

IL CAOS IN CHIMICA: QUANDO L'ORDINE NON BASTA

di Marilena Carbone

- J. Gleick, *Chaos: Making a New Science*, New York, Viking, 1987.
- S. H. Strogatz, *Nonlinear Dynamics and Chaos: With Applications to Physics, Biology, Chemistry, and Engineering*, Boulder, Westview Press, 2014.
- K. Krischer, H. Varela, “Oscillations and Chaos in Electrochemical Systems”, in *Electrochemical Science and Technology: Fundamentals and Applications*, New York, Springer, 2012.
- M. Karplus, J.A. McCammon, “Molecular dynamics simulations of biomolecules”, in *Nat. Struct. Biol.*, 9, 2002, pp. 646-652.
- E. Ott, *Chaos in Dynamical Systems*, Cambridge, Cambridge University Press, 2002.

FUGA DAL SISTEMA: PER UN PROBLEMA, UNA LEGGE

di Carla Solinas

- P. Rescigno, *Introduzione al Codice civile*, Bari, Laterza, 2001.
- N. Irti, *L'età della decodificazione*, Milano, Giuffré, 1979.
- V. Scalisi, *Fonti Teoria Metodo. Alla ricerca della “regola giuridica” nell'epoca della postmodernità*, Milano, Giuffré, 2012.

IL CAOS E NOI

di Laura Menini

- J.C. Sprott, *Elegant Chaos*, Singapore, Wspc, 2010.
- E.N. Lorenz, “Deterministic nonperiodic flow”, in *Journal of the Atmospheric Sciences*, 20, 1963, pp. 130-141.
- H. Goldstein, C. Poole, J. Safko, *Meccanica Classica*, trad. it., Milano, Zanichelli, 2005.

INTERPRETARE IL CAOS NEI MERCATI FINANZIARI

di Katia Colaneri

- R. Cont, P. Tankov, *Financial Modelling with Jump Processes*, New York, Chapman and Hall/CRC, 2004.
- C. Donnelly, P. Embrechts, “The devil is in the tails: actuarial mathematics and the subprime mortgage crisis”, in *ASTIN Bulletin: The Journal of the IAA*, 40, 1, 2010, pp. 1-33.
- J. Gatheral, T. Jaisson, M. Rosenbaum, “Volatility is rough”, in *Quantitative finance*, 18, 6, 2018, pp. 933-949.
- P. Guasoni, Y. Mishura, M. Rásonyi, “High-frequency trading with fractional Brownian motion”, in *Finance and stochastics*, 25, 2, 2021, pp. 277-310.
- J. Ruf, W. Wang, “Hedging with linear regressions and neural networks”, in *J. Bus. Econ. Stat.*, 2021, pp. 1-29.

ORDINARE IL REALE /DISORDINARE LO SPAZIO

di Luca Mazzei

- S. Ejzenštejn, “The Dynamic Square”, in *Close Up*, March-June 1931.
- A. Bazin, *Ontologie de l'image photographique. Qu'est-Ce Que Le Cinéma*, Tome 1, Paris, Éditions du Cerf, 1945.