

**CULTURE DEL TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO.
PER ANGELA PALADINI VOLTERRA**

**RACCONTARE IL TEATRO, RACCONTARSI A TEATRO.
STORIE TRA VITA, LETTERATURA E SCENA**

7 APRILE

Auditorium Ennio Morricone

09.30 Saluti istituzionali
Florinda Nardi, *Introduzione*

I sessione – modera Florinda Nardi

- 10.00 Bianca Concolino, *Prima dell'inizio. La voce dell'autore in scena nel teatro del Cinquecento*
- 10.20 Paola Ranzini, *Come un romanzo. Adrienne Lecouvreur personaggio per attrici-vedettes fra teatro, opera e cinema*
- 10.40 Mariagabriella Cambiaghi, *Il teatro all'antica italiana raccontato dagli attori: da Sergio Tofano a Nino Besozzi*

Pausa caffè

- 11.30 Ulderico Pesce in dialogo con Maura Locantore, *Un audace cantastorie del Sud: Ulderico Pesce autore e attore*
- 12.00 Paolo Puppa, *Tecniche del monologo nel teatro di narrazione.*
L'intervento sarà seguito dalla performance *Filottete*
- 12.40 Restituzione del Laboratorio MILLA di scritture letterarie per le scene dello spettacolo, con gli studenti del PCTO e gli operatori del Laboratorio

Pausa pranzo

II sessione – modera Rino Caputo

- 14.30 Luciano Mariti, *Alla frontiera. Il teatro di Tadeusz Kantor*
- 14.50 Cristina Pace, *"Tu lo sai che cos'è un messo?" Antigone nel carcere di Rebibbia, Roma 1984*
- 15.10 Silvia Mei, *Tu che mi scrivi, io che ti racconto. Intorno a Racconto personale dalla storia di Mamadou Diakité, in dialogo con Stefania Marrone (Bottega degli Apocrifi)*

Pausa caffè

16.00 Gianni Forte, *L'inchiostro e la voce: una drammaturgia in atto*

16.20 Marco Giorgetti, *Dalla pratica della scena alla gestione di un teatro nazionale: "La Pergola" e il racconto di una vita vissuta per il teatro*, in dialogo con Florinda Nardi

16.40 Alessandro Benvenuti, *Io volevo essere una rockstar*, in dialogo con Filippo D'Alessio

17.00 Silvia Manciatì, *Storie di vita e di quartiere. Fare teatro a Tor Bella Monaca*, con il Laboratorio teatrale Ri-Gener-Azioni

8 APRILE **Aula Moscati**

III sessione – modera Silvia Manciatì

09.30 Florinda Nardi, *Autobiografia d'a(u)ttore*

09.50 Michela Zaccaria, *La verità inventata. Riflessioni sull'attore negli scritti di Mario Scaccia*

10.10 Francesco Saverio Minervini, *Quando eravamo noi... Storie di vita dell'Italia del primo Novecento nel teatro di Piero Delfino Pesce*

10.30 Guido Di Palma, *Modelli dell'autoformazione dell'attore italiano (anni '70-'90)*

Pausa caffè

11.10 Elena Bucci, *Fra le ombre*

11.30 Giorgia Trasselli in dialogo con Angelo Favaro, *"Lasciarsi invadere senza difese": sul lavoro dell'attrice, fra teatro, cinema, televisione*

12.00 Francesca Benedetti in dialogo con Donata Carelli, *Il teatro si fa carne e sangue*

Pausa pranzo

14.40 Cecilia Carponi, *Raccontare i festival teatrali (Biennale dal 1975)*

15.00 Donato Santeramo, *Il teatro shakespeariano e oltre. Stratford Festival*

15.20 Emilio Genazzini, *Il teatro urbano e il suo Festival. L'avventura di Abraxa Teatro*

15.40 Pino di Buduo, *Il Flipt Festival e l'esperienza del Teatro Potlach*

16.00 Conclusioni