARTICOLI IN RIVISTE</b></p> <p><b>1993</b> R. Capomolla, <i>Moretti, la casa dell'Onb</i>, «Il Nuovo Corriere dei Costruttori», 15, pp. 24-25</p> <p><b>1993</b> R. Capomolla, <i>Il solaio senza ferro</i>, «Il Nuovo Corriere dei Costruttori», 20, pp. 22-23</p> <p><b>1993</b> R. Capomolla, <i>L'ufficio postale di Ostia. Storia e restauro</i>, «Il Nuovo Corriere dei Costruttori», 27, pp. 26-27</p> <p><b>1995</b> R. Capomolla, <i>Il calcestruzzo debolmente armato tra autarchia e ricostruzione in Italia</i>, in «Rassegna di Architettura e Urbanistica», 84/85, pp. 98-108 (<b>rivista in classe A</b>)</p> <p><b>1998</b> R. Capomolla, <i>I "paradossi plastici" di Mazzoni: la centrale termica della stazione di Firenze</i>, «i Beni Culturali tutela e valorizzazione», 2, pp. 6-11</p> <p><b>2001</b> R. Capomolla, <i>Adalberto Libera: il Palazzo delle Poste, Roma. I lavori di restauro</i>, «L'architettura cronache e storia», 549, 2001, pp. 414-421</p> <p><b>2002</b> R. Capomolla, <i>Il restauro del Palazzo delle Poste Aventino a Roma</i>, «do.co.mo.mo. italia giornale», 10-11, pp. 9-11 passim</p> <p><b>2002</b> R. Capomolla, <i>Il palazzo delle Poste di Adalberto Libera a Roma. I lavori di restauro</i>, in «l'industria delle costruzioni», 366, pp. 98-103</p> <p><b>2005</b> R. Capomolla, <i>Il cemento armato a faccia vista. Degrado e recupero</i>, «do.co.mo.mo. italia giornale», 17, p. 7, ISSN 2037-1047</p> <p><b>2005</b> R. Capomolla, <i>Roma, il Foro Mussolini. Strutture nascoste</i>, in «Casabella», 728/729, pp. 12-19 (<b>rivista in classe A</b>)</p> <p><b>2006</b> R. Capomolla, <i>Il ponte sul Basento, ovvero l'invenzione di una forma "ancora senza nome"</i>, «Casabella», 739/740, pp. 12-19 (<b>rivista in classe A</b>)</p> <p><b>2007</b> R. Capomolla, <i>Le "forme organiche strutturali". Materia e spazio nelle opere di Sergio Musmeci</i>, «Rassegna di Architettura e Urbanistica», 121/122, pp. 135-148 (<b>rivista in classe A</b>)</p> <p><b>2010</b> R. Capomolla, <i>Stadio Olimpico del nuoto</i>, in C. Marcosano Dell'Erba, R. Vittorini (a cura di), <i>Roma 1960. Guida alle architetture della XVII Olimpiade</i>, allegato a «do.co.mo.mo. Italia giornale», 27, p. 14</p> <p><b>2012</b> R. Capomolla, <i>Structure and Form: The Theory of 'Minimal Surfaces' and the Bridge over the Basento River by Sergio Musmeci</i>, in <i>Bridges and Infrastructure</i>, «do.co.mo.mo. Journal», 45, pp. 46-51</p> <p><b>2013</b> R. Capomolla, <i>"Toys and games": i ponti di Santiago Calatrava</i>, «Rassegna di Architettura e Urbanistica», 137/138, pp. 43-58 (<b>rivista in classe A</b>)</p> <p><b>2018</b> R. Capomolla, <i>Il ponte sul Basento. Il progetto della forma strutturale prima dell'avvento del calcolo [automatico]</i>, «Il Giornale dell'Ingegnere», 6, pp. 16-18</p> <p><b>RECENSIONI</b></p> <p><b>2002</b> R. Capomolla, <i>"Il cemento armato in Italia dalle origini alla Seconda guerra mondiale"</i>, «do.co.mo.mo. italia giornale», 10-11, p. 18</p> <p>(in corso di stampa) R. Capomolla, <i>"Ponti Gerber in Italia. Indagini storiche per la salvaguardia"</i>, recensione «l'industria delle costruzioni»</p>
--	---

La Commissione ha valutato le seguenti pubblicazioni secondo i criteri stabiliti e qui ricordati:

- I) originalità e innovatività della produzione scientifica e rigore metodologico;
- II) congruenza dell'attività del candidato con le discipline comprese nel settore concorsuale e nel settore scientifico-disciplinare di cui alla procedura;
- III) rilevanza scientifica della collocazione editoriale delle pubblicazioni e loro diffusione all'interno della comunità scientifica;
- IV) continuità temporale della produzione scientifica, anche in relazione all'evoluzione delle conoscenze del settore scientifico disciplinare oggetto della procedura

- N. 1** 2020 R. Vittorini, R. Capomolla, *The use of 'structural prefabrication' in the Flaminio Stadium by Pier Luigi and Antonio Nervi. A technical-constructive study aimed at formulating guidelines for a future conservation plan*, in «TEMA Technologies Engineering Materials Architecture», 2, pp. 20-30 (**rivista in classe A**)
- N. 2** 2019 R. Capomolla, *Moretti e l'EUR. Gli uffici della Esso Standard Italiana e della Società Generale Immobiliare*, Gangemi editore, Roma
- N. 3** 2013 R. Capomolla, *"Toys and games": i ponti di Santiago Calatrava*, in «Rassegna di Architettura e Urbanistica», vol. 137/138, pp. 43-58 (**rivista in classe A**)
- N. 4** 2012 R. Capomolla, *Sergio Musmeci. L'ingegnere tra arte e scienza* in "Cantiere Nervi. La costruzione di un'identità", a cura di G. Bianchino e D. Costi, pp. 289-293, Skira Editore, Milano
- N. 5** 2011 R. Capomolla, *Sotto la scure dell'autarchia. L'edilizia nell'Italia degli anni Trenta* in "Semplice semplice ma italiano italiano. Architettura moderna in Umbria", a cura di P. Belardi, pp. 24-37, Edizioni Orfini Numeister, Foligno
- N. 6** 2008 R. Capomolla, M. Mulazzani, R. Vittorini, *Casa del balilla. Architettura e fascismo (in particolare il capitolo R. Capomolla, La costruzione delle case del balilla e l'edilizia nell'Italia fascista, pp. 38-61)*, Mondadori Electa, Milano
- N. 7** 2007 R. Capomolla, *I primi cinquant'anni del Padiglione Tavolara*, in R. Capomolla, S. Gizzi, T. Iori, S. Poretti, R. Vittorini, "Il Padiglione dell'Artigianato a Sassari. Architettura e conservazione", a cura di S. Gizzi, S. Poretti, pp. 108-143, p. 89, p. 91, p. 95, Gangemi editore, Roma
- N. 8** 2007 R. Capomolla, *Le "forme organiche strutturali". Materia e spazio nelle opere di Sergio Musmeci*, in «Rassegna di Architettura e Urbanistica», 121/122, pp. 135-148 (**rivista in classe A**)
- N. 9** 2006 R. Capomolla, *Il ponte sul Basento, ovvero l'invenzione di una forma "ancora senza nome"*, in «Casabella», 739/740, pp. 12-19, (**rivista in classe A**)
- N. 10** 2005 R. Capomolla, *Roma, il Foro Mussolini. Strutture nascoste*, in «Casabella», 728/729, pp. 12-19 (**rivista in classe A**)
- N. 11** 2003 R. Capomolla, *Il palazzo delle Poste di Adalberto Libera a Roma. Questioni generali e aspetti operativi nel restauro del moderno*, in "La sfida del Moderno. L'architettura del XX secolo tra conservazione e innovazione", a cura di M. Boriani, pp. 179-192, Edizioni Unicopli, Milano
- N. 12** 2002 R. Capomolla, S. Mornati, *Solidità di una maschera lapidea*, in "Il Palazzo della Civiltà italiana. Architettura e costruzione del Colosseo Quadrato", a cura di M. Casciato, S. Poretti, pp. 170-191, Federico Motta Editore, Milano
- N. 13** 2001 R. Capomolla, *La Casa del Balilla di Luigi Moretti a Roma (1933-37)*, in "La costruzione moderna in Italia. Indagine sui caratteri originari e sul degrado di alcuni edifici", pp. 246-261, EdilStampa, Roma
- N. 14** 1997 R. Capomolla, S. Poretti, *Le cupole di Antonelli fra teorie meccaniche e pratica costruttiva*, in "Lo specchio del cielo. Forme significati tecniche e funzioni della cupola dal Pantheon al Novecento", a cura di C. Conforti, pp. 260-275, Electa, Milano
- N. 15** 1995 R. Capomolla, *Il calcestruzzo debolmente armato tra autarchia e ricostruzione in Italia*, in «Rassegna di Architettura e Urbanistica», 84/85, pp. 98-108 (**rivista in classe A**)

### **Valutazione collegiale del profilo curricolare**

Il candidato evidenzia un profilo curricolare caratterizzato da una lunga e continua attività didattica svolta a partire dal 1985, dopo aver assunto ruoli di responsabilità, in qualità di funzionario tecnico, e dal 1994 in qualità di ricercatore, con diretta responsabilità degli insegnamenti. Nel 2001 ha assunto il ruolo di Professore associato e nel 2014 consegue l'abilitazione a Professore ordinario. Ha svolto attività di docenza in Master. Ha fatto parte con continuità di gruppi di ricerca finanziati dal MURST, CNR, Ateneo e da fondi privati. Dal 2001 è membro del Collegio docenti del Dottorato in Ingegneria Civile - indirizzo Architettura e Costruzione, Università di Roma Tor Vergata. Ha partecipato a numerose ricerche applicate conto terzi su opere di rilevante valore architettonico.

Il curriculum del candidato evidenzia un profilo curricolare in tutto congruente con il SSD ICAR/10, caratterizzato da un consistente impegno didattico e di ricerca, che lo qualifica pienamente per il ruolo oggetto del bando.

### **Valutazione collegiale dell'attività di ricerca**

Il candidato presenta 15 pubblicazioni, di cui una monografia a suo nome (n. 2), sei su riviste in classe A (nn. 1, 3, 8, 9, 10, 15) e altri saggi in opere collettive; tra questi ultimi, la pubblicazione n. 6 è all'interno di una monografia di cui è coautore. Le pubblicazioni n. 1, 12, 14 sono redatte in collaborazione; in questi ultimi lavori, seppure basati su riflessioni comuni degli autori- come dichiarato dallo stesso candidato -, le parti di cui egli è responsabile rivelano uno svolgimento puntuale, sempre orientato a trattare gli argomenti tecnologici.

Il candidato evidenzia, nelle pubblicazioni sottoposte a valutazione, anche tenendo conto della produzione scientifica complessiva, un'attività di ricerca continua nel tempo, attenta all'evoluzione delle conoscenze dello specifico settore scientifico disciplinare, e prettamente orientata all'approfondimento di tematiche a carattere tecnico-costruttivo pienamente congruenti con il settore concorsuale e col settore scientifico-disciplinare di cui alla procedura. I lavori si distinguono per l'elevata originalità, innovatività e per il rigore metodologico tali da essere rilevanti all'interno della comunità scientifica di riferimento; di rilievo il numero di pubblicazioni in classe A e significativa la collocazione editoriale complessiva.



L'attività di ricerca è di ottimo livello, in tutto pertinente con il SSD ICAR/10, e qualifica pienamente il candidato per il ruolo oggetto del bando.

\*\*\* \*\*

## **Candidato n. 2: ROSALIA VITTORINI**

### **Breve profilo curricolare**

La candidata Rosalia Vittorini, laureata in Architettura, si aggiudica due borse di studio del Ministero degli Affari Esteri per seminari presso l'Università di Szombathely (Ungheria) e presso l'Università del patrimonio culturale di Eger (Ungheria) rispettivamente nel 1983 e 1986 e prende parte ad attività di ricerca istituzionali, prima in qualità di collaboratore - a partire dal 1992 - poi come componente di gruppi di ricerca nazionali, contribuendo a sviluppare con continuità tematiche riprese anche all'interno di diverse esperienze di ricerca applicata. Dal 1994 vince il concorso per Assistente tecnico presso l'Università di Roma Tor Vergata in qualità e, in seguito, dal 1999, come Ricercatore universitario. Nel 1999 cura il Laboratorio di Architettura Tecnica e il Laboratorio di Progettazione degli elementi costruttivi. Nel 2005 assume il ruolo di Professore associato; nel 2014 consegue l'abilitazione a Professore ordinario. L'attività didattica inizia con la collaborazione (1998) alle esercitazioni del corso di Architettura Tecnica. Nel 2003 e nel 2004 tiene il modulo didattico di Architettura Tecnica 2/1. Dal 2000 al 2007 svolge i moduli didattici di Tecnologia degli elementi costruttivi per il corso di laurea magistrale in Ingegneria e Tecniche del Costruire e per il corso di laurea a ciclo unico in Ingegneria Edile Architettura. Dal 2008 è titolare del corso di Tecnologia degli elementi costruttivi. Dal 2010 al 2013 cura anche le esercitazioni del corso di Progetti per la ristrutturazione e il risanamento edilizio. Dal 2001 fa parte del Collegio Docenti del dottorato Ingegneria Edile: Architettura e Costruzione, Università di Roma Tor Vergata. Ha svolto attività istituzionali con ruoli di rappresentanza e partecipazioni a commissioni didattiche. Ha partecipato a numerosi gruppi di ricerca finanziati con fondi pubblici e privati, svolgendo anche ricerche applicate cui fanno seguito pubblicazioni o rapporti di ricerca. È stata presidente di DO.CO.MO.MO. Italia dal 2007 al 2014.

L'attività di ricerca della candidata è continua nel tempo ed è incentrata sull'evoluzione delle tecniche edilizie moderne e contemporanee, approfondendo lo studio dell'architettura italiana del Novecento in rapporto al linguaggio architettonico, secondo una linea di indagine che privilegia la lettura dell'organismo costruttivo; sono presenti anche schede biografiche. La produzione scientifica, nel complesso, risulta congruente con le tematiche del SSD oggetto del bando. Gli esiti della ricerca della candidata trovano spazio in pubblicazioni monografiche solo a firma congiunta, partecipazione a convegni, articoli su riviste scientifiche e in classe A, oltre che nella partecipazione a master universitari (Università di Roma Tre: 2003, 2009, 2010, 2018; di Cagliari; 2005, 2011), frequenti organizzazioni di mostre e seminari con partecipazione a comitati editoriali e scientifici, oltre a interventi a dibattiti e incontri. La collocazione editoriale dei prodotti di ricerca è di ottimo livello.

critéri di valutazione individuati nella seduta preliminare	Titoli del candidato
<b>A- ATTIVITA' SCIENTIFICA E DIDATTICA</b> <i>AI- Attività di coordinamento e di organizzazione di gruppi di ricerca e la partecipazione a essi, nonché i servizi prestati</i>	<b>Partecipazione a gruppi di ricerca – Finanziamenti MURST/MIUR</b> 1-1993-95: Progetto e costruzione. Analisi di alcuni edifici pubblici degli anni trenta, coordinatore S. Poretti 2 - 1996-97: Sviluppo della tecnica del cemento armato in Italia dalle origini alla seconda guerra mondiale. Applicazioni in opere esemplari degli anni trenta, coordinatore S. Poretti 3 - 1998-99: Elementi tipici della costruzione moderna a Roma negli anni Trenta: studi di opere esemplari; analisi del degrado; tecniche di conservazione, proposte di restauro, coordinatore S. Poretti 4 - 2001-02: Gli interventi INA-Casa a Roma: studi e proposte su alcuni casi esemplari, coordinatore S. Poretti 5 - 2004-05: L'architettura moderna in Italia negli anni trenta e quaranta. Un manuale per la conservazione ed il recupero, coordinatore S. Poretti 6 - 2006-07: Le tecniche costruttive e i linguaggi del realismo nelle architetture del secondo dopoguerra realizzate a Roma e nel centro-nord d'Italia: analisi, conservazione e recupero, coordinatore S. Poretti 7 - 2010-11: L'edilizia industrializzata tra gli anni '60 e '80 a Roma e nel Centro Italia: l'esperienza costruttiva dei grandi quartieri a scala urbana, coordinatore S. Poretti <b>Partecipazione a gruppi di ricerca – Finanziamenti ATENEO</b> 8 - 2003: Le tecniche edilizie tra autarchia e ricostruzione: La Stazione Termini di Roma, coordinatore R. Capomolla 9 - 2005-06: La costruzione dell'architettura in Italia nel Dopoguerra (1945-65). Modi e tecniche di conservazione e recupero, coordinatore S. Poretti 10 - 2007-08: Struttura e architettura nel modernismo italiano, coordinatore S. Poretti 11 - 2009: L'edilizia non residenziale in Italia nel secondo dopoguerra: studio dei caratteri architettonici e costruttivi finalizzato al recupero edilizio, coordinatore S. Mornati <b>Partecipazione a gruppi di ricerca – Finanziamenti CNR</b> 12 - 1996-98: Tecniche costruttive nell'architettura antica, moderna e contemporanea a Roma, coordinatore S. Poretti <b>Ulteriori partecipazioni a gruppi di ricerca finanziati</b>

	<p>13- 2002-03: Modern Movement Neighbourhood Cooperation (MOMONECO), oordinatore: R. Wasastjerna</p> <p>14 - 2017-20: Ricerca Developing a conservation management plan for the Flaminio Stadium by Pier Luigi and Antonio Nervi in Rome, Italy: an interdisciplinary approach (con rapporto di ricerca)</p> <p><b>Coordinamento di gruppi di ricerca</b></p> <p>15 - 2017-18: Ricerca L'architettura nel Lazio (ad esclusione del territorio di Roma Capitale) dal 1945 ad oggi. Selezione delle opere di rilevante interesse storico-artistico, responsabile R. Vittorini</p> <p><b>Ricerche applicate / Consulenze</b></p> <p>1 - 1993 Consulenza tecnico-scientifica di supporto alla progettazione e all'esecuzione dei lavori di restauro dell'edificio postale di Ostia (A. Mazzoni, 1932-34), coordinatore S. Poretti</p> <p>2 - 1994-96: Consulenza tecnico-scientifica per un modello informatizzato per la manutenzione del complesso detto 'Sogene', coordinatore S. Stucchi</p> <p>3 - 1995-99: Consulenza tecnico-scientifica per uno studio relativo al restauro e all'adeguamento funzionale e impiantistico del Palazzo della Consulta a Roma (F. Fuga, 1732-37), coordinatore S. Stucchi (con rapporto di ricerca)</p> <p>4 - 1996: Consulenza per il Progetto di massima per la ristrutturazione dell'impianto sportivo di Viale Adriatico 136, Roma (ex Casa del balilla di Gaetano Minnucci, 1935-37), responsabile R. Vittorini</p> <p>5 - 1996-98: Consulenza tecnico-scientifica relativa alla progettazione ed esecuzione dei lavori di restauro e di adeguamento funzionale e impiantistico dell'edificio postale Ostiense di Roma (A. Libera con M. De Renzi, 1933-35), coordinatore S. Poretti</p> <p>6 - 1999-2000: Consulenza tecnico-scientifica in vista dei lavori di ristrutturazione e restauro del Palazzo della Civiltà Italiana di Roma (E. Lapadula, G. Guerrini, M. Romano, 1938-43), responsabile S. Poretti (con rapporto di ricerca)</p> <p>7 - 2000-01: Consulenza tecnico-scientifica in vista del riuso del Palazzo della Civiltà Italiana di Roma (E. Lapadula, G. Guerrini, M. Romano, 1938-43), coordinatore S. Poretti (con rapporto di ricerca)</p> <p>8 - 2001: Incarico per la redazione del piano direttore per il riuso del Palazzo della Civiltà Italiana di Roma (E. Lapadula, G. Guerrini, M. Romano, 1938-43, coordinatore S. Poretti (con rapporto di ricerca)</p> <p>9 - 2002: Consulenza tecnico-scientifica per la progettazione dei lavori di restauro dei loggiati e di adattamento funzionale del Palazzo della Civiltà italiana, coordinatore S. Poretti (con rapporto di ricerca)</p> <p>10 - 2002: Analisi storico-costruttiva della Palazzina presso il Santuario di Ercole Vincitore, Tivoli, responsabile R. Vittorini (con rapporto di ricerca)</p> <p>11 - 2003: Consulenza tecnico scientifica per i progetti di recupero dell'edificio del Dopolavoro e di piazza Roma a Carbonia (Cagliari), coordinatore S. Poretti</p> <p>12 - 2004-05: Studio delle caratteristiche architettoniche e costruttive del Padiglione dell'Artigianato di Sassari (U. Badas, 1953-57) finalizzato al suo recupero e alla sua valorizzazione, responsabile S. Poretti (con rapporto di ricerca)</p> <p>13 - 2004-06: Ricerca sullo stato dell'arte nel restauro dell'architettura moderna e contemporanea (con rapporto di ricerca)</p> <p>14 - 2005-06: Rilievi campione e elaborazione di criteri per il restauro della Tomba monumentale Brion a San Vito di Altivole (C. Scarpa, 1968-76), coordinatore S. Poretti</p> <p>15 - 2007: Consulenza Linee guida per l'intervento di restauro del Padiglione dell'Artigianato di Sassari, coordinatore S. Poretti</p> <p>16 - 2007-09: Studio storico-conoscitivo e predisposizione di Linee guida per il restauro del Carcere di Nuoro 'Badu e Carros' di Mario Ridolfi (1954-64), responsabile F. Cellini (con rapporto di ricerca)</p> <p>17 - 2014: Ricerca La ex GIL di Montesacro. Studi e ricerche per il recupero delle piscine, responsabile M. M. Segarra Lagunes (con rapporto di ricerca)</p> <p>20 - 2018: Partecipazione alla realizzazione della piattaforma Atlante Architettura Contemporanea. L'Italia raccontata attraverso le architetture</p>
<i>Servizi prestati</i>	<p>Dal 2002 al 2005 è rappresentante dei ricercatori al Consiglio di Facoltà di ingegneria, Università di Roma Tor Vergata.</p> <p>Dal 2000 al 2007 membro della Commissione per l'approvazione dei piani di studio</p> <p>Dal 2001 al 2018 e dal 2021 a oggi Membro del Collegio Docenti del Dottorato in Ingegneria Civile - indirizzo Architettura e Costruzione, Università di Roma Tor Vergata</p> <p>Dal 2001 è membro del Collegio Docenti del dottorato Ingegneria Edile: Architettura e Costruzione, Università di Roma Tor Vergata</p> <p>Dal 2014 è membro della Commissione per la conferma in ruolo di ricercatori</p> <p>2000-03 membro della Commissione per il monitoraggio di efficienza e qualità dei servizi accessori della Facoltà di Ingegneria</p> <p>Dal 2015 è membro della Commissione del riesame per il Corso di Studi di laurea magistrale in Ingegneria e tecniche del costruire, Università di Roma Tor Vergata</p>
<i>AII- Attività didattica frontale in corsi di laurea, di laurea magistrale, di dottorato di ricerca e di master universitari, presso università italiane e straniere, nonché il coordinamento di iniziative in campo didattico svolte in ambito nazionale e internazionale</i>	<p>1998 – Collabora alle Esercitazioni di Architettura tecnica</p> <p>1999 – Collabora al Laboratorio di Architettura tecnica e Progettazione degli elementi costruttivi</p> <p>Dal 2000 al 2007 svolge i moduli didattici di Tecnologia degli elementi costruttivi per il corso di laurea magistrale in Ingegneria e tecniche del Costruire e per il corso di laurea a ciclo unico in Ingegneria Edile</p> <p>Dal 2003 al 2004 tiene il modulo didattico di Architettura tecnica 2/1</p> <p>Ha svolto attività di docenza a master II livello presso le Università di Roma Tre (2003, 2009, 2010, 2018) e di Cagliari (2005, 2011)</p>

	<p>Dal 2008 - Titolare di Tecnologia degli elementi costruttivi per il corso di laurea magistrale in Ingegneria e tecniche del Costruire e per il corso di laurea a ciclo unico in Ingegneria Edile Architettura</p> <p>Dal 2010 al 2013 – Svolge le Esercitazioni del corso di Progetti per la ristrutturazione e il risanamento edilizio</p>
<p><b>B- PUBBLICAZIONI IN COLLABORAZIONE CON I COMMISSARI O CON I TERZI</b></p> <p>Il contributo personale della candidata sarà individuato sulla base del suo ruolo editoriale</p>	<p><b>MONOGRAFIE</b></p> <p><b>2002</b> R. Vittorini, con M. Guccione, M. Segarra Lagunes, <i>Guida ai quartieri romani INA Casa</i>, Gangemi, Roma</p> <p><b>2005</b> R. Vittorini (con S. Poretti, R. Capomolla, T. Iori, S. Mornati), <i>Il restauro delle Poste di Libera</i>, a cura di S. Poretti, Gangemi, Roma</p> <p><b>2007</b> R. Vittorini (con R. Capomolla, S. Gizzi, T. Iori, S. Poretti), <i>Il Padiglione dell'Artigianato a Sassari. Architettura e conservazione</i>, a cura di S. Gizzi, S. Poretti, Gangemi, Roma</p> <p><b>2008</b> R. Vittorini (con R. Capomolla, M. Mulazzani), <i>Casa del balilla. Architettura e fascismo</i>, Electa, Milano. È coautrice dell'Atlante, pp. 88-231, e degli apparati, pp. 232-252</p> <p><b>2010</b> R. Vittorini (con C. Marcosano Dell'Erba), <i>Roma 1960. Guida alle architetture della XVII Olimpiade</i>, a cura di DOCOMOMO Italia</p> <p><b>ARTICOLI IN LIBRI</b></p> <p><b>1992</b> R. Capomolla, S. Mornati, R. Vittorini, <i>Three buildings from the 1930's: analysis and the reuse problem</i>, in The Second Docomomo International Conference, Conference Proceedings, Dessau, pp. 170-174</p> <p><b>1996</b> S. Poretti e R. Vittorini, <i>The Debate on "autarky" and the Heterogeneity of Italian Architecture</i>, in Fourth International Conference, DOCOMOMO, Conference Proceedings, Bratislava, pp. 172-176</p> <p><b>1999</b> R. Capomolla, R. Vittorini, <i>La costruzione edilizia negli anni trenta: note sulle case del balilla</i>, in R. Capomolla, R. Vittorini (a cura di), <i>Studi sull'edilizia in Italia tra Ottocento e Novecento</i>, EdilStampa, Roma, pp. 176-208</p> <p><b>2000</b> R. Vittorini (con M. Casciato), <i>Italy</i>, in <i>The Modern Movement in Architecture. Selection from the Docomomo Register</i>, 010 Publishers, Rotterdam, pp. 153-160</p> <p><b>2003</b> R. Capomolla, R. Vittorini, <i>Il quartiere Tiburtino a Roma (1950-54)</i>, in R. Capomolla, R. Vittorini (a cura di), <i>L'architettura INA Casa (1949-1963). Aspetti e problemi di conservazione e recupero</i>, Gangemi, Roma, pp. 68-81</p> <p><b>2003</b> R. Vittorini (con R. Capomolla), <i>Tra autarchia e ricostruzione: il caso della stazione Termini di Roma (1939-1950)</i>, in F. Fascia (a cura di), <i>Involucri quali messaggi di architettura/Building envelopes as architecture's messages</i>, Luciano Editore, Napoli, pp. 216-217</p> <p><b>2003</b> R. Vittorini (con R. Capomolla), <i>Bulding practices of the post-war reconstruction period in Italy: Housing by Mario Ridolfi at the INA Casa Tiburtino neighbourhood in Rome (1950-54)</i>, in S. Huerta (a cura di), <i>Proceedings of the First International Congress on Construction History</i>, ed. Instituto Juan de Herrera, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Madrid, Vol. I, pp. 525-534</p> <p><b>2006</b> R. Vittorini (con R. Capomolla), <i>Il "riuso" compatibile di un tipo edilizio moderno: la casa del balilla</i>, in F. Astrua, C. Caldera, F. Polverino (a cura di), <i>Intervenire sul patrimonio edilizio: cultura e tecnica</i>, Celid, Torino, pp. 785-794</p> <p><b>2016</b> R. Vittorini (con R. Capomolla), <i>Architettura e costruzione delle colonie climatiche nell'Italia fascista. La questione del controllo ambientale / Architecture and Construction of Children's Colonies in Fascist Italy. The Question of Environmental Control</i>, in A. Guida, A. Pagliuca (a cura di), <i>ColloquiATe 2016. Materials, architecture, Technology, Energy/Environment, Reuse (Interdisciplinary), Adaptability</i>, Gangemi, Roma 2016, pp. 146-147 (volume degli abstract) e pp. 569-578 (atti in versione digitale)</p> <p><b>2019</b> R. Vittorini (con R. Capomolla), <i>Nervi e la prefabbricazione strutturale: lo Stadio Flaminio a Roma (1957-59)</i>, in E. Garda, C. Mele, P. Piantanida, (a cura di), <i>Ingegno e costruzione nell'epoca della complessità</i>, Atti del Convegno Colloqui.ATe e 2019, Edizioni del Politecnico di Torino, Torino, pp. 221-230</p> <p><b>2020</b> R. Vittorini (con R. Capomolla), <i>Un edificio, anzi due. Giuseppe Samonà e il palazzo Postale di via Taranto a Roma</i>, in L. Pujia (a cura di), <i>Rileggere Samonà /Re-reading Samonà</i>, Roma TrePress, Roma, pp. 227-234. Versione cartacea e digitale</p> <p><b>2021</b> R. Vittorini (con U. Carughi), <i>The Legacy of the Roman Olympics. A New Conservation Strategy for the Flaminio Stadium</i>, in S. Brandt, J. Haspel, R. Paschke, J. Ziesemer (eds.), <i>Das modern Erbe der Olympischen Spiele. The Modern Heritage of the Olympic Games</i>, ICOMOS, Cahiers du Comité National Allemand, LXXVI, Hendrik Babler Verlag, Berlin, pp. 177-181</p> <p><b>ARTICOLI IN RIVISTE</b></p> <p><b>1999</b> R. Capomolla, R. Vittorini, <i>Architetture romane degli anni Trenta: conservazione e recupero</i>, «Roma. Ricerca e formazione», 3-6, 1999, p. 19</p> <p><b>2004</b> R. Vittorini (con R. Capomolla), <i>Tra retorica e funzionalismo: le facciate della stazione Termini di Roma (1939-1950)</i>, in «L'Industria delle Costruzioni», 377, , pp. 90-96</p> <p><b>2008</b> R. Vittorini (con S. Poretti, R. Capomolla, T. Iori, S. Mornati), <i>Conservation of Stone Facing in Modern Italian Architecture</i>, in <i>Restoring Postwar Heritage</i>, atti del convegno, DOCOMOMO US, New York, pp. 115-119</p> <p><b>2009</b> R. Vittorini (con G. Duronio), <i>L'Aquila, non dimenticate il centro storico</i>, in «Il Giornale dell'Architettura», luglio-agosto, p. 1, 5</p> <p><b>2020</b> R. Vittorini (con R. Capomolla), <i>The use of 'structural prefabrication' in the Flaminio Stadium by Pier Luigi and Antonio Nervi. A technical-constructive study aimed at formulating guidelines for a future conservation plan</i>, in «TEMA Technologies Engineering Materials Architecture», 6 (2), Versione digitale (<b>rivista in classe A</b>)</p> <p><b>2021</b> R. Vittorini (con U. Carughi, F. Romeo, P.O. Rossi), <i>Roma, Stadio Flaminio (Pier Luigi e Antonio Nervi) il Piano di conservazione</i>, in «Ananke» Quadrimestrale di Cultura, Storia e Tecniche della Conservazione per il Progetto, 92, 2021, pp. 34-42. Versione cartacea e versione digitale (<b>rivista in classe A</b>)</p>

	<p>(in corso di stampa) R. Vittorini (con R. Capomolla), <i>Ostia moderna: la casa del balilla di Paolo Benadusi (1933-35)</i>, in «Bollettino d'Arte» del Ministero della Cultura</p> <p>(in corso di stampa) R. Vittorini (con R. Capomolla), <i>Angiolo Mazzoni e la costruzione della Ricevitoria Postelegrafonica del Lido di Roma. Cronache di Cantiere</i>, «Bollettino d'Arte» del Ministero della Cultura.</p> <p><b>CURATELE</b></p> <p><b>1999</b> R. Capomolla, R. Vittorini (a cura di), <i>Studi sull'edilizia in Italia tra Ottocento e Novecento</i>, EdilStampa, Roma</p> <p><b>2002</b> R. Vittorini (con S. Poretti, S. Stucchi, R. Capomolla, T. Iori, S. Mornati), <i>L'INA Casa. Il cantiere e la costruzione</i>, Gangemi, Roma</p> <p><b>2003</b> R. Capomolla, R. Vittorini (a cura di), <i>L'architettura INA Casa (1949-1963). Aspetti e problemi di conservazione e recupero</i>, Gangemi, Roma</p>
<b>C- PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE DELLA CANDIDATA</b>	<p><b>MONOGRAFIE</b></p> <p>La candidata non ha presentato monografie a suo nome</p> <p><b>ARTICOLI IN LIBRI</b></p> <p><b>1992</b> R. Vittorini, <i>La casa della GIL di Gaetano Minnucci</i>, in M. Casciato, S. Mornati, M. P. Scavizzi (a cura di), <i>150 anni di costruzione edile in Italia</i>, EdilStampa, Roma, pp. 333-344</p> <p><b>1998</b> R. Vittorini, <i>L'architettura delle centrali tra classicismo e funzionalismo</i>, in R. Pavia (a cura di), <i>Paesaggi elettrici</i>, Marsilio, Venezia, pp. 185-199</p> <p><b>1999</b> R. Vittorini, <i>Piscine: soluzioni costruttive e tecniche nuove per un nuovo tipo edilizio</i>, in M. Casciato, S. Mornati, S. Poretti (a cura di), <i>Architettura moderna in Italia. Documentazione e conservazione</i>, EdilStampa, Roma, pp. 257-267</p> <p><b>2001</b> R. Vittorini, <i>Tecnologia e funzionalismo nelle centrali idroelettriche di Gaetano Minnucci</i>, in G. Ausiello, F. Polverino (a cura di), <i>Costruire l'architettura: i materiali, i componenti, le tecniche</i>, vol. 2, Napoli, pp. 1077-1086</p> <p><b>2001</b> R. Vittorini, <i>La Casa del Balilla di Gaetano Minnucci a Roma (1935-37)</i>, in P. G. Bardelli e al., <i>La costruzione moderna in Italia. Indagine sui caratteri originari e sul degrado di alcuni edifici</i>, EdilStampa, Roma, pp. 262-277</p> <p><b>2002</b> R. Vittorini, <i>La reinvenzione del dettaglio tradizionale</i>, in R. Vittorini (con S. Poretti, S. Stucchi, R. Capomolla, T. Iori, S. Mornati), <i>L'INA Casa. Il cantiere e la costruzione</i>, Gangemi, Roma, tavv. 12-16</p> <p><b>2002</b> R. Vittorini, <i>Tiburtino; Acilia</i>, in R. Vittorini con M. Guccione, M. Segarra Lagunes, <i>Guida ai quartieri romani INA Casa</i>, Gangemi, Roma, pp. 38-49; pp. 90-99</p> <p><b>2002</b> R. Vittorini, <i>Biografia di un colosso moderno</i>, in M. Casciato, S. Poretti (a cura di), <i>Il Palazzo della Civiltà Italiana. Architettura e costruzione del Colosseo Quadrato</i>, Motta, Milano, pp. 67-97</p> <p><b>2005</b> R. Vittorini, <i>Chiesa di San Francesco d'Assisi (A. Foschini, 1939-51)</i>, in P. Nicoloso, F. Rovello (a cura di), <i>Trieste 1918-1954. Guida all'architettura</i>, Mgs Press, Trieste, pp. 243-247</p> <p><b>2005</b> R. Vittorini, <i>Il salone al pubblico</i>, in R. Vittorini (con S. Poretti, R. Capomolla, T. Iori, S. Mornati), <i>Il restauro delle Poste di Libera</i>, Gangemi, Roma, pp. 30-43</p> <p><b>2005</b> R. Vittorini, <i>Gli architetti e il marmo: esperienze romane tra gli anni venti e trenta del novecento</i>, in G. Mochi (a cura di), <i>Teoria e pratica del costruire: saperi, strumenti, modelli</i>, Edizioni Moderna, Ravenna, vol. 2, pp. 915-924</p> <p><b>2006</b> R. Vittorini, <i>Esperienze di innovazione nel "mondo disordinatamente artigianale" del cantiere Ina Casa</i>, in U. Carughi (a cura di), <i>Città Architettura Edilizia pubblica. Napoli e il Piano Ina Casa</i>, Clean, Napoli, pp. 183-188</p> <p><b>2007</b> R. Vittorini, <i>Il Padiglione tra architettura e arte; 'Disegni di rilievo' Apparati</i>, pp. 38-63; 89-91; 159-174, in R. Vittorini (con R. Capomolla, S. Gizzi, T. Iori, S. Poretti), <i>Il Padiglione dell'Artigianato a Sassari. Architettura e conservazione</i>, a cura di S. Gizzi, S. Poretti, Gangemi, Roma</p> <p><b>2008</b> R. Vittorini, <i>Intervenire sul patrimonio architettonico del XX secolo</i>, in P. Verducci (a cura di), <i>Il progetto nel recupero</i>, Morlacchi editore, Perugia, pp. 65-73</p> <p><b>2008</b> R. Vittorini, <i>Costruire per educare: le case del balilla</i>, in R. Vittorini (con R. Capomolla, M. Mulazzani), <i>Casa del balilla. Architettura e fascismo</i>, Electa, Milano pp. 14-37</p> <p><b>2009</b> R. Vittorini, <i>A confronto con Borromini: il palazzo per uffici dell'Istituto Mobiliare Italiano e dell'Ufficio Italiano Cambi a Roma</i>, in P.G. Bardelli, A. Cottone, F. Nuti, S. Poretti, A. Sanna (a cura di), <i>La costruzione dell'architettura. Temi e opere del dopoguerra italiano</i>, Gangemi, Roma, pp. 194-201</p> <p><b>2009</b> R. Vittorini, <i>La casa popolare della ricostruzione</i>, in D. Costi (a cura di), <i>Casa pubblica e città. Esperienze europee, ricerche e sperimentazioni progettuali</i>, MUP Monte Università Parma, Parma, pp. 146-164</p> <p><b>2010</b> R. Vittorini, <i>Prove di industrializzazione: la prefabbricazione nelle scuole di Luigi Pellegrin</i>, in A. Cottone, T. Basiricò, S. Bertorotta, G. Vella (a cura di), <i>Benedetto Colajanni. Opere, progetti e scritti in suo onore</i>, Fotograf, Palermo, pp. 767-776</p> <p><b>2010</b> R. Vittorini, <i>Techniques constructives et langage architectonique: l'habillage pierre dans l'architecture italienne du XXe siècle</i>, in R. Carvais, A. Guillerme, V. Nègre, J. Sakarovich (a cura di), <i>Édifice &amp; Artifice. Histoire constructives</i>, Picard, Paris, pp. 549-557</p> <p><b>2011</b> R. Vittorini, <i>Vie d'acqua, vie di terra. Opere di infrastrutturazione dell'Agro Pontino</i>, in C. Visentin (a cura di), <i>Il paesaggio della bonifica. Architetture e paesaggi d'acqua</i>, Aracne, Roma, pp. 21-30</p> <p><b>2011</b> R. Vittorini, <i>Dal centro alla periferia: costruzione e diffusione di modelli architettonici nel ventennio fascista</i>, in P. Belardi (a cura di), <i>Semplice semplice ma italiano italiano. Architettura moderna in Umbria</i>, Editori Orfini Numeister, Foligno, pp. 39-51</p>

**2011** R. Vittorini, *DOCOMOMO Italia: azioni per la tutela e la conservazione dell'architettura italiana del Novecento*, in G. Peghin, A. Sanna (a cura di), *Il patrimonio urbano moderno. Esperienze e riflessioni per la città del Novecento*, Umberto Allemandi & C., Torino, pp. 252-257

**2013** R. Vittorini, *La Casa delle Armi al Foro Mussolini di Luigi Moretti: architettura e costruzione*, in F. Visconti (a cura di), *Il Razionalismo italiano. Storia, città, ragione*, Aracne, Roma, pp. 137-145

**2016** R. Vittorini, *La costruzione dell'edilizia residenziale pubblica a Pescara*, in S. Ferrini (a cura di) *Re-cycle housing. Nuovi cicli di vita per l'abitare*. RE-CYCLE ITALY, vol. 32, Aracne, Roma, pp. 143-153

**2017** R. Vittorini, *Technology*, in *Time Frames. Conservation Policies for Twentieth-Century Architectural Heritage*, edited by U. Carughi and M. Visone, Routledge, London, pp. 453-465

**2018** R. Vittorini, *Il contributo di Giorgio Muratore alla conoscenza del patrimonio architettonico moderno*, in C. Barucci, O. Muratore, S. Muratore (a cura di), *Elogio della cornice. Giorgio Muratore. un intellettuale dell'architettura italiana*, Campisano Editore, Roma 2018, pp. 153-158

**2021** R. Vittorini, *Indagini sulla costruzione italiana del Novecento: materiali e tecniche*, in A. Morelli, S. Losi, *Il restauro dell'architettura moderna. Dalla conoscenza all'intervento*, Nardini editore, Firenze, pp. 16-21  
(in corso di stampa) R. Vittorini, *Architecture and Fascism: The life and destiny of the works for the regime*, in C. Belmonte, *A Difficult Heritage: The Afterlife of Fascist-era Architecture, Monuments and Works of Art* (provisional title), Collana della Biblioteca Hertziana

**ARTICOLI IN RIVISTE**

**1993** R. Vittorini, *Le piscine del ventennio*, in «Il Nuovo Corriere dei Costruttori», 31, 1993, pp. 26-27

**1994** R. Vittorini, *La "tensistruttura" di Guido Fiorini*, in «Il Nuovo Corriere dei Costruttori», 30, 1994, pp. 26-27

**1994** R. Vittorini, *Il retrocemento nell'estetica del funzionalismo*, in «Il Nuovo Corriere dei Costruttori», 1, 1994, pp. 26-27

**1995** R. Vittorini, *La struttura metallica nella costruzione moderna in Italia*, in «Rassegna di Architettura e Urbanistica», 84-85, 1994-95, pp. 132-142

**1995** R. Vittorini, *Il mercato del pesce di Ancona*, in «Piano Progetto Città», 15, 1995, p. 107

**1996** R. Vittorini, *Progetto di gestione per gli impianti ex Gil a Roma*, in «Spazio Sport», novembre, pp. 24-35

**1998** R. Vittorini, *La piscina comunale a L'Aquila di Paolo Vietti Violi*, in «do.co.mo.mo. Italia Giornale», 3, 1998

**2002** R. Vittorini, *Palazzo della Civiltà Italiana, 1937-43*, in «do.co.mo.mo. Italia Giornale», 10/11, 2002, p. 2

**2003** R. Vittorini, *Palazzo Montuori?*, in «L'Architettura. Cronache e storia», 378, p. 946

**2003** R. Vittorini, *L'esperienza INA Casa a Pescara*, in «L'Architettura. Cronache e storia», 378, pp. 947-949

**2003** R. Vittorini, *Il Palazzo della Civiltà all'Eur: autori e progetti*, in «Parametro», 246/247, pp. 112-115

**2004** R. Vittorini, *Weisse geblähte Segel-eine zeitgenössische Arche. Chiesa Dives in Misericordia, Rom*, in «tec 21», 22, pp. 6-13

**2004-05** R. Vittorini, *L'arte di costruire in marmo*, pp. 20-27, in Vittorini (con R. Capomolla, M. Mulazzani), *Roma, il Foro Mussolini, «Casabella»*, 728-729, pp. 6-27. **(rivista in classe A)**

**2005** R. Vittorini, *Tomba monumentale Brion. Esperienza didattica*, in «do.co.mo.mo. Italia Giornale», 17, p. 6

**2009** R. Vittorini, *Casa del balilla a Civitanova Marche di Adalberto Libera, 1933-35*, in «do.co.mo.mo. Italia giornale» 24, p. 3

**2009** R. Vittorini, *L'Aquila. La città moderna: progetti e costruzione*, in «do.co.mo.mo. Italia giornale», 25, pp. 4-5

**2009** R. Vittorini, *Architettura moderna a rischio SOS Foro Italico*, in «Il Giornale dell'Architettura», aprile 2009

**2009** R. Vittorini, *A L'Aquila cantieri modello, ma dov'è l'architettura?*, in «Il Giornale dell'Architettura», ottobre, p. 4

**2010** R. Vittorini, *Abruzzo, anno 1*, in «Il Giornale dell'Architettura», 13 aprile. Versione digitale

**2010** R. Vittorini, *L'Aquila. Le ragioni del moderno*, in *Il Rapporto Restauro 2010*, allegato a «Il Giornale dell'Arte» e «Il Giornale dell'Architettura», marzo

**2010** R. Vittorini, *L'Aquila snobba Shigeru Ban*, in «Il Giornale dell'Architettura», 19 gennaio. Versione digitale

**2010** R. Vittorini, *Palazzetto dello Sport*, in R. Vittorini (con C. Marcosano Dell'Erba), *Roma 1960. Guida alle architetture della XVII Olimpiade*, a cura di DOCOMOMO Italia, scheda 07, p. 12

**2011** R. Vittorini, *L'Aquila. Salvare l'architettura del Novecento*, in «Ananke», 63, 2011, pp. 108-113. **(rivista in classe A)**

**2011** R. Vittorini, *Conservare/modificare. Il caso dei tessuti urbani del Novecento*, in «AR», bimestrale dell'Ordine degli architetti di Roma e Provincia, 93, pp. 44-48

**2012** R. Vittorini, *Note sulla tutela e la conservazione dell'architettura italiana del XX secolo*, «Confronti» Quaderni di restauro architettonico, numero monografico *Il restauro del moderno*, 1, 2012, pp. 62-70

**2012** R. Vittorini, *L'Aquila dopo tre anni dalla distruzione. Così muore una città*, «Il Giornale dell'Architettura», maggio, pp. 1, 16

**2015** R. Vittorini, *Architetture romane a rischio: il mercato Metronio di Riccardo Morandi*, in «L'Industria delle Costruzioni», 441, 2015, pp. 116-119

**2016** R. Vittorini, *Gaetano Minnucci. Architettura e costruzione*, in «Mappe. Luoghi percorsi progetti nelle Marche», 7, pp. 9-12

- 2016** R. Vittorini, *Reloaded Corviale, a City with a single Building (1973-84)*. Mario Fiorentino architect, Rome, «Docomomo Journal», 54, 2016, pp. 44-51
- 2017** R. Vittorini, *L'Aquila otto anni dopo: architettura interrotta, città in bilico*, in «Il Giornale dell'Architettura», 26 aprile
- 2019** R. Vittorini, *Le ricerche per la valorizzazione del Novecento*, Intervista, in «AR Magazine», Rivista dell'Ordine degli architetti P.P.C. di Roma e Provincia, 121, 2019, numero monografico *Roma sognata. Gli archivi di architettura dal Nolli alle nuove poetiche radicali*, pp. 308-317
- 2020** R. Vittorini, *Moretti oltraggiato*, in «Il Giornale dell'Architettura», 18 giugno. Edizione digitale
- 2021** R. Vittorini, *Reconstructing housing and communities: the INA Casa Plan*, in «Docomomo Journal», 65, 2021, pp. 50-55
- 2021** R. Vittorini, *MAXXI L'Aquila. Laboratorio di futuro*, in «Il Giornale dell'Architettura», 7 giugno. Edizione digitale
- 2021** R. Vittorini, *Moretti, ovvero della ricerca della "perennità di una forma" / Moretti, or the search for the "perpetuity of a form"*, in «AR Magazine», Rivista dell'Ordine degli Architetti di Roma, 125/126, luglio-agosto, ARE Architetti Roma Edizioni, pp. 276-289. Numero monografico *Luigi Moretti. Forma, struttura, poetica della modernità / The Form, Structure and Poetic of Modernity*
- 2021** R. Vittorini, *Cinema Troisi a Roma: ricomincio da tre*, in «Il Giornale dell'Architettura», 16 novembre. Edizione digitale
- RECENSIONI**
- 1996** R. Vittorini, M. Cozzi (a cura di), *Edilizia in Toscana tra le due guerre, Firenze 1994*, «do.co.mo.mo. italia giornale», 0
- 1997** R. Vittorini, *Architettura moderna a Roma e nel Lazio, 2 vol., Roma 1996*, «do.co.mo.mo. italia giornale», 1
- 1997** R. Vittorini, V. Giambersio, *Guida all'architettura del novecento a Potenza, Libria, Melfi 1995*, «do.co.mo.mo. italia giornale», 2
- 1997** R. Vittorini, A. Tarquini, *Terni, città d'autore, Terni 1996*, «do.co.mo.mo. italia giornale», 2
- 1997** R. Vittorini, A. Colonna, *Architetture a Bari nel ventennio fascista, Lecce 1997*, «do.co.mo.mo. italia giornale», 2
- 1997** R. Vittorini, M. Dringoli, A. Martinelli, F. Nuti, *I mestieri del costruire, Pisa 1997*, «do.co.mo.mo. italia giornale», 2
- 1998** R. Vittorini, S. Poretti, *La casa del fascio di Como, Carocci, Roma 1998*, «do.co.mo.mo. italia giornale», 3
- 1998** R. Vittorini, C. Olmo (a cura di), *Mirafiori 1936-1962, Allemandi, Torino 1997*, «do.co.mo.mo. italia giornale», 4
- 1999** R. Vittorini, A. Negri (a cura di), *La fortuna del moderno. Architetture della produzione e dei servizi in area milanese negli anni venti e trenta, Edifir, Milano 1997*, «do.co.mo.mo. italia giornale», 5
- 1999** R. Vittorini, P. Nicoloso, *Gli architetti di Mussolini, Franco Angeli, Milano 1999*, «do.co.mo.mo. italia giornale», 6
- 1999** R. Vittorini, E. Pietrogrande, *Quirino De Giorgio, Padova 1998*, «do.co.mo.mo. italia giornale», 6
- 2000** R. Vittorini, S. Barisione, V. Scelsi, Luigi Vietti, *Architetture liguri, Erga edizioni, Genova 1999*, «do.co.mo.mo. italia giornale», 7
- 2001** R. Vittorini, E. Garda, Buxus, *Storia di un materiale autarchico tra arte e tecnologia, Marsilio, Venezia 2000*, «do.co.mo.mo. italia giornale», 9
- 2003** R. Vittorini, P. Barbera, *Architettura in Sicilia tra le due guerre, Palermo 2002*, «do.co.mo.mo. italia giornale», 14
- 2003** R. Vittorini, AA. VV., *Angiolo Mazzoni (1894-1979) Architetto ingegnere del Ministero delle comunicazioni, MART Quaderni di architettura, Skira, Milano 2003*, «do.co.mo.mo. italia giornale», 14
- 2005** R. Vittorini, C. Baldoni, R.M. Strollo, *Villini del '900 in Grottaferrata, Aracne, Roma 2005*, «do.co.mo.mo. italia giornale», 17
- 2006** R. Vittorini, S. Stenti (a cura di), *Marcello Canino 1895-1970, Napoli 2005*, «do.co.mo.mo. italia giornale», 18
- 2006** R. Vittorini, *Progettare in costa. Disegni, spazi e architetture nella Gallura del secondo Novecento, Olbia (SS) 2005*, «do.co.mo.mo. italia giornale», 18
- 2007** R. Vittorini, U. Carughi, *La qualità dell'architettura. Il cantiere delle Regie Poste e Telegrafi di Napoli, Milano 2006*, «do.co.mo.mo. italia giornale», 21
- 2007** R. Vittorini, Franco Albini, Milano, Ignazio Gardella, Genova, Carlo Mollino, Mostra, Torino 2007, «do.co.mo.mo. italia giornale», 21
- 2007** R. Vittorini, *Vittorio De Feo architetture 1999-2000, Mostra, Roma 17 dicembre 2005 - 29 gennaio 2006*, «do.co.mo.mo. italia giornale», 21
- 2008** R. Vittorini, F. Bracaloni, M. Dringoli, M.A. Giusti, *Il paesaggio contemporaneo, Pisa 2005*, «do.co.mo.mo. italia giornale», 22
- 2008** R. Vittorini, *Attilio Lapadula. Architetture a Roma*, «A/R», bimestrale dell'Ordine degli Architetti di Roma e provincia, 76
- 2013** R. Vittorini, L. Greco, S. Mornati, *La Torre Galfa di Melchiorre Bega. Architettura e costruzione (Gangemi, Roma 2001)*, «L'Industria delle Costruzioni», 429
- SCHEDE BIOGRAFICHE**
- 1994** R. Vittorini, *Fagnoni Raffaello*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, vol. 44, Roma, ad vocem
- 1997** R. Vittorini, *Floh Jakob, (Faludi Eugenio Giacomo)*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, vol. 48, Roma, ad vocem
- 1997** R. Vittorini, *Fiorini Guido*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, vol. 48, ad vocem



	<p><b>1998</b> R. Vittorini, <i>Frezzotti Oriolo</i>, in <i>Dizionario biografico degli Italiani</i>, Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, vol. 50, Roma, ad vocem</p> <p><b>1999</b> R. Vittorini, <i>Gamberini Italo</i>, in <i>Dizionario biografico degli Italiani</i>, Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, vol. 52, Roma, ad vocem</p> <p>R. Vittorini, <i>Griffini Enrico Agostino</i>, in <i>Dizionario biografico degli Italiani</i>, Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, vol. 59, Roma, ad vocem</p> <p><b>2004</b> R. Vittorini, <i>Fiorentino Mario</i>, in <i>Allgemeines Künstler-Lexicon (Saur)</i>, vol. 40, München-Leipzig, , ad vocem</p> <p><b>2005</b> R. Vittorini, <i>Frezzotti Oriolo</i>, <i>Allgemeines Künstler-Lexicon (Saur)</i>, München-Leipzig, vol. 45, ad vocem</p> <p><b>ALTRO</b></p> <p><b>2008</b> R. Vittorini, <i>Introduzione</i>, in R.M. Strollo, <i>L'Osservatorio del Tuscolo. Rilevamento e progetti</i>, Aracne, Roma</p> <p><b>2011</b> <i>Intervista</i> (a R. Vittorini) in «Design +», rivista dell'Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori di Bologna, 6</p> <p><b>2012</b> R. Vittorini, <i>Prefazione</i>, in U. Carughi, <i>Maledetti vincoli. La tutela dell'architettura contemporanea</i>, Umberto Allemandi &amp; C, Torino</p>
--	---

La Commissione ha valutato le seguenti pubblicazioni secondo i criteri stabiliti e qui ricordati:

- I) originalità e innovatività della produzione scientifica e rigore metodologico;
- II) congruenza dell'attività del candidato con le discipline comprese nel settore concorsuale e nel settore scientifico-disciplinare di cui alla procedura;
- III) rilevanza scientifica della collocazione editoriale delle pubblicazioni e loro diffusione all'interno della comunità scientifica;
- IV) continuità temporale della produzione scientifica, anche in relazione all'evoluzione delle conoscenze del settore scientifico disciplinare oggetto della procedura

**N. 1** 2001 R. Vittorini, *La Casa del Balilla di Gaetano Minnucci a Roma (1935-37)*, in P.G. Bardelli e al., *La costruzione moderna in Italia. Indagine sui caratteri originari e sul degrado di alcuni edifici*, EdilStampa, Roma, pp. 262-277.

**N. 2** 2002 R. Vittorini, *Biografia di un colosseo moderno*, in M. Casciato, S. Poretti (a cura di), *Il Palazzo della Civiltà Italiana. Architettura e costruzione del Colosseo Quadrato*, Motta, Milano, pp. 67-97. ISBN 88-7179-358-7.

**N. 3** 2004/2005 R. Vittorini (con R. Capomolla, M. Mulazzani), *Roma, il Foro Mussolini*, «Casabella», 728-729, pp. 6-27. In particolare: R. Vittorini, *L'arte di costruire in marmo*, pp. 20-27. ISSN 0008-7181. **(rivista in classe A)**

**N. 4** 2005 R. Vittorini, *Il salone al pubblico*, in R. Vittorini (con S. Poretti, R. Capomolla, T. Iori, S. Mornati), pp. 30-43 *Il restauro delle Poste di Libera*, a cura di S. Poretti, Gangemi, Roma 2005, pp. 30-43. ISBN 884920971-1.

**N. 5** 2007 R. Vittorini, *Il Padiglione tra architettura e arte e Apparati* R, Capomolla, S. Gizzi, T. Iori, S. Poretti, R. Vittorini, *Il Padiglione dell'Artigianato a Sassari. Architettura e conservazione*, (a cura di S. Gizzi, S. Poretti), Gangemi, Roma, pp. 38-63; 159-174. ISBN 978-88-492-1356-0.

**N. 6** 2008 R. Vittorini (con R. Capomolla, M. Mulazzani), *Casa del balilla. Architettura e fascismo*, Electa, Milano. ISBN 978883703689. In particolare R. Vittorini, *Costruire per educare: le case del balilla*, pp. 14-37. È coautrice dell'Atlante, pp. 88-231 e degli Apparati, pp. 232-252.

**N. 7** 2009 R. Vittorini, *A confronto con Borromini: il palazzo per uffici dell'Istituto Mobiliare Italiano e dell'Ufficio Italiano Cambi a Roma*, in P.G. Bardelli, A. Cottone, F. Nuti, S. Poretti, A. Sanna (a cura di), *La costruzione dell'architettura. Temi e opere del dopoguerra italiano*, Gangemi, Roma, pp. 194-201. ISBN 978-88-492-1736-0.

**N. 8** 2009 R. Vittorini, *La casa popolare della ricostruzione*, in D. Costi (a cura di), *Casa pubblica e città. Esperienze europee, ricerche e sperimentazioni progettuali*, MUP Monte Università Parma, Parma, pp. 146-164. ISBN 978-88-7847-252-5.

**N. 9** 2010 R. Vittorini, *Prove di industrializzazione: la prefabbricazione nelle scuole di Luigi Pellegrin*, in A. Cottone, T. Basiricò, S. Bertorotta, G. Vella (a cura di), *Benedetto Colajanni. Opere, progetti e scritti in suo onore*, Fotograf, Palermo, pp. 767-776. ISBN 978-88-95272-96-2.

**N. 10** 2010 R. Vittorini, *Techniques constructives et langage architectonique: l'habillage pierre dans l'architecture italienne du XXe siècle*, in R. Carvais, A. Guillerme, V. Nègre, J. Sakarovitch (a cura di), *Édifice & Artifice. Histoire constructives*, Picard, Paris 2010, pp. 549-557. ISBN 9782708408760.

**N. 11** 2011 R. Vittorini, *Vie d'acqua, vie di terra. Opere di infrastrutturazione dell'Agro Pontino*, in C. Visentin (a cura di), *Il paesaggio della bonifica. Architetture e paesaggi d'acqua*, Aracne, Roma, pp. 21-30 Atti del Convegno. ISBN 978-88-548-3471-4.

**N. 12** 2013 R. Vittorini, *La Casa delle Armi al Foro Mussolini di Luigi Moretti: architettura e costruzione*, in F. Visconti (a cura di), *Il Razionalismo italiano. Storia, città, ragione*, Aracne, Roma, pp. 137-145. ISBN 978-88-548-6524-2.

**N. 13** 2016 R. Vittorini, *La costruzione dell'edilizia residenziale pubblica a Pescara*, in S. Ferrini (a cura di) *Re-cycle housing. Nuovi cicli di vita per l'abitare*. RE-CYCLE ITALY, vol. 32, Aracne, Roma, pp. 143-153. ISBN: 978-88-548-9794-6.

N. 14 2017 R. Vittorini, *Technology*, in *Time Frames. Conservation Policies for Twentieth-Century Architectural Heritage*, edited by U. Carughi and M. Visone, Routledge, London, pp. 453-465. ISBN 978-88-548-9794-6.

N. 15 2021 R. Vittorini, *Moretti, ovvero della ricerca della "perennità di una forma" / Moretti, or the search for the "perpetuity of a form"*, in «AR Magazine», Rivista dell'Ordine degli Architetti di Roma, 125/126, luglio-agosto, ARE Architetti Roma Edizioni, pp. 276-289. Numero monografico *Luigi Moretti. Forma, struttura, poetica della modernità / The Form, Structure and Poetic of Modernity*. Testo italiano/inglese. ISSN 977 0392201 668 10125.

### **Valutazione collegiale profilo curricolare**

La candidata evidenzia un profilo curricolare caratterizzato da attività di ricerca svolta a partire dal 1992 e da attività didattica, in qualità di ricercatore, con diretta responsabilità degli insegnamenti dal 2000. Ha svolto anche attività in qualità di docente in più Master. Nel 2005 assume il ruolo di Professore associato e nel 2014 consegue l'abilitazione a Professore ordinario. Ha fatto parte con continuità di gruppi di ricerca finanziati dal MURST, CNR, Ateneo e da fondi privati. Dal 2001 è membro del Collegio docenti del Dottorato in Ingegneria Civile - indirizzo Architettura e Costruzione, Università di Roma Tor Vergata. Ha partecipato a numerose ricerche applicate conto terzi su opere di rilevante valore architettonico. La nutrita partecipazione della candidata a eventi culturali dimostra attenzione per la disseminazione dei risultati delle proprie attività di ricerca. Dal 2007 al 2014 è stata presidente di DO.CO.MO.MO. Italia.

Il curriculum della candidata evidenzia un profilo curricolare pertinente con il SSD ICAR/10, che la qualifica per il ruolo oggetto del bando.

### **Valutazione collegiale dell'attività di ricerca**

La candidata presenta 15 pubblicazioni, di cui una su riviste in classe A (n. 3) e altri saggi in opere collettive; tra questi ultimi, quello indicato con il n. 6 è all'interno di una monografia di cui è coautrice.

La candidata evidenzia, nelle pubblicazioni sottoposte a valutazione, anche tenendo conto della produzione scientifica complessiva, una attività di ricerca continua nel tempo a partire dal 1992, attenta all'evoluzione delle conoscenze dello specifico settore scientifico disciplinare e prevalentemente orientata su linee di indagine che privilegiano la lettura dell'organismo costruttivo, congruenti nel complesso con il settore concorsuale e col settore scientifico-disciplinare di cui alla procedura. I lavori si distinguono per originalità, innovatività e rigore metodologico tali da essere riconosciuti all'interno della comunità scientifica di riferimento; ottima la collocazione editoriale.

L'attività di ricerca è di livello molto buono, attenta alla disseminazione degli esiti, complessivamente pertinente con il SSD ICAR/10, e qualifica la candidata per il ruolo oggetto del bando.

## **GIUDIZI FINALI**

### **Candidato: RINALDO CAPOMOLLA**

Il profilo curricolare, la produzione complessiva della ricerca e le pubblicazioni presentate dal candidato evidenziano un pluridecennale e continuo impegno in ambito didattico e di ricerca. La piena maturità didattica e l'ottimo livello dell'attività scientifica, che si caratterizza per l'approfondimento di tematiche del tutto congruenti con il settore concorsuale e col settore scientifico-disciplinare di cui alla procedura, qualificano pienamente il candidato per il ruolo oggetto del bando.

\*\*\*\*\*

### **Candidata: ROSALIA VITTORINI**

Il profilo curricolare, la produzione complessiva della ricerca e le pubblicazioni presentate dalla candidata evidenziano un impegno costante nell'attività di didattica e di ricerca. La maturità didattica e il livello molto buono dell'attività di ricerca, prevalentemente orientata su linee di indagine che privilegiano la lettura dell'organismo costruttivo, nel complesso congruenti con il settore concorsuale e col settore scientifico-disciplinare di cui alla procedura, qualificano la candidata per il ruolo oggetto del bando.

Il presente allegato costituisce parte integrante e sostanziale del Verbale n. 2 cui si riferisce.

LA COMMISSIONE



Prof.ssa STEFANIA MORNATI

Prof. RENATO TEOFILO GIUSEPPE MORGANTI

Prof. MARCO MORANDOTTI



**PROCEDURA VALUTATIVA AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6 DELLA LEGGE N. 240 DEL 2010 PER LA CHIAMATA DI UN PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI PRIMA FASCIA PRESSO IL DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA CIVILE E INGEGNERIA INFORMATICA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "TOR VERGATA", PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/C1 E SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR/10**

(Decreto rettorale n. 2672/2021, pubblicato il 18/11/2021)

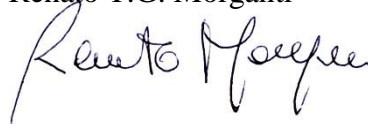
**DICHIARAZIONE**

Il sottoscritto Prof. RENATO TEOFILO GIUSEPPE MORGANTI componente della commissione esaminatrice della procedura valutativa di cui in epigrafe, dichiara con la presente di aver partecipato in modalità telematica alla riunione n. 1 - *Valutazione dei titoli, della attività didattica e delle pubblicazioni scientifiche* e di concordare con il verbale e con la relazione finale a firma della Prof.ssa STEFANIA MORNATI della Commissione esaminatrice, redatto in data 19 Gennaio 2022 che sarà presentato al Responsabile del Procedimento per i provvedimenti di competenza.

In fede

19 Gennaio 2022

Renato T.G. Morganti



**PROCEDURA VALUTATIVA AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6 DELLA LEGGE N. 240 DEL 2010 PER LA CHIAMATA DI UN PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI PRIMA FASCIA PRESSO IL DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA CIVILE E INGEGNERIA INFORMATICA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "TOR VERGATA", PER IL SETTORE CONCURSALE 08/C1 E SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR/10**

(Decreto rettorale n. 2672/2021, pubblicato il 18/11/2021)

**DICHIARAZIONE**

Il sottoscritto Prof. MARCO MORANDOTTI, componente della commissione esaminatrice della procedura valutativa di cui in epigrafe, dichiara con la presente di aver partecipato in modalità telematica alla riunione n.1 – *Valutazione dei titoli, della attività didattica e delle pubblicazioni scientifiche* e di concordare con il verbale e con la relazione finale a firma della Prof.ssa STEFANIA MORNATI della Commissione esaminatrice, redatti in data 19 Gennaio 2022 che saranno presentati al Responsabile del Procedimento per i provvedimenti di competenza.

In fede

19 Gennaio 2022

Firma

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Marco Morandotti', with a stylized, cursive script.