

MASTER UNIVERSITARIO DI I LIVELLO

in

“LE ARTITERAPIE: Formarsi in Musicoterapia, Danzamovimentoterapia e Arteterapia nel rispetto della norma UNI ISO 11592”

“ART THERAPIES: Train in Music Therapy, Dance Movement Therapy and Art Therapy according to UNI ISO 11592”

STATUTO

Art. 1 - Istituzione

È istituito, presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”, in convenzione con l'Associazione ARS VIVENDI, il Master universitario di I livello in **“Le artiterapie: Formarsi in Musicoterapia, Danzamovimentoterapia e Arteterapia nel rispetto della norma UNI ISO 11592”** – **“Art therapies: Train in Music Therapy, Dance Movement Therapy and Art Therapy according to UNI ISO 11592”**

Il master è tenuto in lingua italiana.

Il master è tenuto in modalità presenza.

Art. 2 – Finalità

Il master proposto è un progetto formativo sulle ARTITERAPIE che include nella denominazione le seguenti discipline Musicoterapia, Danzamovimentoterapia, Arteterapia e Teatroterapia ed è strutturato nel rispetto della UNI ISO 11592, norma tecnica che dettaglia i requisiti di chi opera nel campo delle Artiterapie e che è da considerarsi quale imprescindibile parametro di riferimento per una formazione completa a carattere europeo.

Finalità del percorso formativo proposto è far acquisire:

- conoscenze teoriche per un uso dell'arte come mediatore principale, anche se non esclusivo, della relazione
- competenze pratiche per operare in contesti educativo-preventivi (ambito scolastico), terapeutici (ambito delle psicoterapie, delle dipendenze e della riabilitazione) e ri-socializzanti (contesti di disagio sociale, di devianza, di bullismo e di emarginazione).

Nelle definizione corrente di “Artiterapie” confluiscono quattro discipline: la Musicoterapia, la Danza-movimento-terapia, l'Arte plastico-figurativa (spesso indicata con il termine generico di ArteTerapia in quanto prima ad affermarsi tra tutte le altre discipline in ordine di tempo) e la Teatro-terapia.

Il master è rivolto a quanti sono interessati a sviluppare una concreta professionalità nel campo delle politiche sociali di educazione-prevenzione, di reintegrazione e di riabilitazione.

I contesti nei quali le Artiterapie sono applicabili sono innumerevoli: dai centri diurni per portatori di handicap fisici e mentali, alle case di riposo per anziani, ai centri di recupero per tossicodipendenti, ai campi ospitanti nomadi e zingari, alle comunità per minori a rischio e non e con eventuali pendenti penali. In tali contesti il proporre ed il guidare esperienze di arteterapia, cioè di traduzione corporea o musicale o pittorica delle emozioni e di verbalizzazione orale dei lavori eseguiti, consente di attivare, o ri-attivare, nei soggetti fruitori dell'intervento, modalità comportamentali e relazionali di ricontestualizzazione di loro stessi nella realtà affettiva, storica e sociale in cui sono chiamati a vivere.

Art. 3 - Requisiti di ammissione

Il Master è rivolto a laureati e professionisti in possesso di un titolo universitario appartenente ad una delle seguenti classi di laurea:

Diploma del Conservatorio di musica; Diploma dell'Accademia delle Belle Arti; Diploma Accademia “Silvio D'Amico” dell'Accademia Nazionale di Danza; L-12 Mediazione linguistica; L-10 Lettere; L.39 Servizio sociale; L-11 Lingue e culture moderne; L-1 Beni culturali; L-20 Scienze della comunicazione; L-19 Scienze dell'educazione e della formazione; L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello

spettacolo e della moda; L-22 Scienze delle attività motorie e sportive; L.24 Scienze e tecniche psicologiche; L.37 Scienze sociali per la cooperazione, lo sviluppo e la pace; L/SNT1 Professioni sanitarie infermieristiche e professione sanitaria ostetrica/o; L/SNT2 Professioni sanitarie della riabilitazione; L/SNT4 Professioni sanitarie della prevenzione; LM-41 Medicina e chirurgia; LM-45 Musicologia e beni culturali; LM-47 Organizzazione e gestione dei servizi per lo sport e le attività; LM-50 Programmazione e gestione dei servizi educativi; LM-87 Servizio sociale e politiche sociali; LM-51 Psicologia; LM-57 Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua; LM-65 Scienze dello spettacolo e produzione multimediale; LM-68 Scienze e tecniche dello sport; LM-67 Scienze e tecniche delle attività motorie preventive e adattate; LM-85 Scienze pedagogiche; LM-89 Storia dell'arte; LM/SNT1 Scienze infermieristiche e ostetriche; LM/SNT2 Scienze riabilitative delle professioni sanitarie; LM/SNT3 Scienze delle professioni sanitarie tecniche; LM/SNT4 Scienze delle professioni sanitarie della prevenzione; LM-93 Teorie e metodologie dell'e-learning e della media education.

È ammessa l'iscrizione di studenti extracomunitari residenti in Italia con regolare permesso di soggiorno per motivi di lavoro o di studio.

L'iscrizione degli studenti stranieri extracomunitari residenti all'estero è regolata dalle norme vigenti.

Il titolo di studio conseguito all'estero dovrà essere corredato di attestato CIMEA.

Il titolo di accesso deve essere posseduto al momento dell'immatricolazione, prima dell'avvio delle attività formative.

È ammessa la frequenza di singoli insegnamenti.

Art. 4 - Durata

La durata del Master è di **2 anni**.

L'attività formativa prevede **60** crediti formativi universitari, pari a 1500 ore di impegno complessivo per lo studente di cui **600** ore di didattica frontale.

Le restanti ore sono finalizzate allo studio individuale e alla preparazione della prova finale.

Possono essere riconosciute dal Collegio dei docenti attività formative, di perfezionamento e di tirocinio svolte successivamente al conseguimento del titolo di studio che dà accesso al Master e delle quali esista attestazione (ivi compresi insegnamenti attivati nell'ambito di corsi di studio), purché coerenti con le caratteristiche del Master stesso. A tali attività potranno essere assegnati crediti utili ai fini del completamento del Master, con corrispondente riduzione del carico formativo dovuto, fino a un massimo di 20.

Art. 5 - Articolazione

Insegnamenti	SSD	Ore didattica frontale	CFU
Fondamenti di Psicologia e Pedagogia applicate all'arte: Psicopegadogia delle arti, della creatività e dell'esperienza estetica Fundamentals of Psychology and Pedagogy applied to art: Psychopegadogy of the arts, creativity and aesthetic experience	M-PED/01	8	1
Fondamenti di Statistica descrittiva ed inferenziale applicate alle Artiterapie e Aspetti metodologici della ricerca nelle Artiterapie Fundamentals of descriptive and inferential statistics applied to art therapies and methodological aspects of research in art therapies.	M-PSI/03 M-PSI/05	18	2
Modelli psicologici e psicoterapeutici in uso nelle Artiterapie Psychological and psychotherapeutic models used in art therapies	M-PSI/01	18	2

Insegnamenti	SSD	Ore didattica frontale	CFU
Fondamenti di Psichiatria e Neurofisiologia, Elementi clinici e dinamiche psicopatologiche Fundamentals of Psychiatry and Neurophysiology, Clinical elements and psychopathological dynamics.	M-PSI/08	16	2
Fondamenti di Giurisprudenza per gli aspetti giuridici che disciplinano l'operare dell'Arteterapeuta. Deontologia professionale di chi opera con le Artiterapie Fundamentals of jurisprudence for the legal aspects that regulate the work of the art therapist. Professional ethics of those who work with art therapies.	IUS/17	16	2
Musicoterapia: definizione, finalità ed ambiti d'intervento. Introduzione alle tecniche di Musicoterapia. Approfondimento della conduzione di Musicoterapia passivo-ricettiva Music therapy: definition, aims and areas of intervention. Introduction to music therapy techniques. Deepening the conduct of passive-receptive music therapy.	L-ART/07	24	2
Le modalità di conduzione di Musicoterapia attivo-propositiva. Approfondimento metodologia Benenzon The methods of conducting active-purposeful music therapy. In-depth Benenzon methodology.	L-ART/07	72	6
Approfondimento metodologia PNL e Dialogo sonoro. In-depth analysis of NLP methodology and sound dialogue	L-ART/07	55	5
DanzaMovimentoterapia: definizione, finalità ed ambiti d'intervento. Introduzione ai modelli di danzavivimento esistenti Dance Movement Therapy: definition, aims and areas of intervention. Introduction to existing dance movement models.	M-EDF/01	24	2
Approfondimento Metodologia Fux In-depth analysis of Fux methodology	M-EDF/01	55	5
Approfondimento metodologia Laban Bartenieff In-depth analysis of Laban Bartenieff methodology.	M-EDF/01	72	6
Arteterapie o Arte Plastico-figurativa: definizione, finalità ed ambiti d'intervento. Introduzione all'arte grafico plastica, uso del disegno, del colore, della creta Art therapies or plastic-figurative art: definition, aims and areas of intervention. Introduction to graphic-plastic art, use of drawing, colour, clay.	ICAR/17	50	5
Approfondimento della tecnica del disegno espressivo, dal segno al tratto e al colore, dell'acquerello, della sagoma Deepening the technique of expressive drawing, from sign to stroke and colour, watercolour, outline.	ICAR/17	50	5
Approfondimento delle tecniche del collage In-depth study of collage techniques.	ICAR/17	50	5
Teatroterapia: definizione, finalità ed ambiti d'intervento. Introduzione alla Dramma terapia, alla Playback theatre e allo Psicodramma Theatre therapy: definition, aims and areas of intervention. Introduction to Drama therapy, Playback theatre and Psychodrama	M-EDF/01	72	6
Tesi Finale			4
Totale		600	60

Art. 6 - Verifica del profitto

Le prove di verifica del profitto degli insegnamenti consistono nella somministrazione di un questionario a risposta multipla predefinita.

La valutazione delle verifiche del profitto è espressa in trentesimi, con eventuale conferimento della lode, la votazione minima è 18/30 (diciotto/trentesimi)

A conclusione del Master è prevista una prova finale in presenza consistente nella presentazione e discussione di una tesi sperimentale concordata con i docenti su un argomento che dimostri l'utilizzo

integrato delle discipline affrontate durante il percorso che riportati l'analisi dei dati raccolti durante il percorso teorico-pratico.

La valutazione della prova finale è espressa in centodecimi, con eventuale conferimento della lode, la votazione minima è 60/110 (sessantasei/centodecimi).

Art. 7 - Sede amministrativa

La sede amministrativa è presso il Dipartimento di Medicina dei Sistemi.

Art. 8 - Sede delle attività didattiche

La sede delle attività didattiche è presso la Fondazione Policlinico di “Tor Vergata”.

Art. 9 – Docenti del Master

1. I docenti del Master sono nominati dalla Giunta della Facoltà di Medicina e Chirurgia, su proposta del Collegio dei docenti del Master.

2. I docenti possono non appartenere al personale docente dell'Ateneo.

Art. 10 - Organi del Master

Sono organi del Master: il Collegio dei docenti del Master, il Coordinatore.

Art. 11 - Collegio dei docenti del Master

1. Il Collegio dei docenti del Master è costituito dai professori dell'Ateneo, di prima o seconda fascia o ricercatori, in numero non inferiore a tre, che siano titolari di insegnamenti impartiti nel corso o di altre attività di insegnamento esplicitamente previste dallo statuto del master. Alle sedute del Collegio dei docenti partecipano, senza che la loro presenza concorra alla formazione del numero legale e senza diritto di voto, i docenti esterni. Possono far parte del Collegio dei docenti, senza diritto di voto, non più di due rappresentanti degli enti con i quali sia stipulata una convenzione per l'organizzazione e il funzionamento del Master.

2. Il Collegio dei docenti del Master ha compiti di indirizzo programmatico, sovrintende al coordinamento delle attività didattiche e determina, inoltre, nei limiti delle risorse finanziarie disponibili, il compenso per i docenti interni ed esterni e per il personale tecnico-amministrativo dei Dipartimenti o dei Centri interessati, nonché le spese per seminari, conferenze e convegni ed ogni altro costo di gestione, predisponendo preventivamente un piano di spese.

Può proporre di attivare convenzioni con lo Stato, la Regione, il Comune ed altri enti pubblici e privati, ed in particolare associazioni, fondazioni ed imprese con o senza scopo di lucro e di accettare liberalità da parte di soggetti pubblici, privati e da persone fisiche.

Art. 12 - Coordinatore del Master

1. Il Coordinatore ha la responsabilità didattica del Master, sovrintende al suo funzionamento, coordina le attività e cura i rapporti esterni.

Attesta ed autorizza tutti gli atti di gestione anche inerenti alla liquidazione delle spese, ove delegato dal Direttore del Dipartimento. Al termine del Master riferisce al Collegio dei docenti circa le iniziative effettuate. Convoca e presiede gli organi del master. Predisponde, sulla base delle direttive del Collegio dei docenti, la relazione finale del master. Può adottare provvedimenti di urgenza sottoponendoli a ratifica del Collegio dei docenti del Master.

2. Il Coordinatore dura in carica 3 anni ed è nominato dalla Giunta della Facoltà di Medicina e Chirurgia, tra i professori dell'Ateneo di prima o seconda fascia o ricercatori che assicurino un numero di anni di servizio almeno pari alla durata del mandato prima della data di collocamento a riposo.

3. Il Coordinatore può delegare l'esercizio di talune sue funzioni a docenti componenti il Collegio dei docenti del Master.

Art. 13 - Iscrizione al Master universitario

Il numero minimo dei partecipanti al Master è fissato in **15** unità e il numero massimo dei partecipanti è fissato in **20** unità.

Qualora il numero dei candidati superasse il numero massimo stabilito e fermo restando il possesso dei requisiti minimi richiesti, l'ammissione al Master avverrà sulla base di una graduatoria a scorrimento formulata secondo i criteri di valutazione pubblicati sul sito d'Ateneo.

La quota di iscrizione è fissata in **€ 6.150,00** suddivisa in 3 rate.

Per coloro che sono in possesso dello stesso titolo di studio necessario per l'iscrizione al Master, è prevista la possibilità di iscrizione a singoli insegnamenti. Ai partecipanti ai singoli insegnamenti verrà rilasciato un attestato di frequenza, con l'indicazione dei crediti formativi maturati, a condizione che abbiano superato la relativa verifica del profitto.

Il costo per l'iscrizione a singoli insegnamenti è pari a **€ 1.500,00**.

Art. 14 - Obbligo di frequenza

La frequenza al Master universitario è obbligatoria. Una frequenza inferiore al **70%** delle ore previste comporterà l'esclusione dal Master e la perdita della tassa di iscrizione.

La frequenza delle attività svolte verrà verificata mediante firma sul registro delle presenze.

Art. 15 - Conseguimento del titolo

L'attività formativa svolta nell'ambito del Master è pari a 60 crediti formativi.

A conclusione del Master agli iscritti che abbiano adempiuto agli obblighi didattico-amministrativi e superato le prove di verifica del profitto e la prova finale viene rilasciato il diploma di Master universitario di I livello in **“LE ARTITERAPIE: Formarsi in Musicoterapia, Danzamentoterapia e Arteterapia nel rispetto della norma UNI ISO 11592” - “ART THERAPIES: Train in Music Therapy, Dance Movement Therapy and Art Therapy according to UNI ISO 11592”**.

Art. 16 - Risorse Finanziarie

Le risorse finanziarie disponibili per il funzionamento del Master sono costituite dai proventi delle iscrizioni e dagli eventuali finanziamenti derivanti da contratti e convenzioni con enti pubblici e privati e da liberalità dei medesimi Enti o persone fisiche.

Il Collegio dei docenti del Master può stabilire un compenso lordo, comprensivo degli oneri e delle imposte a carico dell'Amministrazione, per il Coordinatore, per i docenti e per il personale tecnico-amministrativo. Per i docenti interni, può essere corrisposto un compenso a condizione che essi superino i limiti dell'impegno orario complessivo previsto per i professori ed i ricercatori dalle norme loro applicabili, previa dichiarazione in tal senso del docente interessato; per il personale tecnico-amministrativo il compenso può essere corrisposto a condizione che le prestazioni siano effettuate al di là dell'ordinario orario di lavoro, secondo le modalità disposte dall'articolo 15, comma 2, del Regolamento per l'attivazione e l'organizzazione dei Master Universitari e dei Corsi di perfezionamento.

Possono inoltre essere stipulati, nei limiti delle risorse disponibili, contratti di diritto privato con qualificati studiosi ed esperti esterni per incarichi di insegnamento, seminari e conferenze.

Art. 17 - Rinvio

Per quanto non contemplato nel presente statuto si rinvia al Regolamento per l'attivazione e l'organizzazione dei Master Universitari e dei Corsi di perfezionamento.