



Dipartimento: Dipartimento di Studi Letterari,
Filosofici e di Storia dell'Arte

Direttore: Prof. Lorenzo Perilli

Sito web: <http://dip.studiletterari.uniroma2.it/>



RELAZIONE SUI RISULTATI DELLE ATTIVITÀ DI RICERCA, FORMAZIONE E TRASFERIMENTO TECNOLOGICO E FINANZIAMENTI DA SOGGETTI PUBBLICI E PRIVATI 2022

PARTE I: OBIETTIVI, GESTIONE E AZIONI DI MIGLIORAMENTO DEL DIPARTIMENTO

OBIETTIVI DELLA RICERCA DIPARTIMENTALE 2022 _____	2
STRUTTURA DEL DIPARTIMENTO E STRUTTURA DI MONITORAGGIO DELLA QUALITÀ DELLA RICERCA _____	3
CRITICITÀ, AZIONI DI MIGLIORAMENTO ED ESITI 2022 _____	3
GRANDI ATTREZZATURE DI RICERCA _____	4
PRODOTTI DELLA RICERCA 2022 (e anni precedenti per il confronto) _____	5
TABELLA DI SINTESI _____	6

PARTE II: RISULTATI DELLA RICERCA

RESPONSABILITÀ SCIENTIFICHE, EDITORIALI E PUBBLICISTICHE 2022 _____	8
INTERNAZIONALIZZAZIONE 2022 _____	25
ATTIVITÀ DI TERZA MISSIONE 2022 _____	27
OBIETTIVI DEL PIANO INTEGRATO DI ATENEIO _____	32



PARTE I: OBIETTIVI, GESTIONE E AZIONI DI MIGLIORAMENTO DEL DIPARTIMENTO

1. OBIETTIVI DELLA RICERCA DIPARTIMENTALE 2022

Nel 2022 il Dipartimento di Studi Letterari, Filosofici e di Storia dell'arte - ALEF, in continuità con gli anni precedenti e in linea con le indicazioni di Ateneo, ha individuato i seguenti obiettivi:

- a) R.1 Potenziamento della ricerca di base e incentivazione della ricerca applicata;
- b) R.2 Crescente internazionalizzazione in termini di organizzazione di eventi internazionali, produzione scientifica di impatto e interesse internazionale, e di collaborazione con istituti di ricerca stranieri.

Tali obiettivi sono stati declinati nelle aree di ricerca già individuate in precedenza, che sono state ulteriormente perfezionate e sviluppate, dando importanti risultati, poiché il Dipartimento, con il settore Classics and Ancient History, è riuscito ad essere il settore di maggior successo dell'intero Ateneo nel ranking internazionale QS per settori, posizionandosi al posto 37 nel mondo e 7 in Italia.

RICERCA DI BASE

Gli studi umanistici si caratterizzano tradizionalmente per l'importanza della ricerca di base e per la prevalenza di progetti individuali, che si rivelano in genere proficui in termini di numero di prodotti di ricerca e di portata e innovatività dei risultati. Sulla base della propria fisionomia scientifica, il Dipartimento ritiene dunque prioritario incoraggiare la ricerca di base, valorizzando al meglio la pluralità dei settori scientifico-disciplinari delle scienze umane in esso rappresentati, e al tempo stesso incoraggiando lo scambio interdisciplinare e la cooperazione tra ambiti diversi.

Nel corso del 2022, sono stati presentati per finanziamento interno circa 40 progetti di ricerca, i cui risultati sono attesi nel corso del 2023 e 2024, sono state stipulate numerose convenzioni con enti italiani e stranieri di grande rilevanza, sono stati organizzati numerosi incontri di ricerca di dimensioni diverse, dal seminario al convegno, che hanno visto la partecipazione di una comunità scientifica vasta e differenziata, italiana e straniera. Ciò ha consentito di sviluppare un contesto fruttuoso, in particolare per la crescita scientifica degli studiosi più giovani, nell'ambito del consolidamento e proiezione futura della ricerca di base.

È stata costituita una nuova biblioteca di ricerca di base nel campo dell'antichità e del medioevo, contenente oltre 10.000 volumi di pregio, biblioteca che si prevede di inaugurare e rendere disponibile nel corso del 2023.

FILOLOGIA DIGITALE E DIGITAL HUMANITIES

Nel corso del 2022 questa linea di ricerca ha continuato a svilupparsi, soprattutto grazie alla attività dei Centri di ricerca attivi sul tema, tra cui in particolare il Centro interdisciplinare "Forme del sapere del mondo antico: Antichità, Matematica, Filosofia", il LIRFI - Laboratorio interdisciplinare di ricerca filologia informatizzata, il centro del CRiSUD (Centro Ricerche Scienze Umane Digitali), il LAT - Laboratorio di Arte e TEcnologia.

È proseguita la partecipazione all'Infrastruttura di ricerca europea DARIAH-EU ERIC: Co-Head del Virtual Competence Center (VCC) 4 (Advocacy, Impact and Outreach), ed è stata presentata domanda di partecipazione al progetto internazionale OPERAS per l'open access nelle discipline umanistiche, ed è proseguita anche l'azione COST "Distant Reading for European Literary History" (CA16204).

Si è ampliato e sviluppato il Digital Ark Project/Progetto Arca Digitale, un ampio progetto di digitalizzazione senza scopo di lucro inteso a mettere a disposizione della comunità scientifica materiali difficilmente reperibili, destinati ad uso privato, con l'obiettivo di favorire la ricerca e la didattica superiore.

I volumi resi disponibili finora sono stati indicizzati dall'Università degli Studi di Bologna in ACNP (<https://acnpsearch.unibo.it/journal/52837>), e il progetto ha ricevuto esplicito apprezzamento in sedi nazionali e internazionali.



Il LIRFI ha svolto un nuovo ciclo annuale di seminari, conferenze e attività di “formazione alla ricerca”, che hanno accompagnato le ricerche sia dei docenti sia degli studenti di dottorato e laurea magistrale. Inoltre, mettendo a frutto questi filoni di ricerca il Dipartimento ha proposto all'Ateneo l'attivazione di un percorso di studi coerente (CdL triennale), chiamato Linguaggi, Conoscenza, Intelligenza Artificiale.

LETTERATURE, FILOSOFIA, ARTE, SCIENZE - FENOMENI DI INTERAZIONE TRA L'ANTICHITÀ E L'ETÀ MODERNA

Questa linea strategica ha valorizzato i filoni di studio coltivati dai docenti delle diverse anime del Dipartimento, alla ricerca di percorsi condivisi, siano essi interdisciplinari o transdisciplinari.

Ai già ricordati Centri di ricerca afferenti al Dipartimento altri se ne sono aggiunti, contribuendo allo sviluppo dei network nazionali e internazionali già in essere, permettendo di presentare importanti progetti di ricerca, sia Prin sia FIS “Competitive procedure supporting fundamental research activities, financed by the Italian Science Fund, according to founding scheme Advanced Grant”, per diverse discipline.

Lungo questi filoni di ricerca, si è inteso mettere in relazione discipline diverse sulla linea tematica dello studio della storia del pensiero scientifico, con riferimento all'antichità classica e al medioevo greco-latino fino alla prima età moderna, con aperture verso il mondo orientale, da ultimo anche in relazione alla storia delle epidemie e del loro impatto sociale, così come delle modalità espressive della letteratura, degli approcci della linguistica, dell'intero percorso della archeologia e della storia dell'arte dal primo cristianesimo al medioevo, all'età moderna e contemporanea nelle sue tante e diverse forme e tecniche, ivi incluso il ricorso alla tecnologia più moderna, finanziato anche grazie al successo avuto in bandi competitivi.

Anche per il periodo medievale, è molto cresciuto lo sviluppo di linee di ricerca già avviate, a livello nazionale e internazionale, ed è stata inaugurata una nuova collana presso l'editore Routledge.

In quest'ambito sono in essere diversi progetti di ricerca, ed è continuata la collaborazione con scuole sia italiane che straniere (Liceo Croce-Aleramo; Liceo Cantonale di Bellinzona, Liceo Cantonale di Mendrisio, Liceo Cantonale di Lugano2, Svizzera) su questa linea di ricerca, in modo da offrire anche a studenti di scuola superiore l'opportunità di un approccio diverso allo studio dell'antichità.

Presso il Liceo Croce-Aleramo, in particolare, è ripresa la programmazione dei Convegni “Il latino della scienza e della tecnica”, con iniziative di grande successo di cui il nostro Dipartimento è partner scientifico.

L'ambito degli studi filosofici, oltre a sviluppare ulteriormente le consuete linee di ricerca di marcata dimensione internazionale, come dimostra la ripresa post-covid delle attività del curriculum di studi internazionale Roma-Halle, ha ricevuto grande impulso dalla collaborazione con il Dipartimento di Matematica, sviluppando nuovi ambiti di ricerca che daranno i loro frutti più visibili nel corso dei mesi e dei prossimi anni.

2. STRUTTURA DEL DIPARTIMENTO E STRUTTURA DI MONITORAGGIO DELLA QUALITÀ DELLA RICERCA

Nel 2022 il Dipartimento si componeva, al 31 dicembre, di 69 addetti alla ricerca (5 in più del 2021) attivi in diversi settori scientifico-disciplinari per lo più afferenti alle aree CUN 10 e 11.

Centri di Ricerca e Laboratori afferenti al Dipartimento:

- Centro interdisciplinare «Forme del Sapere del Mondo Antico»;
- Centro ricerche editoria e culture digitali;
- Centro studi e documentazione «Linguaggio e pensiero»;
- International Research Center for Aesthetics and Art Theory;
- Laboratorio di «Filosofia e teatro»;
- Laboratorio interdisciplinare di studi sul teatro antico;
- Laboratorio interdisciplinare per la Ricerca Filologica Informatizzata (LIRFI);



- Scuola Superiore di Studi di Filosofia;
- Centro Studi «Grammatica e sessismo».

Dottorati collegati al Dipartimento:

- ANTICHITÀ CLASSICHE E LORO FORTUNA. ARCHEOLOGIA, FILOLOGIA, STORIA: dottorandi che hanno conseguito il titolo nel 2022: 6; numero di attività (seminari, workshop e convegni) nell'anno solare 2022: 21;
- FILOSOFIA (costituito ex novo dopo la conclusione dell'accordo di collaborazione con Roma Tre): numero di attività (seminari, workshop e convegni) nell'anno solare 2022: 24;
- STUDI COMPARATI: LINGUE, LETTERATURE E ARTI: numero di dottorandi che hanno conseguito il titolo nel 2021: 11; numero di attività (seminari, workshop e convegni) nel 2022: 26.

Responsabile della qualità della ricerca del Dipartimento è il prof. Roberto Rea.

Sono membri della Commissione ricerca dipartimentale i prof.ri Roberto Rea, Virgilio Costa, Maddalena Signorini.

Tale Commissione cura la redazione di statistiche e di analisi della ricerca dipartimentale, elaborando i dati relativi alle pubblicazioni (numero, collocazione editoriale, internazionalizzazione) e alle attività scientifiche che membri del Dipartimento hanno organizzato o alle quali hanno partecipato.

3. CRITICITÀ, AZIONI DI MIGLIORAMENTO ED ESITI 2022

Rispetto agli obiettivi e alle azioni di miglioramento individuati dal Dipartimento lo scorso anno si registrano, in base agli indicatori riconosciuti come prioritari, i seguenti risultati:

- **R.01.01 e 10 - Incrementare il personale attivo nella ricerca e migliorare la produttività della ricerca:** nel 2022 si è ottenuto un notevole miglioramento della produttività scientifica: il numero complessivo dei prodotti rispetto all'anno precedente è passato da 151 a 233 (superiore, in proporzione, all'aumento del numero degli afferenti, da 64 a 69); la produttività annua media del Dipartimento è quindi aumentata da 2,36 a 3,38 prodotti per afferente.

Il dato fortemente positivo conferma l'eccellente attitudine alla ricerca della maggior parte degli afferenti al Dipartimento.

Nonostante il complessivo aumento delle pubblicazioni, si registra, in negativo, un aumento del numero dei docenti inattivi, che nel 2022 risultano 19 su 69, pari a circa il 27% (l'anno precedente risultavano essere circa il 5%).

Tale criticità andrà discussa in sede collegiale e andranno intraprese specifiche azioni, a partire dall'adozione di criteri di premialità/disincentivo nella distribuzione dei fondi di ricerca finalizzati a migliorarne la produttività.

Tuttavia, si deve tener conto che nell'ambito della ricerca umanistica può comunemente accadere che, nel corso di un determinato anno solare, non esca nessuno dei prodotti di ricerca in corso di stampa in varie sedi di pubblicazione; inoltre alcuni docenti potrebbero non aver inserito per tempo i propri prodotti di ricerca nella banca dati IRIS.

- **R.01.02 e 03 - Migliorare la qualità e l'eccellenza della ricerca:** nel 2022 si è avuto un aumento delle pubblicazioni in riviste scientifiche, passate da 60 del 2021 a 80 del 2022, di cui oltre l'80% sono in riviste di fascia A, che attestano l'elevata qualità scientifica dei risultati della ricerca dipartimentale.
- **R.01.09 - Potenziare la formazione alla ricerca:** anche in questo ambito si rileva un risultato positivo, in quanto, grazie all'aumento del numero delle borse, il numero complessivo di dottorandi nell'anno 2022 è salito a 28 rispetto ai 24 dell'anno precedente.

Il Dipartimento si propone di accrescere anche il numero di assegni di ricerca e RTD di tipo A, in modo da rafforzare l'intera filiera della ricerca.

- **R.01.04- R.01.08 - Incrementare il numero di progetti di ricerca nazionale ed europei presentati e approvati:** durante il 2022 sono stati presentati diversi progetti PRIN da afferenti del Dipartimento in qualità di P.I. Inoltre, diversi altri docenti del Dipartimento hanno preso parte ad altri progetti PRIN in qualità di responsabili di unità.

Al momento in cui si sta stendendo la presente relazione, risultano vincitori 5 progetti PRIN presentati da afferenti del Dipartimento in qualità di P.I.

Per il prossimo anno il Dipartimento si propone di promuovere con maggior efficacia la partecipazione a bandi europei.

- **R.02: Internazionalizzare la ricerca:** risultano in miglioramento la maggior parte degli indicatori riguardanti l'internazionalizzazione: 2.6 Incarichi di insegnamento all'estero: da 6 a 9; 2.7 Incarichi di ricerca all'estero: da 1 a 3; 2.8 Docenti del Dipartimento visiting all'estero: da 0 a 3; 2.10 Collaborazioni strutturate con Atenei ed Enti di Ricerca esteri: da 25 a 29; 2.2 Percentuale di iscritti ai corsi di dottorato attivi con titolo di accesso al dottorato conseguito in Università straniere: da 5,08% a 8,00%; 2.3 Numero di collaborazioni con Dottorati di Ricerca internazionali: da 12 a 14.

Il Dipartimento si propone di accrescere il numero di convenzioni con università straniere per favorire la mobilità dei dottorandi.

Grazie all'ufficio ricerca dipartimentale sono stati regolarmente trasmesse a ricercatori e docenti notizie su bandi, premi e finanziamenti di carattere internazionale.

Gli obiettivi di miglioramento saranno perseguiti anche prestando particolare attenzione al reclutamento, che terrà conto delle auspiccate prospettive di crescita qualitativa, anche ai fini dei processi di valutazione nazionali e internazionali.

Il monitoraggio continuerà a essere in capo alla Commissione per la ricerca dipartimentale, che annualmente analizza i risultati della ricerca attraverso il database istituzionale IRIS-ART e altri dati da essa raccolti, e produce relazioni che sono alla base delle decisioni che vengono prese, previo parere della Giunta, dal Consiglio di Dipartimento.

4. GRANDI ATTREZZATURE DI RICERCA

Non sono presenti presso il Dipartimento attrezzature, di valore d'acquisto superiore a € 30.000,00, acquisite nell'ultimo triennio (2020-2022).

5. PRODOTTI DELLA RICERCA 2022 (e anni precedenti per il confronto)

Tabella 1 - Prodotti della ricerca per tipologia

Anno	n° afferenti	Articoli su rivista	Interventi a convegno	Monografie	Capitoli libro	Review *	Editoriali *	Note	Traduzione libro	Curatele	Altro	TOT	n° prodotti per persona
2022	69	92	3	10	99	-	2	-	1	17	11	233	3,38
2021	64	60	2	9	66	1	-	-	-	7	6	151	2,36
2020	67	74	3	10	102	-	-	-	3	9	4	196	2,93

* Le voci "Review", "Editoriali" e "Note" sono sottotipologie della categoria "Articoli su rivista". I numeri indicati nelle rispettive colonne sono conteggiati nel totale degli "Articoli su rivista".



6. TABELLA DI SINTESI

Indicatori dell'attività di ricerca	Anno 2020	Anno 2021	Anno 2022
1.1 Percentuale dei questionari relativi alle attività di ricerca e terza missione compilati dai docenti afferenti al Dipartimento	77,94%	85,90%	81,69%
1.2 Percentuale di addette/i attive/i*	92,6%	95,56%	72,46%
1.3 Numero di prodotti di ricerca totali	196	149	233
1.4 Numero di prodotti di ricerca per addetta/o	2,93	2,32	3,38
1.5 Numero di pubblicazioni nelle riviste più impattate (top 10%) in base alla metrica del CiteScore **	-	1	5
1.6 Numero di pubblicazioni internazionali	-	3	3
1.7 Impatto medio citazionale pesato sulla media mondiale	0,13	1,11	1,62
1.8 Progetti di ricerca nazionale (numero)**	10	-	-
1.9 Proventi finanziari da bandi di ricerca competitivi (nazionali)**	53.000,00 €	-	-
1.10 Progetti di ricerca internazionali (numero)**	-	-	-
1.11 Proventi finanziari da bandi di ricerca competitivi (internazionali)**	-	-	-
1.12 Percentuale di borse di dottorato finanziate da imprese o enti	-	-	50%
1.13 Assegniste/i attive/i (numero)	-	-	1
1.14 Ricercatrici e ricercatori RTdA e RTdb in ingresso al Dipartimento nel 2022 (numero)	3	1	-
1.15 Percentuale di Professori e Ricercatori assunti nel 2022 non già in servizio presso l'Ateneo	4,47%	3,08	-
1.16 Coordinamento di network internazionali di ricerca (numero)	3	3	3
1.17 Direzioni o responsabilità/coordinamento di istituzioni di ricerca (numero)	22	22	40
1.18 Presidenza di Società scientifiche (numero)	1	2	2
1.19 Responsabilità di direzione o partecipazione a comitati di direzione (numero)	116	102	122
1.20 Responsabilità scientifiche di congressi nazionali o internazionali (numero)	9	17	18
1.21 Organizzazione di congressi nazionali o internazionali (numero)	11	13	26
1.22 Direzione di riviste scientifiche (numero)	20	7	12
1.23 Invited seminars (numero)	36	61	33
1.24 Keynote speech a convegni/workshop/school (numero)	11	24	81
1.25 Premi ricevuti per la ricerca (numero)	2	1	3



Indicatori specifici per l'internazionalizzazione	Anno 2020	Anno 2021	Anno 2022
2.1 Percentuale degli iscritti al primo anno dei Corsi di dottorato laureati in altro Ateneo	63,15%	47,82%	43,00%
2.2 Percentuale di iscritti ai corsi di dottorato attivi con titolo di accesso al dottorato conseguito in Università straniera	6,34%	5,08%	8,00%
2.3 Numero di collaborazioni con Dottorati di Ricerca internazionali	13	12	14
2.4 Percentuale di assegniste e assegnisti stranieri attivi	-	-	-
2.5 Fellowship presso accademie internazionali (numero)	7	11	5
2.6 Incarichi di insegnamento all'estero (numero)	4	6	9
2.7 Incarichi di ricerca all'estero (numero)	2	1	3
2.8 Docenti del Dipartimento visiting all'estero (numero)	3	-	3
2.9 Visiting professor stranieri ospitati dal Dipartimento (numero)	18	13	6
2.10 Collaborazioni strutturate con Atenei ed Enti di Ricerca esteri (numero)	22	25	29
Indicatori dell'attività di terza missione	Anno 2020	Anno 2021	Anno 2022
3.1 Numero di spinoff avviati	-	-	-
3.2 Numero di brevetti	-	-	-
3.3. Numero dei contratti di ricerca per conto terzi attivati nel 2021	-	-	-
3.4 Entità del fatturato dei contratti di ricerca per conto terzi attivati nel 2022	-	-	-
3.5 Numero di eventi di divulgazione scientifica o culturale organizzati	44	40	34
3.6 Numero di altre attività di terza missione	10	11	14
3.7 Numero di attività, iniziative e progetti di public engagement	9	14	9
Obiettivi del piano integrato di Ateneo	Anno 2020	Anno 2021	Anno 2022
4.1 Numero di progetti in materia di sostenibilità	1	-	-
4.2 Numero di pubblicazioni in materia di sostenibilità	10	4	1
4.3 Numero di azioni orientate allo sviluppo delle attività produttive, dell'imprenditorialità, della creatività e dell'innovazione	2	-	2
4.4. Numero di azioni finalizzate ad ecosistema e biodiversità	-	-	-
4.5 Numero di azioni a salvaguardia del patrimonio culturale e naturale del territorio	3	1	3
4.6 Numero di azioni orientate alla parità di genere	1	6	11

* Si intende attivo la/il docente che abbia prodotto almeno una pubblicazione su piattaforma IRIS nel triennio 2020-2022.

** Dati riferiti a Dipartimento non bibliometrico.

*** Numero complessivo e finanziamento totale dei soli progetti approvati e finanziati nel 2022.

PARTE II: RISULTATI DELLA RICERCA

1. RESPONSABILITA' SCIENTIFICHE, EDITORIALI E PUBBLICISTICHE

Tabella 2.a - Elenco dei progetti nazionali

n.	Titolo progetto	Docente	Ruolo
1	Perino del Vaga (1501-1547) e le origini della decorazione moderna	AGOSTI BARBARA	RESPONSABILE SCIENTIFICO
2	Forme di tutela nell'Unione bancaria europea - ricerca finanziata da Banca d'Italia (scadenza 1° novembre 2023)	ANTONIAZZI SANDRA	PRINCIPAL INVESTIGATOR
3	Beyond Borders - Giovani in movimento	CARAMIA MARIA	RESPONSABILE UNITA'
4	La rappresentazione narrativa del rapporto uomo/ambiente/territorio: dall'analisi computazionale del patrimonio narrativo della modernità alla progettazione di azioni di Public Humanities in supporto alla transizione ecologica	CIOTTI FABIO	RESPONSABILE SCIENTIFICO
5	Narration and Consciousness: cognition, evolution and computation	CIOTTI FABIO	PRINCIPAL INVESTIGATOR
6	Progetto per un approccio 'green' e digital-consapevole al restauro e alla conservazione dei beni librari e archivistici (Contratto RTDA PON DM 1062.2021. Dott.ssa Cristina Cicero. Codice contratto: 27-G-19630-1)	FALIVENE MARIA ROSARIA	RESPONSABILE SCIENTIFICO
7	RADATMAS Registro degli Archivi Digitali, Fisici e Analogici delle Arti dello Spettacolo e dei Teatri di Macerata	GAVRILOVICH DONATELLA	PRINCIPAL INVESTIGATOR
8	La bomba atomica e il destino dell'uomo: voci del dibattito tedesco del secondo dopoguerra e preoccupazioni/provocazioni dell'oggi	LOZZI GIULIANO	PARTECIPANTE
9	Progetti di ricerca PON/GREEN DM 1061/2021 per il Dottorato di Studi Comparati: Lingue, Letterature e Arti dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"	NARDI FLORINDA	RESPONSABILE SCIENTIFICO
10	Progetto LIG - Letteratura italiana nell'era globale, presso il Dipartimento di Studi Letterari, Filosofici e di Storia dell'Arte dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"	NARDI FLORINDA	RESPONSABILE SCIENTIFICO
11	Università LUMSA (Responsabile Scientifico Vincenzo Schirripa) 2020-2022: Libri per ragazzi e risorse on line fra scuola e attivismo civico	NOCCHI FRANCESCA ROMANA	PARTECIPANTE
12	Università LUMSA (Responsabile Scientifico Caterina Verbaro) 2021-2023: Il testo digitale nella didattica della Letteratura: risorse, acquisizioni scientifiche recenti, e-learning	NOCCHI FRANCESCA ROMANA	PARTECIPANTE
13	Progetto ATTRACT (partecipazione con l'Università di Roma "La Sapienza" al progetto DTC Lazio 2021-2023)	OCCHIPINTI CARMELO	RESPONSABILE UNITA'
14	On Character: un modello di sviluppo tra natura e libertà	PATELLA GIUSEPPE	PARTECIPANTE
15	Mind-Body Problem	PATELLA GIUSEPPE	PARTECIPANTE
16	Prin Letteratura e disabilità	PIERANGELI FABIO	RESPONSABILE UNITA'
17	Sul Carattere. Un modello di sviluppo tra Natura e Libertà (On Character. A Model of Development between Nature and Freedom)	QUINTILI PAOLO	PRINCIPAL INVESTIGATOR
18	Il corpo umano e l'ambiente: medicina antica e sistemi adattativi complessi - MEDAS (PNRR-PON-Tematiche Green)	SERANGELI AMBRA	PRINCIPAL INVESTIGATOR
19	Spaces and Places of Medicine in Imperial Rome-MEDSPACE (PNRR-Young Researcher-Next Generation EU-MSCA SoE)	SERANGELI AMBRA	PRINCIPAL INVESTIGATOR
20	Teatro, arte, azione in Italia 1959-1969	SYLOS CALO' CARLOTTA	Curatore fascicolo rivista classe A
21	Plotino (Anima immortale e destino nella prima produzione plotiniana)	TAORMINA DANIELA PATRIZIA	PRINCIPAL INVESTIGATOR

Tabella 2.b - Elenco dei progetti internazionali

n.	Titolo progetto	Docente	Ruolo
1	"Administracion compartida y bienes comunes: derecho y politicas mediante gobernanza colaborativa" financiado por el Ministerio espanol de Ciencia, Innovacion y Universidades (PID2020-114735GB-I00), Prof. V. Aguado I Cudolà, Università di Barcellona, (ricerca triennale)	ANTONIAZZI SANDRA	PARTECIPANTE
2	Tipologia lessicale delle lingue	BEGIONI LOUIS	COORDINATORE SCIENTIFICO
3	HR-Just Horizon 2022	CORRADETTI CLAUDIO	CO-PRINCIPAL INVESTIGATOR
4	Carracci ConservArt. Visualiser et comprendre la Galerie des Carrache à travers sa fortune critique, sa conservation et ses restaurations. XVIIe-XXIe siècle	GRISOLIA FRANCESCO	COLLABORATORE SCIENTIFICO
5	Progetto di ricerca Venice Squeeze Project, Università Ca' Foscari Venezia, Dipartimento di Studi Umanistici - Responsabile scientifico Prof.ssa Claudia Antonetti - in collaborazione con il progetto E-Stampages (École Française d'Athènes, Laboratorio HiSoMa Lione) e Digital Epigraphy and Archaeology Project (Università della Florida)	INGLESE ALESSANDRA	RESPONSABILE UNITA'
6	BIP French Travellers in Mediterranean Lands	NOCCHI FRANCESCA ROMANA	PARTECIPANTE

Tabella 3: Coordinamenti di network internazionali di ricerca

n.	Denominazione network	Coordinatore	Sito web del network
1	Centro studi per la storia dello stucco in età moderna e contemporanea	AGOSTI BARBARA	https://centrostudistucco.ch
2	"Observatorio Internacional da Regulacion das Entidades do Sector Publico" - OIRESP	ANTONIAZZI SANDRA	www.oiresp.com
3	RéCIF (REseau des Chercheurs Italiens en France - Rete dei Ricercatori Italiani in Francia)	QUINTILI PAOLO	http://www.recif-association.com/#!my-rcif/c1n44

Tabella 4: Elenco delle direzioni o delle responsabilità scientifiche/coordinamenti di Istituzioni di ricerca

n.	Denominazione Istituzione/Ente di ricerca	Docente	Ruolo	Rilevanza	Durata
1	Gallerie Nazionali d'Arte Antica di Roma Barberini e Corsini	AGOSTI BARBARA	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale	Mesi: 12
2	Centri di ricerca in Logoterapia	BEGIONI LOUIS	DIRETTORE SCIENTIFICO	Internazionale	Mesi: 12
3	Centro di Studi e di Ricerca sul Teatro Antico (TeA)	CERBO ESTER	COORDINATORE SCIENTIFICO	Internazionale	Mesi: 12
4	Seminari romani di cultura greca	CERBO ESTER	MEMBRO COMITATO DI REDAZIONE	Internazionale	Mesi: 12
5	Rationes Rerum. Rivista di Filologia e storia	CERBO ESTER	MEMBRO COMITATO DI REDAZIONE	Internazionale	Mesi: 12
6	Visioni del tragico. La tragedia greca sulla scena del XXI secolo	CERBO ESTER	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale	Mesi: 6
7	ISIMM Ricerche - IZI spa - Info Juice: consorzio di imprese vincitore della gara RAI per il Monitoraggio sulla rappresentazione della figura femminile, sulla capacità di garantire il pluralismo di temi, soggetti e linguaggi e contribuire alla creazione di coesione sociale nella programmazione Rai trasmessa nell'anno solare 2021	DRAGOTTO FRANCESCA	DIRETTORE SCIENTIFICO	Nazionale	Mesi: 12 Giorni: 31
8	Centro studi Dino Buzzati	LARDO CRISTIANA	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale	Mesi: 12
9	Ágalma	MANFREDA LUIGI	DIRETTORE SCIENTIFICO	Internazionale	Mesi: 12



n.	Denominazione Istituzione/Ente di ricerca	Docente	Ruolo	Rilevanza	Durata
10	CELP Centro studi e documentazione 'Linguaggio e pensiero'	MANFREDA LUIGI	COORDINATORE SCIENTIFICO	Nazionale	Mesi: 12
11	Il cannocchiale	MANFREDA LUIGI	DIRETTORE SCIENTIFICO	Nazionale	Mesi: 12
12	Società Italiana di Storia della Scienza (SISS)	MORABITO CARMELA	MEMBRO COMITATO DIRETTIVO	Nazionale	Mesi: 12 Giorni: 30
13	Centro Studi Ars Nova di Letteratura e Musica "Marcello Masini" di Certaldo	NARDI FLORINDA	MEMBRO COMITATO DIRETTIVO	Nazionale	Mesi: 12 Giorni: 31
14	Centro Interuniversitario di Ricerca per il Teatro, le Arti Visive, la Musica e il Cinema, Università Aldo Moro di Bari e Università di Roma "Tor Vergata"	NARDI FLORINDA	MEMBRO DEL CONSIGLIO SCIENTIFICO	Nazionale	Mesi: 12 Giorni: 31
15	Centro di Ricerca Multidisciplinare "Grammatica e Sessismo" (GeS) del Dipartimento di Studi Letterari, Filosofici e di Storia dell'Arte dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"	NARDI FLORINDA	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Nazionale	Mesi: 12 Giorni: 31
16	Centro di Ricerca Interdipartimentale denominato Centro Studi sulla Cantata Italiana (CSCI) presso l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"	NARDI FLORINDA	MEMBRO DEL CONSIGLIO SCIENTIFICO	Nazionale	Mesi: 12 Giorni: 31
17	Centro Studi "Massimo Bontempelli" Ma.R.Wi.T	NARDI FLORINDA	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Nazionale	Mesi: 12 Giorni: 31
18	Comitato Nazionale per il Centenario dalla nascita di Pier Paolo Pasolini	NARDI FLORINDA	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Nazionale	Mesi: 12 Giorni: 31
19	Attività di ricerca e di didattica per "Culture del Teatro Moderno e contemporaneo per Angela Paladini Volterra" presso il Dipartimento di Studi letterari filosofici e di Storia dell'Arte dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"	NARDI FLORINDA	RESPONSABILE SCIENTIFICO	Internazionale	Mesi: 12 Giorni: 31
20	Commissione per l'edizione critica dell'edizione nazionale di Luigi Pirandello - edizione critica del Berretto a Sonagli, Volume VII	NARDI FLORINDA	Affidamento in qualità di curatrice	Nazionale	Mesi: 12 Giorni: 31
21	ADI - Associazione degli Italianisti Italiani	NARDI FLORINDA	Membro del Consiglio Direttivo	Internazionale	Mesi: 12 Giorni: 31
22	CLICI - Centro di Lingua e Cultura Italiana dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"	NARDI FLORINDA	Direttrice	Internazionale	Mesi: 12 Giorni: 31
23	CLA - Centro Linguistico d'Ateneo dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"	NARDI FLORINDA	Vice Direttrice	Internazionale	Mesi: 12 Giorni: 31
24	Consorzio ICoN - Italian Culture on the Net	NARDI FLORINDA	Presidente del Collegio Scientifico Didattico	Internazionale	Mesi: 12 Giorni: 31
25	Scuola IaD (Istruzione a distanza) dell'Ateneo di "Tor Vergata"	NARDI FLORINDA	Membro del Comitato di Gestione	Internazionale	Mesi: 12 Giorni: 31
26	Master universitario di II livello in Nuove tecnologie per la comunicazione, il cultural management e la didattica della storia dell'arte: per una fruizione immersiva e multisensoriale dei Beni Culturali (Dipartimento di Studi Letterari, filosofici e di storia dell'arte)	OCCHIPINTI CARMELO	PRESIDENTE	Nazionale	Mesi: 12
27	Laboratorio LAT - Arte e Tecnologie (accreditato dal DTC Lazio)	OCCHIPINTI CARMELO	DIRETTORE SCIENTIFICO	Internazionale	Mesi: 12
28	Società internazionale per lo Studio del Medioevo Latino - Firenze	PAOLI EMORE	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale	Mesi: 12
29	Fondazione "Ezio Franceschini" onlus	PAOLI EMORE	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale	Mesi: 12
30	Centro italiano di studi sul basso medioevo - Accademia Tudertina	PAOLI EMORE	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale	Mesi: 12
31	IRCA - International Research Center for Aesthetics and Art Theory	PATELLA GIUSEPPE	COORDINATORE SCIENTIFICO	Internazionale	Mesi: 12
32	Centro Studi di Antichità Matematica Filosofia "Forme del sapere nel mondo antico"	PERILLI LORENZO	DIRETTORE SCIENTIFICO	Internazionale	Mesi: 12

n.	Denominazione Istituzione/Ente di ricerca	Docente	Ruolo	Rilevanza	Durata
33	Biblioteca Nazionale Centrale Roma	PIERANGELI FABIO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale	Mesi: 12 Giorni: 31
34	Comitato Mario Pomilio centenario	PIERANGELI FABIO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Nazionale	Mesi: 12 Giorni: 31
35	Associazione Giovanni Testori	PIERANGELI FABIO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Nazionale	Mesi: 12 Giorni: 31
36	Comitato Testori Cento	PIERANGELI FABIO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Nazionale	Mesi: 12 Giorni: 31
37	Centro Interuniversitario per gli studi sull'etica dell'Università Ca' Foscari di Venezia	SEMPlici STEFANO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Nazionale	Mesi: 12
38	Istituto di studi filosofici "Enrico Castelli"	SEMPlici STEFANO	MEMBRO COMITATO DIRETTIVO	Internazionale	Mesi: 12
39	Presidenza del Consiglio dei Ministri - Comitato Nazionale per la Bioetica	SEMPlici STEFANO	MEMBRO COMITATO ETICO	Nazionale	Giorni: 25
40	Società Italiana di Pediatria - Comitato per la bioetica	SEMPlici STEFANO	MEMBRO COMITATO ETICO	Nazionale	Mesi: 12

Tabella 5: Elenco delle presidenze di Società scientifiche

n.	Denominazione Società scientifica	Presidente	Rilevanza
1	European Association of Digital Humanities	CIOTTI FABIO	Internazionale
2	ComFerenza nazionale dei Corsi di studio in Scienze della comunicazione - Ufficio di Presidenza	MORABITO CARMELA	Nazionale

Tabella 6 - Elenco delle responsabilità di direzione o partecipazione a comitati di direzione

n.	Tipologia editoriale	Denominazione (es. titolo rivista, collana, ecc.)	Docente	Ruolo	Rilevanza
1	RIVISTA	Arte Cristiana	AGOSTI BARBARA	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
2	RIVISTA	Horti Hesperidum	AGOSTI BARBARA	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
3	RIVISTA	Raccolta Vinciana	AGOSTI BARBARA	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Nazionale
4	COLLANA EDITORIALE	Studi Raffaelleschi	AGOSTI BARBARA	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
5	RIVISTA	Rivista dell'Istituto Nazionale di Archeologia e di Storia dell'Arte	ANGELELLI VALTER	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
6	RIVISTA	Rivista italiana di diritto pubblico comunitario, Giuffrè, Milano, dal n.1/2017 ad oggi, RIVISTA DI CLASSE A	ANTONIAZZI SANDRA	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
7	COLLANA EDITORIALE	ΔΗΛΩΜΑ, Studi di lessicologia antica	ARONADIO FRANCESCO	DIRETTORE	Nazionale
8	RIVISTA	Fogli di filosofia	ARONADIO FRANCESCO	CONDIRETTORE	Nazionale
9	RIVISTA	Elenchos	ARONADIO FRANCESCO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
10	RIVISTA	Etica & Politica/Ethics & Politics	ARONADIO FRANCESCO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
11	RIVISTA	Synthesis	ARONADIO FRANCESCO	CONDIRETTORE	Internazionale
12	COLLANA EDITORIALE	Dynamis. Il pensiero antico e la sua tradizione: studi e testi	ARONADIO FRANCESCO	CONDIRETTORE	Internazionale
13	RIVISTA	Studii de Știință și Cultură	BEGIONI LOUIS	CO-EDITOR	Internazionale
14	RIVISTA	STUDIA PHILOLOGIA	BEGIONI LOUIS	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale



n.	Tipologia editoriale	Denominazione (es. titolo rivista, collana, ecc.)	Docente	Ruolo	Rilevanza
15	RIVISTA	Testo e senso	BEGIONI LOUIS	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
16	RIVISTA	COMUNICAZIONE PUNTO DOC	BEGIONI LOUIS	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
17	RIVISTA	COMUNICAZIONE PUNTO DOC	BEGIONI LOUIS	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
18	COLLANA EDITORIALE	Til - collana di lusitanistica	BERTOLAZZI FEDERICO	DIRETTORE	Internazionale
19	RIVISTA	Forma breve	BERTOLAZZI FEDERICO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
20	RIVISTA	Extrema	BERTOLAZZI FEDERICO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
21	RIVISTA	Rationes rerum	CAMPUS ALESSANDRO GIUSEPPE FRANCESCO	COMITATO DI REDAZIONE	Internazionale
22	RIVISTA	Carte di Viaggio. Studi di lingua e letteratura italiana (ISSN 1974-0557, E-ISSN 1974-4889)	CAPOTOSTO SILVIA	COMITATO DI REDAZIONE	Internazionale
23	RIVISTA	Vergilius (The Vergilian Society, Inc.)	CASALI SERGIO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
24	RIVISTA	AION (filol.) Annali dell'Università di Napoli 'L'Orientale'	CASALI SERGIO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
25	RIVISTA	Classica. Revista brasileira de estudos clássicos	CASALI SERGIO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
26	RIVISTA	Heritage (ISSN 2571-9408). Special Issue "Infrared Imaging Techniques for Heritage"	CICERO CRISTINA	GUEST EDITOR	Internazionale
27	RIVISTA	Umanistica Digitale	CIOTTI FABIO	EDITOR IN CHIEF	Internazionale
28	RIVISTA	Testo e Senso	CIOTTI FABIO	BOARD OF EDITORS	Nazionale
29	RIVISTA	Jus Cogens Journal	CORRADETTI CLAUDIO	CO-EDITOR	Internazionale
30	COLLANA EDITORIALE	Studia Hellenistica	COSTA VIRGILIO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
31	RIVISTA	Rationes Rerum	COSTA VIRGILIO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
32	Comitato dei garanti della casa editrice	Edizioni Studium	COSTA VIRGILIO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
33	RIVISTA	Nea Rhome: rivista di ricerche bizantinistiche	D'AIUTO FRANCESCO	CONDIRETTORE	Internazionale
34	COLLANA EDITORIALE	Quaderni di Nea Rhome	D'AIUTO FRANCESCO	CONDIRETTORE	Internazionale
35	RIVISTA	Scriptorium	D'AIUTO FRANCESCO	MEMBRO COMITATO DIRETTIVO	Internazionale
36	RIVISTA	Cahiers de l'Institut du Moyen Âge Grec et Latin	D'AIUTO FRANCESCO	MEMBRO ADVISORY BOARD	Internazionale
37	COLLANA EDITORIALE	Fundamentis novis. Studi di letteratura cristiana antica, mediolatina e bizantina (Ed. Città Nuova)	D'AIUTO FRANCESCO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
38	COLLANA EDITORIALE	Monumenta Musicae Byzantinae (Copenhagen)	D'AIUTO FRANCESCO	MEMBRO COMITATO EDITORIALE	Internazionale
39	RIVISTA	Rivista di Studi Bizantini e Neellenici	D'AIUTO FRANCESCO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
40	RIVISTA	Membro del Comitato editoriale della rivista Filosofia morale/Moral Philosophy	DEODATI MARCO	MEMBRO COMITATO EDITORIALE	Internazionale
41	RIVISTA	Membro del Comitato editoriale della rivista Studi Jaspersiani	DEODATI MARCO	MEMBRO COMITATO EDITORIALE	Internazionale



n.	Tipologia editoriale	Denominazione (es. titolo rivista, collana, ecc.)	Docente	Ruolo	Rilevanza
42	RIVISTA	Membro del Comitato direttivo della rivista Metodo. International Studies in Phenomenology and Philosophy	DEODATI MARCO	MEMBRO COMITATO DIRETTIVO	Internazionale
43	RIVISTA	Membro del Comitato scientifico della rivista Itinerari	DEODATI MARCO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
44	RIVISTA	Seminari Romani di Cultura Greca	DETTORI EMANUELE	CONDIRETTORE	Internazionale
45	COLLANA EDITORIALE	I frammenti dei tragici greci minori	DETTORI EMANUELE	DIRETTORE	Internazionale
46	COLLANA EDITORIALE	Filologia classica e medievale	DE VIVO FRANCO	MEMBRO COMITATO EDITORIALE	Internazionale
47	RIVISTA	Trame di Letteratura Comparata	DE VIVO FRANCO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
48	COLLANA EDITORIALE	Grammatiche della società	DRAGOTTO FRANCESCA	DIRETTORE	Nazionale
49	COLLANA EDITORIALE	Lusitanistica	FILIPPIN ANTONIO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
50	RIVISTA	Testo e Senso	FOA' SIMONA	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Nazionale
51	RIVISTA	Arti dello Spettacolo/Performing Arts (https://www.artidellospettacolo-performingarts.com/)	GAVRILOVICH DONATELLA	EDITOR	Internazionale
52	COLLANA EDITORIALE	ARTI DELLO SPETTACOLO/PERFORMING ARTS	GAVRILOVICH DONATELLA	EDITOR	Internazionale
53	RIVISTA	Horti Hesperidum - Studi di storia del collezionismo e della storiografia artistica	GRISOLIA FRANCESCO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
54	RIVISTA	Rationes Rerum. Rivista di filologia e storia	INGLESE ALESSANDRA	MEMBRO COMITATO EDITORIALE	Internazionale
55	RIVISTA	Studi buzzatiani	LARDO CRISTIANA	MEMBRO COMITATO DIRETTIVO	Internazionale
56	RIVISTA	"Studium"	LARDO CRISTIANA	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
57	Centro Studi	Centro studi Dino Buzzati	LARDO CRISTIANA	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
58	COLLANA EDITORIALE	Fuoriforma - Del Vecchio Editore	LOZZI GIULIANO	DIRETTORE	Nazionale
59	COLLANA EDITORIALE	Gli specchi di Antigone - Le Lettere	LOZZI GIULIANO	MEMBRO COMITATO DIRETTIVO	Nazionale
60	LIBRO SCIENTIFICO	Il tessuto della scrittura. Studi per Rita Svandrlik	LOZZI GIULIANO	CO-EDITOR	Internazionale
61	COLLANA EDITORIALE	Collana Saggi e Critici (ETPbooks) Atene	LUCIANI CRISTIANO	DIRETTORE	Internazionale
62	RIVISTA	Rivista di letteratura comparata italiana, bizantina e neoellenica	LUCIANI CRISTIANO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
63	COLLANA EDITORIALE	Letteratura e civiltà della Grecia Moderna	LUCIANI CRISTIANO	DIRETTORE	Internazionale
64	COLLANA EDITORIALE	Collana "Agapanti" Torri del Vento editore	LUCIANI CRISTIANO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
65	RIVISTA	Nuovi Argomenti	MANICA RAFFAELE	DIRETTORE	Internazionale
66	COLLANA EDITORIALE	Assaggi	MANICA RAFFAELE	DIRETTORE	Internazionale
67	RIVISTA	Dante. Rivista internazionale di Studi su Dante Alighieri	NARDI FLORINDA	Vice Direttrice	Internazionale
68	RIVISTA	Pirandelliana. Rivista internazionale di Studi e Documenti	NARDI FLORINDA	Vice Direttrice	Internazionale



n.	Tipologia editoriale	Denominazione (es. titolo rivista, collana, ecc.)	Docente	Ruolo	Rilevanza
69	COLLANA EDITORIALE	Collana Femminile Plurale. Studi e Testi di Autrici	NARDI FLORINDA	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Nazionale
70	COLLANA EDITORIALE	Collana LeA - Letteratura e le altre arti	NARDI FLORINDA	DIRETTORE	Nazionale
71	RIVISTA	Rivista Annali - Sezione Romanza del Dipartimento di studi Letterari, Linguistici e Comparati dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"	NARDI FLORINDA	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
72	RIVISTA	Rationes Rerum	NOCCHI FRANCESCA ROMANA	Comitato di redazione	Internazionale
73	Repertorio bibliografico	C.A.L.M.A. Compendium auctorum Latinorum Medii Aevi	NOCENTINI SILVIA	CO-EDITOR	Internazionale
74	RIVISTA	Horti Hesperidum. Studi di storia del collezionismo e della storiografia artistica	OCCHIPINTI CARMELO	DIRETTORE	Internazionale
75	COLLANA EDITORIALE	Collana Didattica di Horti Hesperidum	OCCHIPINTI CARMELO	DIRETTORE	Internazionale
76	COLLANA EDITORIALE	Collana Fonti e Testi di Horti Hesperidum	OCCHIPINTI CARMELO	DIRETTORE	Internazionale
77	COLLANA EDITORIALE	Collana Monografie di Horti Hesperidum	OCCHIPINTI CARMELO	DIRETTORE	Internazionale
78	RIVISTA	Studi di Memofonte (Firenze, Fondazione Memofonte)	OCCHIPINTI CARMELO	MEMBRO COMITATO DIRETTIVO	Internazionale
79	COLLANA EDITORIALE	Collana Mostre di Horti Hesperidum	OCCHIPINTI CARMELO	DIRETTORE	Internazionale
80	COLLANA EDITORIALE	Collana Arte e Tecnologia di Horti Hesperidum	OCCHIPINTI CARMELO	DIRETTORE	Internazionale
81	RIVISTA	Micrologus	PANTI CECILIA	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
82	COLLANA EDITORIALE	Micrologus Library	PANTI CECILIA	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
83	RIVISTA	Rationes rerum	PAOLI EMORE	MEMBRO COMITATO DIRETTIVO	Internazionale
84	RIVISTA	Hagiographica	PAOLI EMORE	MEMBRO COMITATO EDITORIALE	Internazionale
85	RIVISTA	Cuadernos sobre Vico	PATELLA GIUSEPPE	MEMBRO COMITATO DIRETTIVO	Internazionale
86	RIVISTA	Journal of Aesthetics and Phenomenology	PATELLA GIUSEPPE	MEMBRO ADVISORY BOARD	Internazionale
87	RIVISTA	Culture and Dialogue	PATELLA GIUSEPPE	MEMBRO ADVISORY BOARD	Internazionale
88	RIVISTA	Contemporary Aesthetics	PATELLA GIUSEPPE	MEMBRO ADVISORY BOARD	Internazionale
89	RIVISTA	Limbo	PATELLA GIUSEPPE	MEMBRO ADVISORY BOARD	Internazionale
90	RIVISTA	Technai. An international journal on ancient science and technology	PERILLI LORENZO	EDITOR	Internazionale
91	RIVISTA	Galenos	PERILLI LORENZO	CO-EDITOR	Internazionale
92	COLLANA EDITORIALE	Deloma	PERILLI LORENZO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Nazionale
93	Edizioni	Edizioni Studium	PIERANGELI FABIO	CONDIRETTORE	Nazionale
94	RIVISTA	Rivista Studium Fascia A - Anvur	PIERANGELI FABIO	CONDIRETTORE	Nazionale
95	COLLANA EDITORIALE	Mosaic viaggio tra le culture. Loffredo editore	PIERANGELI FABIO	CONDIRETTORE	Internazionale
96	RIVISTA	Carte di viaggio	PIERANGELI FABIO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Nazionale



n.	Tipologia editoriale	Denominazione (es. titolo rivista, collana, ecc.)	Docente	Ruolo	Rilevanza
97	RIVISTA	Arts & Savoirs	QUINTILI PAOLO	GUEST EDITOR	Internazionale
98	RIVISTA	La Lettre Clandestine	QUINTILI PAOLO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
99	RIVISTA	Dianoia	QUINTILI PAOLO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
100	RIVISTA	Historia Philosophica	QUINTILI PAOLO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
101	RIVISTA	Quaderni Materialisti	QUINTILI PAOLO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Nazionale
102	RIVISTA	Asterisque	QUINTILI PAOLO	CONDIRETTORE	Nazionale
103	COLLANA EDITORIALE	Rationalismes	QUINTILI PAOLO	DIRETTORE	Internazionale
104	COLLANA EDITORIALE	I Classici del Pensiero Critico	QUINTILI PAOLO	DIRETTORE	Nazionale
105	RIVISTA	Philosophia	QUINTILI PAOLO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Nazionale
106	RIVISTA	Diciottesimo Secolo	QUINTILI PAOLO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Nazionale
107	RIVISTA	Giornale Critico di Storia delle Idee	QUINTILI PAOLO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
108	RIVISTA	Rue Descartes	QUINTILI PAOLO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
109	RIVISTA	Dialegesthai	SALMERI GIOVANNI	MEMBRO COMITATO DIRETTIVO	Internazionale
110	RIVISTA	Ethos	SALMERI GIOVANNI	BOARD OF EDITORS	Internazionale
111	COLLANA EDITORIALE	Dialegesthai	SALMERI GIOVANNI	CO-EDITOR	Nazionale
112	RIVISTA	Rassegna dell'Arma dei Carabinieri	SEMPlici STEFANO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Nazionale
113	RIVISTA	Medicine, Health Care and Philosophy	SEMPlici STEFANO	ASSOCIATE EDITOR	Internazionale
114	RIVISTA	Biolaw Journal-Rivista di Biodiritto	SEMPlici STEFANO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Nazionale
115	RIVISTA	Humanitas	SEMPlici STEFANO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Nazionale
116	RIVISTA	Hermeneutica	SEMPlici STEFANO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Nazionale
117	RIVISTA	TranScript	SIGNORINI MADDALENA	CONDIRETTORE	Internazionale
118	RIVISTA	Studj romanzi	SIGNORINI MADDALENA	CONDIRETTORE	Internazionale
119	COLLANA EDITORIALE	Biblioteca di Studj romanzi	SIGNORINI MADDALENA	BOARD OF EDITORS	Internazionale
120	COLLANA EDITORIALE	Studi e Strumenti per la comunicazione digitale e letteraria	SILVI DANIELE	DIRETTORE	Nazionale
121	RIVISTA	Testo e Senso	SILVI DANIELE	MEMBRO COMITATO EDITORIALE	Internazionale
122	RIVISTA	Symbolon	SILVI DANIELE	MEMBRO COMITATO EDITORIALE	Nazionale

Tabella 7 - Elenco delle responsabilità scientifiche di congressi

n.	Titolo congresso	Responsabile scientifico	Rilevanza	n° indicativo partecipanti
1	Storie di Terracotta: what can terracottas tell us coroplastic polysemy in the ancient mediterranean, Cagliari 10-12 novembre 2022	CAMPUS ALESSANDRO GIUSEPPE FRANCESCO	Internazionale	40
2	Machiavelli e Roma	CORRADETTI CLAUDIO	Nazionale	6
3	24th International Congress of Byzantine Studies (Venezia-Padova, 22-27.08.2022): Round Table "Bisanzio, ponte fra culture: lingue, letterature, manoscritti" (co-organizzatore)	D'AIUTO FRANCESCO	Internazionale	100
4	Convegno della Società Italiana di Filosofia Morale (SIFM) "Etica, conoscenza, spazio pubblico"	DEODATI MARCO	Nazionale	150
5	Scritture teatrali in Dino Buzzati	LARDO CRISTIANA	Internazionale	100
6	Literaturlinguistische Annäherungen: Textsorten der öffentlichen Kommunikation	LOZZI GIULIANO	Internazionale	15
7	Zoom in and focus on Modern Hellenism: texts, images, objects, histories 7th European Congress of Modern Greek Studies	LUCIANI CRISTIANO	Internazionale	280
8	Molestias textuales. Escritoras contra la violencia – XIX Congreso del grupo de investigación escritoras y escrituras	NARDI FLORINDA	Internazionale	500
9	Autori e autorialità - IX edizione del Convegno internazionale di Studi "Culture del Teatro moderno e contemporaneo. Per Angela Paladini Volterra"	NARDI FLORINDA	Internazionale	100
10	Scenari del conflitto e impegno civile nella letteratura italiana – XXV Congresso nazionale dell'ADI (Associazione degli Italianisti)	NARDI FLORINDA	Nazionale	600
11	Convegno internazionale "Neologismi nella critica artistica contemporanea. Nuovi media, nuove tecnologie, nuove prospettive metodologiche" 25-26 novembre 2022 (Università di Roma Tor Vergata, Università Telematica San Raffaele)	OCCHIPINTI CARMELO	Internazionale	30
12	26-27 maggio 2022 – Incontro di studio su «Le parole della periodizzazione della storia dell'arte: epoche, stili, maniere nei testi di guidistica e storiografia del Seicento e del Settecento»	OCCHIPINTI CARMELO	Internazionale	30
13	Pasolini antesignano	PIERANGELI FABIO	Internazionale	30
14	"Scritture teatrali in Dino Buzzati", 17 ottobre 2022	PRIVITERA TIZIANA	Nazionale	50
15	"Eredità d'affetti". Giornata di Studio in memoria di Riccardo Scarcia	PRIVITERA TIZIANA	Internazionale	80
16	5th SILFS Postgraduate Conference on Logic and Philosophy of Science	PULCINI GABRIELE	Internazionale	50
17	La soggettività affettiva	SALMERI GIOVANNI	Nazionale	50
18	XII Congresso Nazionale di Archeologia cristiana	SPERA LUCREZIA	Nazionale	200

Tabella 8 - Elenco di organizzazioni di congressi

n.	Titolo evento	Organizzatore	Rilevanza	n° indicativo partecipanti
1	Eikazein: Avventure del sapere tra inferenza e visione	ARONADIO FRANCESCO	Internazionale	8
2	Ancient Philosophy in Dialogue	ARONADIO FRANCESCO	Internazionale	6
3	Celebrazione del ventennale del Master in Globalità dei Linguaggi: Neuroplasticità e Arte	CARAMIA MARIA	Nazionale	200
4	Dante e i classici	CASALI SERGIO	Nazionale	4
5	EDITARE COMMENTARE INTERPRETARE. APPROCCI MULTIFORMI AL TESTO LETTERARIO. IX EDIZIONE / EDITING COMMENTING INTERPRETING. MULTIFARIOUS APPROACHES TO LITERARY TEXT. IX EDITION	CASALI SERGIO	Internazionale	20
6	Machiavelli e Roma	CORRADETTI CLAUDIO	Nazionale	30
7	Convegno della Società Italiana di Filosofia Morale (SIFM) "Etica, conoscenza, spazio pubblico"	DEODATI MARCO	Nazionale	150



n.	Titolo evento	Organizzatore	Rilevanza	n° indicativo partecipanti
8	Database epigrafici. È possibile una rete?	INGLESE ALESSANDRA	Internazionale	40
9	Scritture teatrali in Dino Buzzati	LARDO CRISTIANA	Internazionale	100
10	Italia e Grecia: intersezioni e influenze letterarie, cui hanno partecipato relatori internazionali (16/11/ 2022)	LUCIANI CRISTIANO	Nazionale	80
11	Italia e Grecia: intersezioni e influenze letterarie, cui hanno partecipato relatori internazionali (16/11/ 2022)	LUCIANI CRISTIANO	Nazionale	80
12	30 settembre 2022 - Incontro di studio "Street art in provincia", cura di Federica Bertini e Simonetta Baroni. Dipartimento di Studi letterari, filosofici e di storia dell'arte (Edificio B, I° piano – Macroarea Lettere e Filosofia Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" - Via Columbia 1)	OCCHIPINTI CARMELO	Nazionale	15
13	Dialettica, arte, ermeneutica	PATELLA GIUSEPPE	Nazionale	30
14	La svolta ecologica del pensiero estetico	PATELLA GIUSEPPE	Nazionale	25
15	Seminari del Centro Studi "Forme del sapere nel mondo antico"	PERILLI LORENZO	Internazionale	150
16	6th International Global Governance Symposium	PERILLI LORENZO	Internazionale	200
17	Giornata Mondiale della Lingua latina - II edizione 2022	PRIVITERA TIZIANA	Internazionale	300
18	"Scritture teatrali in Dino Buzzati", 17 ottobre 2022	PRIVITERA TIZIANA	Nazionale	50
19	"Eredità d'affetti". Giornata di Studio in memoria di Riccardo Scarcia, 4 novembre 2022	PRIVITERA TIZIANA	Internazionale	80
20	La scienza/Le scienze (Laboratorio Interdisciplinare GSDI)	PULCINI GABRIELE	Nazionale	15
21	Organizzazione della Giornata di studi in memoria di Riccardo Dottori «Dialettica, Arte, Ermeneutica», presso l'Università di Roma «Tor Vergata», Dipartimento di Studi Letterari, Filosofici e di Storia dell'Arte, il 22 novembre 2022	QUINTILI PAOLO	Nazionale	10
22	Giornata di studi: «IL CORPO ETERNO. I sensi umani come laboratorio del potere, fra crisi ecologica e trans-umanesimo di Elena Abbiatici», 11 febbraio 2022	QUINTILI PAOLO	Nazionale	7
23	Dante e i classici	REA ROBERTO	Nazionale	40
24	XII Congresso Nazionale di Archeologia cristiana	SPERA LUCREZIA	Nazionale	200
25	XVIII Congresso Congresso Internazionale di Archeologia cristiana	SPERA LUCREZIA	Internazionale	500
26	Teatro, arte, azione in Italia 1959-1969	SYLOS CALO' CARLOTTA	Nazionale	7

Tabella 9.a - Elenco degli invited seminars

n.	Titolo seminario	Denominazione Università/Ente ospitante	Docente	Rilevanza
1	"L'evoluzione storica del concetto giuridico di bene culturale e disciplina" nel seminario "Amministrazione dei beni culturali: storia e attualità", 28 marzo 2022	Dottorato di ricerca in Studi Comparati, Università di Roma Tor Vergata	ANTONIAZZI SANDRA	Nazionale
2	I Presocratici di Platone	Istituto Italiano per gli Studi Filosofici – Sezione di Roma in collaborazione con Sapienza Università di Roma	ARONADIO FRANCESCO	Nazionale
3	"Enea nella terra dei Ciclopi"	Associazione Italiana di Cultura Classica, Matera	CASALI SERGIO	Nazionale
4	"Problemi di interpretazione nel libro quarto dell'Eneide"	Scuola Normale Superiore, Pisa	CASALI SERGIO	Nazionale
5	"Chronology and Simultaneity in Aeneid 8-10"	Universidade de São Paulo,	CASALI SERGIO	Internazionale
6	METra II. Mapping Epic in Tragedy. Epica e tragedia greca: una mappatura	Università degli Studi di Verona	CERBO ESTER	Internazionale
7	Rivedere, ripensare e rifondare la didattica del greco e del latino	Accademia Pontaniana. Società nazionale di Scienze e Arti. Napoli	CERBO ESTER	Nazionale



n.	Titolo seminario	Denominazione Università/Ente ospitante	Docente	Rilevanza
8	Ripensare la tragedia greca. Tra storia, filosofia, emozioni, ricezione	Università degli Studi di Pavia	CERBO ESTER	Internazionale
9	“La diagnostica per immagini. Il recupero di filigrane e di dettagli nascosti nei testi e nell'apparato decorativo dei manoscritti”	Seminari del dottorato in Scienze del Testo dal Medioevo alla Modernità, I semestre 2022-2023, Sapienza Università di Roma (RM- Italia), 15 dicembre 2022	CICERO CRISTINA	Nazionale
10	Introduzione alla codifica digitale dei testi e alle edizioni critiche digitali	ISUFI/Università di Lecce	CIOTTI FABIO	Internazionale
11	Edizione elettronica - XML	Università di Siena	CIOTTI FABIO	Nazionale
12	Sovranità e cittadinanza in un mondo postglobale	Università di Teramo	CORRADETTI CLAUDIO	Internazionale
13	Il lato oscuro del diritto (the dark side of law). Conferenza annuale della società italiana di filosofia del diritto	Università di Palermo	CORRADETTI CLAUDIO	Nazionale
14	Machiavelli e Roma	Università di Roma Tor Vergata	CORRADETTI CLAUDIO	Nazionale
15	Kant's Cosmopolitan Normativity: Borders, Migration and Justice	Universidad Complutense Madrid	CORRADETTI CLAUDIO	Internazionale
16	Le papyrus de Mouziris . Un document exceptionnel pour comprendre le commerce entre Rome et l'Inde	UNIVERSITÉ D'ARTOIS (ARRAS)	DE ROMANIS FEDERICO	Internazionale
17	Género y lenguaje: debates sobre exclusiones, inclusiones y transformaciones	Istituto italiano di Cultura di Bogotà e Universidad de Los Andes di Bogotà	DRAGOTTO FRANCESCA	Internazionale
18	Catalogazione digitale ed Esposizioni dei Beni Culturali dello Spettacolo	Università di Parma	GAVRILOVICH DONATELLA	Nazionale
19	Intrecci tra danza e teatro. La ricerca storiografica nell'area russo-sovietica tra la fine del XIX e il primo ventennio del XX secolo	Dottorato in Musica e Spettacolo “Sapienza” Università di Roma	GAVRILOVICH DONATELLA	Nazionale
20	Women in Dino Buzzati's Oeuvre	University College Dublin	LARDO CRISTIANA	Internazionale
21	«Come si illuminavano le opere d'arte. Alcune considerazioni storiche» (9 marzo 2022)	Università del Lussemburgo, dipartimento d Langues, Culture et Société Italiennes” (LCSI)	OCCHIPINTI CARMELO	Internazionale
22	Séminaire «Infini mathématique» (Organisateur Paolo Mancosu): Infinis inégaux au Moyen Âge	Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne	PANTI CECILIA	Internazionale
23	Seminari di storia intellettuale del Medioevo del CeSim (Centro per la Storia Intellettuale del Medioevo) Titolo intervento: Il Quadrivio e l'evoluzione medievale della geometria	Università degli Studi di Milano.	PANTI CECILIA	Internazionale
24	Mind-Body Problem	Università di Roma Tor Vergata	PATELLA GIUSEPPE	Nazionale
25	San Servolo. La follia tra ordine economico e controllo sociale	Biblioteca Cantonale di Mendrisio, Svizzera	PERILLI LORENZO	Internazionale
26	Blurring the boundary between syntax and semantics	Scuola Normale Superiore di Pisa	PULCINI GABRIELE	Nazionale
27	From Giordano Bruno to Baruch Spinoza: Renaissance's Naturalism, Pantheism and Tolerance. Europe's Foundation of Modernity	Antwerp University	QUINTILI PAOLO	Internazionale
28	“Le Rime di Lapo Gianni”	Università di Firenze	REA ROBERTO	Nazionale
29	Dante in Cavalcanti	Università Federico II di Napoli	REA ROBERTO	Nazionale
30	«Io sono il vostro fratello». Il conflitto e il sapere e non sapere della fraternità	Università degli studi di Trieste	SALMERI GIOVANNI	Nazionale
31	Introduzione alla codicologia	American Boccaccio Association	SIGNORINI MADDALENA	Internazionale

n.	Titolo seminario	Denominazione Università/Ente ospitante	Docente	Rilevanza
32	Presentazione libro S. Bischetti, La tradizione manoscritta dell'ars dictaminis nell'Italia medievale. "Mise en page" e "mise en texte", Berlin, De Gruyter, 2022	Istituto Storico Italiano per il Medioevo	SIGNORINI MADDALENA	Nazionale
33	Presentazione del libro di A.E. Mecca, I manoscritti frammentari della Commedia, Siena, Ed. Università per Stranieri di Siena, 2021	Università degli studi di Siena per stranieri	SIGNORINI MADDALENA	Nazionale

Tabella 9.b - Elenco delle Relazioni su invito a convegni/workshop/school

n.	Titolo keynote speech	Denominazione evento	Sede evento	Docente	Tipologia intervento	Rilevanza
1	Pitture dei secoli XIII e XIV nella cattedrale di Piacenza	La Cattedrale di Piacenza e la civiltà medievale	Piacenza	ANGELELLI VALTER	CONVEGNO	Internazionale
2	"Il patrimonio culturale come bene comune e la gestione in forma di collaborazione pubblico-privata o di amministrazione condivisa: il caso dell'ordinamento italiano"	XI Congreso Internacional de Derecho Administrativo	Università di Barcellona, 28-30 settembre 2022	ANTONIAZZI SANDRA	CONGRESSO	Internazionale
3	"Novas cartas portuguesas di MTH, Maria Isabel Barreno e Maria Velho da Costa"	Giornata di studi di genere	Università di Roma Tor Vergata	BERTOLAZZI FEDERICO	CONVEGNO	Internazionale
4	"Orto di incendio: poesia e calcografia. Um exemplo de cooperação interartística em prol da crítica literária"	"A Literatura Portuguesa no Estrangeiro: Cânone e Ensino"	Universidade de Lisboa	BERTOLAZZI FEDERICO	CONGRESSO	Internazionale
5	Limbic system and belligerent emotions	Trentatreesimo convegno di neuropsicosomatica	Lucca	CARAMIA MARIA	CONGRESSO	Nazionale
6	"Il Properzio di Wimmel: una riconsiderazione"	Giornata di studio "Callimaco a Roma dalla Repubblica ad Augusto"	Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano	CASALI SERGIO	CONVEGNO	Internazionale
7	"Virgilio barocco: il commento di Juan Luis de la Cerda"	VII Congreso Internacional CELEHIS de Literatura Española/Latinoamericana/Argentina, 16 al 20 de Mayo de 2022	Mar del Plata (Argentina)	CASALI SERGIO	CONVEGNO	Internazionale
8	"The War in Latium: Virgil's Manipulations of the Preceding Tradition"	Virgilio, Eneide: luoghi, popoli, persone, 26-28 maggio 2022	Sapienza Università di Roma	CASALI SERGIO	CONVEGNO	Internazionale
9	"Virgil's Dido and the Preceding Tradition"	Symposium Cumanum 2022 "Dido Unbound: the Queen of Carthage before, in and after Vergil"	Villa Vergiliana, Cuma-Bacoli	CASALI SERGIO	CONVEGNO	Internazionale
10	"Chronology and Simultaneity in Aeneid 8-10"	Latin Hexameter Poetry and its Reception: A conference in honour of Philip Hardie on the occasion of his 70th birthday, 18-20 July, 2022	Faculty of Classics, University of Cambridge,	CASALI SERGIO	CONVEGNO	Internazionale
11	"Gli studi virgiliani"	"Eredità d'affetti. Giornata di studio in memoria di Riccardo Scarcia"	Università di Roma "Tor Vergata"	CASALI SERGIO	CONVEGNO	Nazionale



n.	Titolo keynote speech	Denominazione evento	Sede evento	Docente	Tipologia intervento	Rilevanza
12	"La violazione del paesaggio nella Pharsalia"	Convegno internazionale di studi "Respicere, prospicere: per una morfologia del paesaggio nella Pharsalia di Lucano," 13-14 dicembre 2022	Università di Palermo	CASALI SERGIO	CONVEGNO	Internazionale
13	Le enjex du language inclusive	Seminario	Parigi Nanterre	CAVAGNOLI STEFANIA	SEMINARIO	Internazionale
14	il linguaggio giuridico lingua di discriminazione?	Linguaggio diritti discriminazioni	Università di Verona	CAVAGNOLI STEFANIA	CONVEGNO	Nazionale
15	Genero y language	Lingua italiana e sessismo	Bogotà	CAVAGNOLI STEFANIA	CONFERENZA	Internazionale
16	Riflessioni sulla lingua di genere nelle professioni	Lingua di genere e pari opportunità nelle libere professioni ordinistiche	Trento	CAVAGNOLI STEFANIA	CONVEGNO	Nazionale
17	Sessismo	Lezioni di cittadinanza	Online	CAVAGNOLI STEFANIA	WORKSHOP	Nazionale
18	Sind italienische juristische Texte frauengerecht?	Lezione	Dresda	CAVAGNOLI STEFANIA	CORSO	Internazionale
19	L'importanza delle parole	formazione PTV	PTV	CAVAGNOLI STEFANIA	CORSO	Nazionale
20	Il ruolo delle Digital Humanities nel sistema dei saperi	Informatica umanistica, Digital Humanities: verso quale modernità?	Università di Bari	CIOTTI FABIO	CONVEGNO	Nazionale
21	Miti sull'Atene regia e propaganda politica nell'attidografia	Congreso Internacional EL TRATAMIENTO POLÍTICO DEL MITO ENTRE REALIDAD HISTÓRICO GEOGRÁFICA Y LITERATURA	Universidad de Sevilla, 24-25/05/2023	COSTA VIRGILIO	CONGRESSO	Internazionale
22	Pratiche di prevenzione sanitaria nel mondo greco antico (Mercoledì 8 giugno 2022)	Memorie di Clio	Università di Cosenza	COSTA VIRGILIO	CONFERENZA	Nazionale
23	Il "bilancio della storia" di Callimaco. Osservazioni marginali	Changing the Greek World. Scenari di trasformazione nell'età di Alessandro (7-8 dicembre 2022)	Università dell'Aquila	COSTA VIRGILIO	CONVEGNO	Internazionale
24	Affetti, intenzionalità, etica.	La soggettività affettiva	Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"	DEODATI MARCO	CONVEGNO	Nazionale
25	Presentazione del volume Chiurco C, Deodati M, (ed.), "Etica e natura"	Dove va la filosofia morale?	Sapienza Università degli Studi di Roma	DEODATI MARCO	MEETING	Nazionale
26	Riflessioni su affezione e inconscio	Tavola rotonda sul volume Husserl E, "Fenomenologia dell'inconscio"	Online	DEODATI MARCO	WEBINAR	Nazionale
27	Moderandae exundationes: note sulla politica di gestione delle acque del Tevere nella prima età imperiale	DIGHE, ARGINI E SBARRAMENTI: IL DOMINIO E LA GESTIONE DELLE ACQUE NELL'ITALIA ROMANA - Roma, 25-26 ottobre 2022	Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma	DE ROMANIS FEDERICO	CONVEGNO	Internazionale



n.	Titolo keynote speech	Denominazione evento	Sede evento	Docente	Tipologia intervento	Rilevanza
28	The Cultural Construction of Reading	World Cultural Heritage Studies	Italian Academic Center (New York)	DE VIVO FRANCO	SCHOOL	Internazionale
29	The Heracleopolite Agoranomeia Revisited. From map to Territory. The case of the agoranomoi in the Heracleopolite Nome	XXXth International Congress of Papyrology	Paris, Collège de France, 25-30 July 2022	FALIVENE MARIA ROSARIA	CONGRESSO	Internazionale
30	Digital Humanities in the field of Performing Arts	SEMINAR DIGITAL HUMANITIES	University of Antwerp	GAVRILOVICH DONATELLA	SEMINARIO	Internazionale
31	Register of Italian theaters and archives: case study	Digital tools and infrastructures in the Performing Arts	DARIAH.EU-Theatralia WG (Warsaw) da remoto	GAVRILOVICH DONATELLA	WORKSHOP	Internazionale
32	Theatrical production: meaning of intangible and tangible cultural asset	Information Representation Framework for the Performing Arts	York University of Toronto, Canada (W3C - PAIR-CG) da remoto	GAVRILOVICH DONATELLA	WORKSHOP	Internazionale
33	Dino Buzzati e le "scritture visive": l'attività di scenografo e costumista	Scritture teatrali in Dino Buzzati	Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"	GAVRILOVICH DONATELLA	CONVEGNO	Nazionale
34	Carlo Spiridione Mariotti disegnatore perugino. Il taccuino Marignoli	Giornate di studi "Compte-rendu di tre mostre"	Spoletto, Palazzo Collicola	GRISOLIA FRANCESCO	CONVEGNO	Internazionale
35	Die Dichterin, die Malerin, die Künstlerin. Zur Präsenz von Dichtung und Kunst in der essayistischen Sprache Margarete Susmans	Margarete Susman gestern und heute: Zur Aktualität ihres Denkens von Identität, Gender, Politik und Ästhetik	Universität Zürich	LOZZI GIULIANO	WORKSHOP	Internazionale
36	Immagini naturali dell'oltremondo dantesco	L'Italia nella Divina Commedia	Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"	NARDI FLORINDA	CONVEGNO	Nazionale
37	Fidalma Partenide. Il ruolo di Petronilla Paolini Massimi in Arcadia	Generi letterari e scrittura femminile nella letteratura italiana dell'età moderna	Università degli studi dell'Aquila	NARDI FLORINDA	CONVEGNO	Nazionale
38	Dal sud del mondo a Roma. Ali e gli altri	Il sogno del centauro. I sovvertimenti di Pasolini tra pedagogia e linguaggi	Università degli Studi di Palermo	NARDI FLORINDA	CONVEGNO	Internazionale
39	Dal realismo al neorealismo. Le narrazioni di Verga dalla letteratura al cinema	Giovanni Verga 1922-2022. Cento anni dalla morte del celebre scrittore catanese	Università Niccolò Cusano	NARDI FLORINDA	Giornata di studio	Nazionale
40	"Sol del nostro voler l'uomo è tiranno". Petronilla Paolini Massimi sfida i vincoli del suo tempo	Donne e vincoli	Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"	NARDI FLORINDA	Giornata di studi di genere	Nazionale
41	Presentazione del Libro di Paolo Fedeli: Properzio. Elegie, voll. I-IV, Milano 2021-2022	Almanacchi per l'anno nuovo	Liceo Tasso, Roma	NOCCHI FRANCESCA ROMANA	WEBINAR	Nazionale
42	One Life, Many Hagiographers: The Earliest Vitae of Birgitta of Sweden	The Legacy of Birgitta of Sweden. Women, Politics and Reform in Renaissance Italy. Project final conference	University of Oslo, Oslo, June 13-14 2022	NOCENTINI SILVIA	CONVEGNO	Internazionale

n.	Titolo keynote speech	Denominazione evento	Sede evento	Docente	Tipologia intervento	Rilevanza
M	Caterina da Siena e il suo culto	Giornata di studio "L'asilo prediletto dei libri" in occasione della presentazione dell'acquisto della cinquecentina POLLIO, Giovanni, Opera noua della vita & morte della diua & seraphica S. Catharina da Siena. Stampato in Venetia per Zorzi de Rusconi Milanese. A istantia de Nicolo Zopino, MCCCCXI adi XIII Febraro, (Venezia,1511)	Arezzo, Biblioteca della Città	NOCENTINI SILVIA	CONFERENZA	Nazionale
44	Teatro e guerra	Classici e classicismi di fronte alla guerra	Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli	PACE CRISTINA	CONVEGNO	Internazionale
45	Dante and medieval perspectivism	International Symposium Dante and the Neurosciences, in the 26th Annual Meeting of the International Society for the History of the Neurosciences (ISHN)	Sapienza University, Roma	PANTI CECILIA	CONGRESSO	Internazionale
46	Roger Bacon's Millenaristic Utopia: The Astrological, Geographical and Historical Narration of the sectae	XVe SIEPM Congrès International de Philosophie Médiévale - La pensee radicale au moyen âge	Paris-Aubervilliers	PANTI CECILIA	CONGRESSO	Internazionale
47	Vico pensatore multipolare	Giornate vichiane	Frascati (Roma), Villa Falconieri	PATELLA GIUSEPPE	CONVEGNO	Internazionale
48	La follia tra ordine economico e controllo sociale	Romens. Festival della salute mentale	Ex Fienile Tor Bella Monaca	PERILLI LORENZO	CONVEGNO	Nazionale
49	Figure ai margini nei portali di facciata della cattedrale di Piacenza: dubbi e suggerimenti	La cattedrale di Piacenza e la civiltà medievale	Piacenza, 20-24 settembre 2022	POMARICI FRANCESCA	CONVEGNO	Internazionale
50	The problem of abduction between logic and philosophy of science	Logic and Philosophy of Mathematics	Scuola Normale Superiore di Pisa	PULCINI GABRIELE	WORKSHOP	Nazionale
51	The arithmetical nature of the Hydra Game	Fourth Pisa Colloquium in Logic, Language and Epistemology	Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, Università di Pisa	PULCINI GABRIELE	WORKSHOP	Nazionale
52	La multiple temporalité du vivant. L'origine de la vie chez Diderot et la médecine de Montpellier	L'origine interrogée. Entre les Lumières et aujourd'hui	Université de Picardie Jules Vernes	QUINTILI PAOLO	CONVEGNO	Internazionale
53	L'athéisme (dé)voilé des Encyclopédistes. Spinoza, d'Holbach et quelque source clandestine	Les athéismes et la littérature philosophique clandestine	Université de Paris 1 - Panthéon-Sorbonne	QUINTILI PAOLO	CONVEGNO	Internazionale
54	Entre Histoire et Eternité. Spinoza, Benjamin et la contre-histoire révolutionnaire	Centre partout, conférence nulle part. L'amour courageux des révolutions	Université de Paris 7 Denis Diderot	QUINTILI PAOLO	CONVEGNO	Internazionale
55	Il Mediterraneo, le migrazioni e le scienze umane	Mediterranean Sea, Migration and Humanities	Università Roma Tre	QUINTILI PAOLO	SCHOOL	Nazionale



n.	Titolo keynote speech	Denominazione evento	Sede evento	Docente	Tipologia intervento	Rilevanza
56	Un'Aufklärung senza dialettiche: scienze, umanesimo ed emancipazione umana	La forza della Filosofia	Accademia Vivarium Novum	QUINTILI PAOLO	CONVEGNO	Internazionale
57	Letture postigliolane. Helvétius, il materialismo e la città dell'uomo	Giornata di studi in ricordo di Alberto Postigliola	Biblioteca Angelica Roma	QUINTILI PAOLO	WORKSHOP	Nazionale
58	Alberto Postigliola e il problema del «ripensamento» attuale dei Lumi	Seminario di studi in ricordo di Alberto Postigliola	Università di Napoli Federico II	QUINTILI PAOLO	WORKSHOP	Nazionale
59	Nietzsche. Arte, nichilismo ed esistenza secondo R. Dottori. L'edizione francese L'art et le jeu de l'existence (Paris, 2019)	In memoria di Riccardo Dottori. Dialettica, Arte, Ermeneutica	Università di Roma "Tor Vergata"	QUINTILI PAOLO	WORKSHOP	Nazionale
60	Éditer et traduire les Oeuvres de Diderot au XX ^e siècle / Pubblicare e tradurre le Opere di Diderot nel secolo XX	Pubblicare/ripubblicare i filosofi dell'Illuminismo. Voltaire, Diderot e le edizioni italiane / Publier/republier les Philosophes des Lumières. Voltaire, Diderot et les éditions italiennes	Fondazione Primoli Roma - Ambasciata di Francia a Roma	QUINTILI PAOLO	WORKSHOP	Internazionale
61	Hector ubi est. Echi virgiliani nel X dell'Inferno	Dante e i classici. Seminario Dottorale	Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"	REA ROBERTO	SEMINARIO	Internazionale
62	"Il ms. Vat. lat. 3214 e la poesia dello Stilnovo"	Incontri in Arcadia	Accademia dell'Arcadia	REA ROBERTO	CONFERENZA	Internazionale
63	"Il primo de li miei amici: Guido Cavalcanti e Dante"	Festival dantesco Dante2021+1	Chiostro dei Francescani, Ravenna	REA ROBERTO	Festival culturale	Internazionale
64	"I peccati di Dante: emozioni ed espiazione nella Commedia"	Lectura Dantis Romana:	Casa di Dante Roma	REA ROBERTO	CONFERENZA	Nazionale
65	Dante nel pensiero di Romano Guardini	La teologia e la spiritualità di Dante	Pontificia Università Lateranense	SALMERI GIOVANNI	CONVEGNO	Internazionale
66	Religione e morale in Alessandro Manzoni	Pauca et rationabilia	Subiaco	SALMERI GIOVANNI	CONVEGNO	Nazionale
67	Intervento tavola rotonda su "Il contesto socio-culturale della bioetica, ieri e oggi"	Convegno su "30 anni di Bioetica. Rivista interdisciplinare"	Roma, Campidoglio, 18 novembre 2022	SEMPlici STEFANO	CONVEGNO	Nazionale
68	Comunicazione della diagnosi e multiculturalità	XXVIII Congresso Nazionale della Società Italiana di Neonatologia	Firenze, 28 ottobre 2022	SEMPlici STEFANO	CONGRESSO	Nazionale
69	Intervento webinar su "Bioetica, morte e immortalità nei confronti della società attuale"	Bioetica, morte e immortalità nei confronti della società attuale	Webinar organizzato dall'Ateneo Pontificio Regina Apostolorum, 27 giugno 2022	SEMPlici STEFANO	WEBINAR	Internazionale
70	L'emergenza pandemica come problema di risorse e di diritti	Convegno su "L'altra faccia del Covid", organizzato dall'Ordine Provinciale dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri di Grosseto	Castiglione della Pescaia, 28 maggio 2022	SEMPlici STEFANO	CONVEGNO	Nazionale

n.	Titolo keynote speech	Denominazione evento	Sede evento	Docente	Tipologia intervento	Rilevanza
71	Access to intensive care and access to vaccines during the Covid-19 pandemic: What criteria for prioritization?	Summer School su "The Age Criterion in the Allocation of Limited Resources During a Pandemic: Ethical, Clinical, Economic and Legal Evaluation"	Venice International University, 20 giugno 2022	SEMPlici STEFANO	SCHOOL	Internazionale
72	What lessons should we draw from the pandemic?	Summer School su "The Age Criterion in the Allocation of Limited Resources During a Pandemic: Ethical, Clinical, Economic and Legal Evaluation"	Venice International University, 20 giugno 2022	SEMPlici STEFANO	SCHOOL	Internazionale
73	Bioethics, law and policies in Italy	Fall School su "Bioethics in society: The challenges of a complicated but necessary relationship"	Como, 13 Ottobre 2022	SEMPlici STEFANO	SCHOOL	Internazionale
74	Asclepiadee di Bitinia, Celio Aureliano e l'etica medica	"Etica, etichetta e deontologia medica dall'antichità al Medioevo"	Università La Sapienza di Roma	SERANGELI AMBRA	CONFERENZA	Internazionale
75	Descrizione e valorizzazione del documento nell'era digitale	Un ponte tra i due mondi: le discipline a vocazione storica e le DH, la Paleografia e la codicologia	CNR-ILC & UniVE-DSU	SIGNORINI MADDALENA	WEBINAR	Internazionale
76	Ritmi postumani: produzione poetica e machine learning	AIUCD 2022	Unisalento - Lecce	SILVI DANIELE	CONVEGNO	Internazionale
77	Il contributo di Giovanni Battista de Rossi alla topografia di Roma antica	"Il secolo di Giovanni Battista de Rossi (1822-1894). La cultura archeologica dall'Italia all'Europa"	Roma	SPERA LUCREZIA	CONVEGNO	Internazionale
78	Sul tema dell'inviolabilità dei sepolcri nella Roma tardoantica: dati epigrafici ed archeologici	Tomb Plundering in Ancient Greece and Rome	Roma, Istituto Svizzero	SPERA LUCREZIA	WORKSHOP	Internazionale
79	Definizione, certificazione e autenticità dell'opera d'arte contemporanea	Intelligenza artificiale e diritto: la criptoarte e la sua circolazione. Un dialogo interdisciplinare	Dipartimento di Giurisprudenza Sede didattica Università degli Studi di Roma "Foro Italico", Sala Consiliare Giulio Marinuzzi	SYLOS CALO' CARLOTTA	CONVEGNO	Nazionale
80	Arti Visive e Teatro negli anni Sessanta in Italia	Genazzano e la drammaturgia delle arti	Castello Colonna, Genazzano	SYLOS CALO' CARLOTTA	CONVEGNO	Nazionale
81	Iamblichus: Soul and Mathematical Entities	Forum for Advanced Studies: Mapping Epistemologies	Roma	TAORMINA DANIELA PATRIZIA	CONGRESSO	Internazionale

Tabella 10 - Elenco dei premi ricevuti

n.	Denominazione premio	Tipologia premio	Docente	Ente assegnante	Nazione ente	Rilevanza
1	YUFE Diversity and Inclusivity (D&I) Grant	GRANT	DRAGOTTO FRANCESCA	YUFE (Young Universities for the Future of Europe)	United Kingdom	Internazionale
2	Blended Learning Award (BLA) 2021	Best blended course in the field of «Social Sciences and Humanities»	NOCENTINI SILVIA	Consorzio Università Tor Vergata (Roma), Nova (Madrid), Università Lisbona	Italy (Italia)	Internazionale



n.	Denominazione premio	Tipologia premio	Docente	Ente assegnante	Nazione ente	Rilevanza
3	MSCA Seal of Excellence (SoE): Quality label awarded to the research proposal "Spaces and Places of Medicine in Imperial Rome" submitted under the Horizon Europe MSCA 2021-PF-01-01	RICONOSCIMENTO	SERANGELI AMBRA	European Commission	Belgium (België)	Internazionale

2. INTERNAZIONALIZZAZIONE

Tabella 11 - Elenco delle fellowship presso accademie/società internazionali

n.	Tipo fellowship	Docente	Nome accademia/società	Nazione accademia/società
1	Socio effettivo	ANTONIAZZI SANDRA	European Banking Institute (EBI) Frankfurt - www.ebi.europa.eu - dal luglio 2020 ad oggi a seguito di valutazione del CV	Germany (Deutschland)
2	Membro Comitato scientifico	BEGIONI LOUIS	AIPL	France
3	Membro Comitato scientifico	GAVRILOVICH DONATELLA	Centre de Recherche sur les Cultures et les Littératures Européennes (CERCLE), Nancy - Université de Lorraine	France
4	Socio corrispondente	SEMPlici STEFANO	Pontificia Accademia per la Vita	Vatican City (Città del Vaticano)
5	Socio ordinario	SEMPlici STEFANO	Internationale Hegel Vereinigung	Germany (Deutschland)

Tabella 12.a - Incarichi di insegnamento

n.	Denominazione Università/ Istituto di ricerca	Nazione Università/ Istituto di ricerca	Docente	Tipologia corso	Durata incarico (n° ore docenza)
1	Scuola Vaticana di Biblioteconomia (Biblioteca Apostolica Vaticana)	Vatican City (Città del Vaticano)	D'AIUTO FRANCESCO	Corso: "Il manoscritto antico, medievale e moderno"	30
2	Pontificia Universidade Católica do Paraná (Brasil)	Brazil (Brasil)	DEODATI MARCO	Lezione dottorale: The Question of "Transcendental Phenomenology" in Husserl's Thought	3
3	Tamil University (Tanjavur)	India (भारत)	DE ROMANIS FEDERICO	Classical Greek for Indian History. A Basic Course to Read Classical Texts Related to India	60
4	Universidad Internacional Menéndez Pelayo	Spain (España)	LOZANO ZAHONERO MARIA PURIFICACION	Actualización didáctica en cuestiones claves de gramática del español para docentes de ELE	10
5	Università di Antwerp	Belgium (België)	QUINTILI PAOLO	YUFE Course - Philosophical Sources of European Identity - A Twofold Shift in Intellectual Culture: Europe's Passage to Modernity	4
6	University of Oslo-Norwegian Institute in Rome	Norway (Norge)	SERANGELI AMBRA	Lezioni frontali di storia e cultura italiana nell'ambito della Summer School di lingua e cultura italiana (ITA1110R)	16
7	Newberry Library Center for Renaissance Studies	United States	SIGNORINI MADDALENA	Italian Palaeography	50
8	American Boccaccio Association	United States	SIGNORINI MADDALENA	Codicologia di manoscritti di argomento boccacciano	20
9	Pontificio Istituto di Archeologia cristiana	Vatican City (Città del Vaticano)	SPERA LUCREZIA	Lezioni sulla topografia cristiana di Roma	20

Tabella 12.b - Incarichi di ricerca

n.	Denominazione Università/ Istituto di ricerca	Nazione Università/ Istituto di ricerca	Docente	Tipologia incarico	Durata incarico
1	Università di Barcellona	Spain (España)	ANTONIAZZI SANDRA	Attività di ricerca nel Progetto di ricerca triennale: "Administracion compartida y bienes comunes: derecho y politicas mediante gobernanza colaborativa" financiado por el Ministerio espanol de Ciencia, Innovacion y Universidades (PID2020-114735GB-I00), Prof. V. Aguado I Cudolà, Università di Barcellona	Mesi: 12
2	Università Vasilé Goldis di Arad (Romania)	Romania (România)	BEGIONI LOUIS	Coordinatore progetto di ricerca	Mesi: 12
3	École française de Rome	France	GRISOLIA FRANCESCO	Ricerca scientifica nel settore Storia dell'arte - Collaborazione	Mesi: 12 Settimane: 5

Tabella 13 - Elenco dei Visiting all'estero

n.	Denominazione Università/ Istituto di ricerca	Nazione Università/ Istituto di ricerca	Docente	Durata visiting (n° mesi)
1	Università di Barcellona, Dipartimento di Diritto amministrativo, Processuale e Tributario, 26 settembre 2022/1° ottobre 2022 (referente Prof. V. Aguado I Cudolà)	Spain (España)	ANTONIAZZI SANDRA	Giorni: 7
2	Universidad de Castilla-La Mancha	Spain (España)	LOZANO ZAHONERO MARIA PURIFICACION	Mesi: 6
3	Translation Centre for the Bodies of the European Union (a distanza)	Luxembourg	LOZANO ZAHONERO MARIA PURIFICACION	Mesi: 6

Tabella 14 - Elenco delle/i Docenti straniere/i invitate/i

n.	Docente invitato	Denominazione Università/ Ente di appartenenza	Nazione Università/ Ente di appartenenza	Docente host	Tipologia visiting	Durata visiting	n° ore insegnamento (in caso di docenza)
1	CHRIS FISCHER	Centre for Advanced Studies in Master Drawings, Statens Museum for Kunst	Denmark (Danmark)	AGOSTI BARBARA	CONFERENZA	Giorni: 1	
2	FURIO RINALDI	Fine Arts Museums of San Francisco	United States	GRISOLIA FRANCESCO	SEMINARIO	Giorni: 1	
3	JONATHAN PRAG	Univeristy of Oxford	United Kingdom	INGLESE ALESSANDRA	CONFERENZA	Giorni: 1	
4	PROF.SSA RODHOSTENUS MARINA	Nikosias University of Cyprus	Greece (Ελλάδα)	LUCIANI CRISTIANO	CONFERENZA	Mesi: 1 Giorni: 3	
5	DANIELA GALLO	Université de Lorraine (Nancy)	France	OCCHIPINTI CARMELO	DOCENZA	Mesi: 1	21
6	GIUSEPPE LONGO	CNRS e ENS Paris	France	PULCINI GABRIELE	SEMINARIO	Giorni: 1	

Tabella 15 - Elenco delle collaborazioni strutturate con Università ed Enti di ricerca esteri

n.	Denominazione Università/Ente di ricerca	Nazione Università/ Ente di ricerca	Docente	Convenzione con Ateneo
1	Ecole Pratiques des Hautes Etudes	France	AGOSTI BARBARA	Sì
2	Università della Svizzera Italiana	Switzerland (Schweiz)	AGOSTI BARBARA	Sì
3	Università Vasilé Goldis di Arad (Romania)	Romania (România)	BEGIONI LOUIS	Sì
4	Université Catholique de Lille (Francia)	France	BEGIONI LOUIS	Sì
5	University of Antwerp	Netherlands (Nederland)	CIOTTI FABIO	Sì
6	Autonomous University of Barcelona	Spain (España)	CIOTTI FABIO	Sì

n.	Denominazione Università/Ente di ricerca	Nazione Università/ Ente di ricerca	Docente	Convenzione con Ateneo
7	College of the Holy Cross, Worcester (MA)	United States	COSTA VIRGILIO	No
8	Universidad de Sevilla	Spain (España)	COSTA VIRGILIO	No
9	Gruppo di ricerca internazionale "gPHEN - International Network Genetic Phenomenology" (Coordinator Prof. Dr. Jagna Brudzinska) con sede presso l'Universität zu Köln	Germany (Deutschland)	DEODATI MARCO	No
10	University of Osijek	Croatia (Hrvatska)	GAVRILOVICH DONATELLA	No
11	Université Bordeaux Montaigne	France	GAVRILOVICH DONATELLA	No
12	Université d'Avignon	France	GAVRILOVICH DONATELLA	No
13	School of the Arts, Media, Performance and Design, York University of Toronto	Canada	GAVRILOVICH DONATELLA	No
14	Universidad Complutense Madrid	Spain (España)	GAVRILOVICH DONATELLA	No
15	University of Malta	Malta	GAVRILOVICH DONATELLA	No
16	University of Leeds	United Kingdom	GAVRILOVICH DONATELLA	No
17	Luleå University of Technology	Sweden (Sverige)	GAVRILOVICH DONATELLA	No
18	Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo"	Italy (Italia)	GAVRILOVICH DONATELLA	No
19	Bern University of Applied Sciences	Switzerland (Schweiz)	GAVRILOVICH DONATELLA	No
20	Membro del Grupo de investigación escritoras y escrituras de la Universidad de Sevilla	Spain (España)	NARDI FLORINDA	Si
21	Sociedad Española de Italianistas (S.E.I.)	Spain (España)	NARDI FLORINDA	No
22	International Research Group for Culture and Dialogue	Ireland	PATELLA GIUSEPPE	No
23	Berliner Antike Kolleg	Germany (Deutschland)	PERILLI LORENZO	Si
24	Università federale di Santa Caterina Brasile	Brazil (Brasil)	PIERANGELI FABIO	Si
25	Université de Paris 1- Panthéon Sorbonne	France	QUINTILI PAOLO	Si
26	Université de Tunis El Manar	Tunisia (تونس)	QUINTILI PAOLO	Si
27	University of Antwerp (Yerun - Young European Research Universities Network)	Belgium (België)	SILVI DANIELE	Si
28	Università pubblica di Barcellona UB	Spain (España)	SILVI DANIELE	Si
29	Deutsches Archäologisches Institut	Germany (Deutschland)	SPERA LUCREZIA	Si

3. ATTIVITÀ DI TERZA MISSIONE

Tabella 16 - Elenco di imprese spin-off

Nessuna rilevazione per questa tipologia.

Tabella 17 - Elenco brevetti (esclusi quelli comunicati all'Ufficio Brevetti di Ateneo)

Nessuna rilevazione per questa tipologia.

Tabella 18 - Elenco delle attività di divulgazione scientifica o culturale organizzate

1	Titolo/tema evento	LE VIE DELLO STUCCO IN ABRUZZO Episodi, metodi e prospettive di ricerca (secoli XVI-XVIII)
	Organizzatore	AGOSTI BARBARA
	Durata evento	Giorni: 4 Ore: 36
	n° indicativo partecipanti	50



2	Titolo/tema evento	Quarantasettesima mostra Art Rebel: un'Arte che apre i cancelli
	Organizzatore	CARAMIA MARIA
	Durata evento	Giorni: 3 Ore: 20
	n° indicativo partecipanti	80
3	Titolo/tema evento	Corso CAP cittadinanza attiva e paritaria
	Organizzatore	CAVAGNOLI STEFANIA
	Durata evento	Giorni: 2 Ore: 6
	n° indicativo partecipanti	50
4	Titolo/tema evento	Dal sessismo all'hate speech
	Organizzatore	CAVAGNOLI STEFANIA
	Durata evento	Giorni: 1 Ore: 2
	n° indicativo partecipanti	50
5	Titolo/tema evento	Se comunichi bene, pensi bene
	Organizzatore	CAVAGNOLI STEFANIA
	Durata evento	Giorni: 1 Ore: 2
	n° indicativo partecipanti	30
6	Titolo/tema evento	La consapevolezza linguistica come forma di empowerment femminile
	Organizzatore	CAVAGNOLI STEFANIA
	Durata evento	Giorni: 1 Ore: 4
	n° indicativo partecipanti	50
7	Titolo/tema evento	Sessismo
	Organizzatore	CAVAGNOLI STEFANIA
	Durata evento	Giorni: 1 Ore: 3
	n° indicativo partecipanti	60
8	Titolo/tema evento	Presentazione (Venezia, Campus Universitario S. Giobbe, 24 agosto 2022) del volume di V. von Falkenhausen, "Studi sull'Italia bizantina", a cura di M. Di Branco - L. Farina, Roma, Viella, 2022
	Organizzatore	D'AIUTO FRANCESCO
	Durata evento	Giorni: 1 Ore: 2
	n° indicativo partecipanti	40
9	Titolo/tema evento	Presentazione (Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 27 ottobre 2022) dei volumi "Libri, scritture e testi greci. Giornata di studio in ricordo di mons. Paul Canart" organizzata dalla Biblioteca Apostolica Vaticana e dal Comitato Vaticano di Studi Bizantini (Città del Vaticano, 21 settembre 2018). Atti", a cura di C. Pasini - F. D'Aiuto, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2022 (Studi e testi, 554), e "Φυλόδορος εὑμενείας. Miscellanea di studi in ricordo di mons. Paul Canart", a cura di M. D'AGOSTINO - L. PIERALLI, Città del Vaticano, Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, 2021 (Littera antiqua, 21)
	Organizzatore	D'AIUTO FRANCESCO
	Durata evento	Giorni: 1 Ore: 2
	n° indicativo partecipanti	60
10	Titolo/tema evento	Presentazione del libro: Vittorio Capuzza, "Lorenzo Rocci S.J. Diario (anni 1880-1933)"
	Organizzatore	DETTORI EMANUELE
	Durata evento	Ore: 2
	n° indicativo partecipanti	50



11	Titolo/tema evento	Notte internazionale della geografia
	Organizzatore	DETTORI EMANUELE
	Durata evento	Ore: 3
	n° indicativo partecipanti	100
12	Titolo/tema evento	World Cultural Heritage Studies
	Organizzatore	DE VIVO FRANCO
	Durata evento	Giorni: 15 Ore: 42
	n° indicativo partecipanti	15
13	Titolo/tema evento	Non giovani. La rappresentazione delle donne in età matura e anziana nello spazio mediale italiano. Evento per le 4W4I di TIM
	Organizzatore	DRAGOTTO FRANCESCA
	Durata evento	Giorni: 1 Ore: 2
	n° indicativo partecipanti	300
14	Titolo/tema evento	La letteratura ebraica nel Novecento tra Europa, Stati Uniti e Israele. Un Focus su Giorgio Bassani
	Organizzatore	FOA' SIMONA
	Durata evento	Giorni: 1 Ore: 2
	n° indicativo partecipanti	40
15	Titolo/tema evento	Presentazione del progetto "Traumtrailer. Deutsch lernen mit Träumen aus der Literatur" al Liceo Cicerone (Frascati)
	Organizzatore	LOZZI GIULIANO
	Durata evento	Giorni: 1 Ore: 2
	n° indicativo partecipanti	10
16	Titolo/tema evento	Figlie di Ester. Temi, concetti, riscatti di una metà ebraica del cielo / Comunità ebraica progressiva Beth Hillel
	Organizzatore	LOZZI GIULIANO
	Durata evento	Giorni: 1 Ore: 2
	n° indicativo partecipanti	10
17	Titolo/tema evento	Linguaggio e genere: un dibattito aperto e un'ipotesi di lavoro / Formazione per lettori presso il CLA
	Organizzatore	LOZZI GIULIANO
	Durata evento	Giorni: 1 Ore: 2
	n° indicativo partecipanti	10
18	Titolo/tema evento	Giornata Mondiale della lingua e della cultura elleniche (5a edizione)
	Organizzatore	LUCIANI CRISTIANO
	Durata evento	Giorni: 3 Ore: 24
	n° indicativo partecipanti	700
19	Titolo/tema evento	Seminario annuale del Corso di laurea in Scienze dell'Informazione, della Comunicazione e dell'Editoria 2022-2023
	Organizzatore	MORABITO CARMELA
	Durata evento	Giorni: 6 Ore: 36
	n° indicativo partecipanti	20
20	Titolo/tema evento	Evento finale del Laboratorio Milla Scritture letterarie delle Scene dello Spettacolo (cortometraggio e lettura scenica)
	Organizzatore	NARDI FLORINDA
	Durata evento	Giorni: 1 Ore: 2
	n° indicativo partecipanti	100



21	Titolo/tema evento	PCTO Scritture Letterarie per le scene dello spettacolo
	Organizzatore	NARDI FLORINDA
	Durata evento	Giorni: 30 Ore: 90
	n° indicativo partecipanti	80
22	Titolo/tema evento	Podcalos - Il podcast di Calliope - Arte e Narrativa (su Spotify)
	Organizzatore	OCCHIPINTI CARMELO
	Durata evento	Giorni: 1 Ore: 1
	n° indicativo partecipanti	100
23	Titolo/tema evento	Roma, Accademia Nazionale di San Luca 19 settembre 2022, ore 17.30 presentazione del volume «I disegni di Charles Percier (1764-1838). Toscana, Umbria e Marche nel 1791», a cura di Sabine Frommel e Jean-Philippe Garric
	Organizzatore	OCCHIPINTI CARMELO
	Durata evento	Giorni: 1 Ore: 2
	n° indicativo partecipanti	50
24	Titolo/tema evento	Roma, Palazzo Altemps, 14 settembre 2022, ore 16.30 Presentazione del fascicolo di Horti Hesperidum, X, 2020, 2 La fortuna delle Muse tra scavi, collezionismo e mercato antiquario (secoli XV-XX) a cura di Beatrice Palma Venetucci. Museo Nazionale Romano Palazzo Altemps Piazza di Sant'Apollinare, 46 Mercoledì 14 settembre ore 16.30
	Organizzatore	OCCHIPINTI CARMELO
	Durata evento	Giorni: 1 Ore: 2
	n° indicativo partecipanti	50
25	Titolo/tema evento	Teatro e guerra: I sette contro Tebe. Percorso di visione teatrale
	Organizzatore	PACE CRISTINA
	Durata evento	Giorni: 2 Ore: 6
	n° indicativo partecipanti	60
26	Titolo/tema evento	Campus Popolare della musica serie di concerti e master classes
	Organizzatore	PERILLI LORENZO
	Durata evento	Giorni: 10 Ore: 20
	n° indicativo partecipanti	300
27	Titolo/tema evento	Le professioni della scrittura
	Organizzatore	PIERANGELI FABIO
	Durata evento	Giorni: 10 Ore: 30
	n° indicativo partecipanti	35
28	Titolo/tema evento	Napoli Capitale dei Lumi
	Organizzatore	QUINTILI PAOLO
	Durata evento	Giorni: 1 Ore: 5
	n° indicativo partecipanti	20
29	Titolo/tema evento	Fratelli tutti? Credenti e non credenti in dialogo con Papa Francesco
	Organizzatore	QUINTILI PAOLO
	Durata evento	Giorni: 1 Ore: 5
	n° indicativo partecipanti	30
30	Titolo/tema evento	Società Dante Alighieri di Arpino, Presentazione del libro Dante: guida alla Vita nuova
	Organizzatore	REA ROBERTO
	Durata evento	Giorni: 1 Ore: 3
	n° indicativo partecipanti	30

31	Titolo/tema evento	Presentazione del libro di Pupi Avati, L'alta fantasia, Università di Roma Tor Vergata
	Organizzatore	REA ROBERTO
	Durata evento	Giorni: 1 Ore: 3
	n° indicativo partecipanti	50
32	Titolo/tema evento	Come è arrivato il testo di Dante sino a noi? appunti sulla tradizione manoscritta della Commedia
	Organizzatore	SIGNORINI MADDALENA
	Durata evento	Giorni: 1 Ore: 4
	n° indicativo partecipanti	50
33	Titolo/tema evento	Dalla città costruita alla città dei giardini. I processi di formazione delle aree verdi in età tardoantica e medievale ciclo di conferenze su Roma. Il verde e la città. L'elemento vegetale nella cultura urbana dall'antico alla città contemporanea, FAI. Delegazione di Roma, 15 maggio-12 giugno
	Organizzatore	SPERA LUCREZIA
	Durata evento	Giorni: 9 Ore: 2
	n° indicativo partecipanti	120
34	Titolo/tema evento	Démocratie dans l'Antigone de Sophocle. Une relecture philosophique
	Organizzatore	TAORMINA DANIELA PATRIZIA
	Durata evento	Giorni: 1 Ore: 2
	n° indicativo partecipanti	40

Tabella 19 - Elenco di altre attività di Terza Missione

n.	Tipologia attività	Denominazione attività	Referente	Durata
1	Divulgazione	Relazione dal titolo Lingue e dialetti in Brutti, sporchi e cattivi di Ettore Scola (1976) presso il Castello Baronale di Fondi (LT) su invito dell'Associazione culturale Giuseppe De Santis (21.05.2022)	CAPOTOSTO SILVIA	Giorni: 1
2	Premio Letterario (giuria)	Premio Teramo	LARDO CRISTIANA	Mesi: 4
3	CONSULENZA SCIENTIFICA	Esperto esterno Progetto metodologia interlinguistica	MARPICATI PAOLO	Mesi: 3
4	CONSULENZA SCIENTIFICA	Think Tank per la comunicazione strategica digitale dell'Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia INGV	MORABITO CARMELA	Mesi: 12 Giorni: 30
5	Altro	Business Visit Internazionale con University of Colorado Boulder e stakeholder del Corso di laurea in Scienze dell'Informazione, della Comunicazione e dell'Editoria	MORABITO CARMELA	Giorni: 1
6	Attività culturale in carcere	Le voci di dentro. Laboratorio per la realizzazione di un podcast letterario a Rebibbia	PACE CRISTINA	Mesi: 6 Giorni: 30
7	CONSULENZA SCIENTIFICA	Collaborazione al Programma radiofonico "A3 il formato dell'Arte", Rai, Radio Tre	PATELLA GIUSEPPE	Mesi: 1
8	ATTIVITÀ FORMAZIONE CONTINUA	Progetto di studio negli Istituti penali	PIERANGELI FABIO	Mesi: 12 Giorni: 10
9	Comitato scientifico mostra	Roma medievale il volto perduto della città, Roma, Museo di Roma, 22 ottobre 2022-5 febbraio 2023	POMARICI FRANCESCA	Mesi: 7
10	Formazione universitaria dei detenuti	"Teledidattica-Università in Carcere", con la collaborazione del Garante dei Diritti dei Detenuti della Regione Lazio e della Casa Circondariale di Rebibbia-Nuovo Complesso	SILVI DANIELE	Mesi: 2
11	Ricerca in archivio	Tutoraggio per studenti universitari presso archivi storici italiani, in particolare presso Recanati (MC)	SILVI DANIELE	Mesi: 1
12	Laboratori extra-universitari	Partecipazione al Festival Internazionale del Giornalismo con studenti universitari, frequentanti i miei corsi	SILVI DANIELE	Giorni: 7
13	ATTIVITÀ FORMAZIONE CONTINUA	BAICR - Corsi Valore PA	SILVI DANIELE	Mesi: 3
14	Insegnamento di Storia della filosofia antica	Insegnamento nel carcere di Rebibbia	TAORMINA DANIELA PATRIZIA	Mesi: 2

Tabella 20 - Elenco di attività di Public Engagement

n.	Tipologia attività	Denominazione attività	Referente	Durata
1	Produzione di programmi radiofonici/televisivi pubblicazione/gestione siti web (escluso il sito di Ateneo) e altri canali social di divulgazione scientifica	Sentieri di parole. Videoblog di diffusione della conoscenza linguistica attivo presso il sito dell'editore Zanichelli. I mesi fanno riferimento alla durata dell'incarico	DRAGOTTO FRANCESCA	Mesi: 12
2	Pubblicazioni cartacee e/o digitali per il pubblico non accademico	La riforma del cognome in Italia tra diritto all'identità e promozione della parità di genere	DRAGOTTO FRANCESCA	Mesi: 5
3	Organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni	Andromaca a Tuscolo. Spettacolo della compagnia I sacchi di sabbia	PACE CRISTINA	Giorni: 1
4	Attività di interazione con il mondo della scuola (es. attività laboratoriali, didattica innovativa, simulazioni, esclusi corsi di formazione/aggiornamento per insegnanti e iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro)	Le nuvole. Il dramma antico sulla scena contemporanea. Incontro con Antonio Calenda	PACE CRISTINA	Giorni: 2
5	Iniziative di co-produzione di conoscenza (es. citizen science, contamination lab)	La città dei miti. Ovvero perché servono ancora i greci	PACE CRISTINA	Giorni: 2
6	Attività di interazione con il mondo della scuola (es. attività laboratoriali, didattica innovativa, simulazioni, esclusi corsi di formazione/aggiornamento per insegnanti e iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro)	Indagine sull'Oresteia, in collaborazione con il teatro Basilica	PACE CRISTINA	Giorni: 3
7	Attività di interazione con il mondo della scuola (es. attività laboratoriali, didattica innovativa, simulazioni, esclusi corsi di formazione/aggiornamento per insegnanti e iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro)	Diritti e libertà. Carcere e diritto allo studio	PACE CRISTINA	Giorni: 3
8	Attività di interazione con il mondo della scuola (es. attività laboratoriali, didattica innovativa, simulazioni, esclusi corsi di formazione/aggiornamento per insegnanti e iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro)	Villaggio S3 verso gli europei-FIPAV	SERANGELI AMBRA	Giorni: 1
9	Attività di interazione con il mondo della scuola (es. attività laboratoriali, didattica innovativa, simulazioni, esclusi corsi di formazione/aggiornamento per insegnanti e iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro)	Orientamento - Next Generation	SILVI DANIELE	Mesi: 2

4. OBIETTIVI DEL PIANO INTEGRATO DI ATENEIO

Tabella 21 - Elenco progetti in materia di sostenibilità

Nessuna rilevazione per questa tipologia.

Tabella 22 - Elenco pubblicazioni in materia di sostenibilità

n.	Titolo pubblicazione	Docente	Tipologia pubblicazione	Rilevanza
1	Nanodiamond composites: A new material for the preservation of parchment (DOI: 10.1002/app.52742)	CICERO CRISTINA	Articolo su rivista	Internazionale

Tabella 23 - Elenco azioni orientate allo sviluppo delle attività produttive, dell'imprenditorialità, della creatività e dell'innovazione

n.	Denominazione azione	Referente	Sintetica descrizione	Finanziamento	Durata	Rilevanza
1	Laboratori di Neurologia Umanistica presso il MAXXI di Roma	CARAMIA MARIA	Integrazione del concetto di arte in neurobiologia con i parallelismi tra neuroplasticità e riduzionismo scientifico in riferimento alle opere visive di Bob Dylan, alle strutture geodetiche e al Genius Loci. Le attività svolte sono state orientate allo sviluppo della creatività	No	Mesi: 1 Giorni: 5	Nazionale

n.	Denominazione azione	Referente	Sintetica descrizione	Finanziamento	Durata	Rilevanza
2	Le voci di dentro. Un laboratorio per la creazione di podcast in carcere	PACE CRISTINA	Avvio di un laboratorio per la registrazione di podcast e audiolibri nella casa circondariale di Rebibbia. Fa parte di un progetto più ampio per la digitalizzazione delle attività culturali in carcere	Ente erogatore: Regione Lazio Entità finanziamento euro: 20.000	Mesi: 6	Nazionale

Tabella 24 - Elenco azioni orientate a integrare i valori di ecosistema e di biodiversità nella pianificazione locale

Nessuna rilevazione per questa tipologia.

Tabella 25 - Elenco azioni orientate alla salvaguardia del patrimonio culturale e naturale del territorio

n.	Denominazione azione	Referente	Sintetica descrizione	Finanziamento	Durata	Rilevanza
1	Catalogazione delle opere mobili del Museo di Palazzo Venezia	AGOSTI BARBARA	Catalogazione delle opere mobili del Museo di Palazzo Venezia appartenenti ai secoli XX-XVI; coordinamento scientifico e organizzazione della schedatura di oltre 300 opere delle collezioni del Museo di Palazzo Venezia finalizzata alla costituzione del catalogo on line del Museo	Ente erogatore: MIC Entità finanziamento euro: 300	Mesi: 12	Internazionale
2	Ricerca e Monografia in tema di "Musei pubblici. Modelli giuridici di gestione", Editoriale Scientifica, Napoli, 2022	ANTONIAZZI SANDRA	Organizzazione e disciplina del sistema museale nazionale, musei ad autonomia speciale e possibile evoluzione verso l'impresa museale con una più estesa autonomia di gestione. L'esternalizzazione di servizi museali in concessione alle imprese culturali	Ente erogatore: Fondi di ricerca della sottoscritta docente Entità finanziamento euro: 3.250	Mesi: 12	Nazionale
3	Digitalizzazione dei calchi di iscrizioni greche	INGLESE ALESSANDRA	Il laboratorio di Epigrafia di cui sono responsabile presso il Dipartimento è in possesso di un ingente numero di calchi di epigrafi provenienti sia dal territorio regionale sia da aree internazionali, come l'isola di Santorini (antica Thera) e Cirene e Leptis Magna (Libia). Si tratta spesso dell'unica traccia esistente di documenti epigrafici che per varie ragioni non sono più materialmente reperibili o leggibili (e.g. sottoposte all'azione degli agenti atmosferici o presenti in aree di conflitto come la Libia). È in atto presso il Laboratorio di Epigrafia (EpiLabTorVergata) la digitalizzazione per la fruizione on line della documentazione	No	Mesi: 12	Internazionale

Tabella 26 - Elenco azioni orientate alla parità di genere

n.	Denominazione azione	Referente	Sintetica descrizione	Finanziamento	Durata	Rilevanza
1	CORSO DI FORMAZIONE IN CITTADINANZA ATTIVA E PARITARIA IN CONVENZIONE CON LA PROCURA DI VELLETRI	DRAGOTTO FRANCESCA	Il corso, della durata complessiva di 25 ore, ha come obiettivo quello di focalizzare l'attenzione sullo sviluppo di una cittadinanza attiva e paritaria, con conseguente riduzione di credenze e atteggiamenti sessisti, effetto, questi, di bias cognitivi e stereotipi di genere che, non riconosciuti per la loro normalizzazione socioculturale, guidano in modo non consapevole le azioni discriminatorie verso le donne. Azioni collocabili in punti diversi di una scala della violenza di genere - fisica, psicologica, economica, istituzionale (cfr. Convenzione di Istanbul) - che al suo grado estremo si manifesta con il femminicidio. Sito web/canale youtube/pagina social: https://grammaticaesessismo.com/2022/10/07/corso-di-formazione-in-cittadinanza-attiva-e-paritaria-in-convenzione-con-la-procura-di-velletri/	No	Mesi: 2	Nazionale
2	DIVERSITY AND INTERSECTIONAL INCLUSION IN THE DIGITALIZED UNIVERSITY (ERASMUS+ day, 13 ottobre 2022)	DRAGOTTO FRANCESCA	Partecipazione all'ERASMUS+ day 2022 con una relazione su Cross gender boundaries - young university for female empowerment Sito web/canale youtube/pagina social: https://lettere.uniroma2.it/diversity-and-intersectional-inclusion-in-the-digitalized-university-october-13th-2022/	No	Giorni: 1	Internazionale
3	CORSO DI FORMAZIONE IN CITTADINANZA ATTIVA E PARITARIA. LA DECONSTRUZIONE DEGLI STEREOTIPI SOCIALI PER PREVENIRE E CONTRASTARE LA VIOLENZA DI GENERE	DRAGOTTO FRANCESCA	Il corso ha una durata di dieci mesi e ha come obiettivo quello di focalizzare l'attenzione sullo sviluppo di una cittadinanza attiva e paritaria, con conseguente riduzione di credenze e atteggiamenti sessisti, effetto, questi, di bias cognitivi e stereotipi di genere che, non riconosciuti per la loro normalizzazione socioculturale, guidano in modo non consapevole le azioni discriminatorie verso le donne. Azioni collocabili in punti diversi di una scala della violenza di genere - fisica, psicologica, economica (cfr. Convenzione di Istanbul) - che al suo grado estremo si manifesta con il femminicidio. Il corso ottempera inoltre alla direttiva n.2/2019 del Dipartimento Funzione Pubblica per la quale "Le amministrazioni pubbliche devono prevedere moduli formativi obbligatori sul contrasto alla violenza di genere". Sito web/canale youtube/pagina social: https://grammaticaesessismo.com/corso-cap-ii-edizione-programma-analitico/	No	Mesi: 10	Nazionale



n.	Denominazione azione	Referente	Sintetica descrizione	Finanziamento	Durata	Rilevanza
4	Giornate di formazione per CUG/Commissioni pari opportunità di altri enti	DRAGOTTO FRANCESCA	Comune di Montelupo Fiorentino Regione Marche Ministero della cultura Istituto storico grossetano della Resistenza e dell'età contemporanea Comune di Macerata Università di Viterbo	No	Giorni: 6	Nazionale
5	A scuola di parità. Progetto finanziato da Roma Capitale	DRAGOTTO FRANCESCA	Il progetto, sostenuto dal Comune di Roma nell'ambito dell'iniziativa dedicata agli istituti di istruzione secondaria è denominato "A scuola di parità", è rivolto a ragazze e ragazzi, in un numero non superiore alle 30 unità, del Liceo Amaldi. Il suo scopo è di rendere consapevoli i/le partecipanti che comportamenti e atteggiamenti sono spesso condizionati da stereotipi non percepiti, o percepiti come naturali. La partecipazione ha previsto lo svolgimento di due delle sette mattinate di formazione di cui constava il progetto	No	Giorni: 2	Nazionale
6	PCTO sul tema della cittadinanza attiva e paritaria	DRAGOTTO FRANCESCA	Organizzazione e svolgimento di 3 PCTO per un totale di 140 ore	No	Mesi: 5	Nazionale
7	ECM su "L'importanza delle parole: promuovere la cultura di un linguaggio inclusivo in ambito sanitario" per il PTV	DRAGOTTO FRANCESCA	Svolgimento di 3 edizioni del corso	No	Giorni: 3	Nazionale
8	Il ruolo della scuola nella promozione della parità. Pratiche didattiche e riflessioni per un'azione di sistema	DRAGOTTO FRANCESCA	Convegno di disseminazione organizzato da INDIRE (sede centrale di Firenze) al termine del progetto di formazione omonimo, nel quale la scrivente ha svolto il ruolo di formatrice a seguito di vincita del bando di selezione nazionale (profilo Umanistico)	No	Giorni: 1	Nazionale
9	Seminari di formazione per associazioni del terzo settore e non	DRAGOTTO FRANCESCA	Forum del terzo settore sede di Viterbo Circolo PD di Bolzano Lions Clubs international, Distretto 108-la1 Federazione Italiana Donne Arti Professioni Affari Circolo dei lettori di Torino Soroptimist club di Taranto	No	Giorni: 6	Nazionale
10	Feminism5 Fiera editoria delle donne	DRAGOTTO FRANCESCA	Partecipazione come relatrice sul tema "Parole e pregiudizi. Giornali e femminicidio"	No	Giorni: 1	Nazionale
11	Festival del libro per la pace e la non violenza	DRAGOTTO FRANCESCA	Partecipazione come relatrice sul tema de "La lingua del sessismo"	No	Giorni: 1	Nazionale