

PRESENTAZIONE DEL VOLUME

GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO 2025



Un innovativo percorso di lettura della Villa imperiale di Adriano – dalla sua “riscoperta” alla prima metà del Cinquecento – e delle opere dei tre geni del Rinascimento

INTERVENGONO

Francesco de Angelis

professore di Archeologia e Storia dell'Arte alla Columbia University di New York, direttore dell'Advanced Program of Ancient History and Art (APAAH Tibur) che indaga il cd Macchiozzo di Villa Adriana

Ingrid Drake Rowland

storica dell'arte, professoressa presso la Facoltà di Storia dell'Università di Notre Dame (Indiana, USA)

Giangiacoimo Martines

architetto, storico, già Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Friuli Venezia Giulia, Ministero per i Beni, le Attività Culturali e il Turismo

Ginette Vagenheim

professoressa di Lingua e Letteratura Latina e Filologia Umanistica presso l'Université de Rouen, membro onorario dell'Institut Universitaire de France, esperta studiosa di Pirro Ligorio

Andrea Bruciati

coautore, storico dell'arte contemporanea, già Direttore dell'Istituto Autonomo Villa Adriana e Villa d'Este

Giuseppina Enrica Cinque

coautrice, architetto, professore delle Discipline della Rappresentazione presso l'Università Tor Vergata di Roma

MODERA

Benedetta Adembri

archeologa, Ph.D. in Archeologia (Etruscologia), membro del Comitato scientifico dell'Istituto Autonomo Villa Adriana e Villa d'Este

28 settembre | 17:00

Sala Conferenze - Biblioteca delle Arti

Complesso monumentale di San Michele a Ripa Grande

Via di San Michele, 22 - 00153 Roma

27-28 | 09 - SAN MICHELE SI LIBRA

FESTIVAL DEL LIBRO D'ARTE, D'ARCHEOLOGIA E D'ARCHITETTURA



Libri



Conferenze



Artigianato Artistico



Concerti

