

IL RETTORE

VISTA la L. 09/05/1989 n.168;

VISTO il D.R. n. 3288 del 15/10/2024 con il quale è stato emanato il *“Regolamento per il conferimento di borse di ricerca”* e, in particolare, l'art. 7, comma 1, ai sensi del quale *“La Commissione giudicatrice, nominata con apposito decreto rettorale, è composta dal Responsabile scientifico e da altri due componenti designati dalla Struttura di Ricerca proponente scelti tra professori e ricercatori del ruolo universitario, esperti nelle materie inerenti il programma della borsa o settori affini, e può avvalersi, senza oneri aggiuntivi a carico della finanza pubblica, di esperti di elevata qualificazione italiani o stranieri esterni all'Ateneo, anche in qualità di componenti effettivi, ove espressamente richiesto dall'Ente finanziatore del progetto”*;

VISTO il D.R. n. 2839 del 10/09/2025 con il quale è stata indetta la selezione pubblica, per soli titoli, per il conferimento di una borsa post-laurea, della durata di dodici mesi, per lo svolgimento di attività di ricerca presso il Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società, inerente al Progetto: *“Tecnologie digitali e intelligenza artificiale per l'inclusione museale: modelli partecipativi di fruizione del patrimonio culturale”* (CUP: J53D23020320005), nell'ambito del programma 2023_028_ARTISTIC (M4C2: Dalla ricerca all'impresa - I1.5: Creazione e rafforzamento di "ecosistemi dell'innovazione", costruzione di "leader territoriali di R&S"), Responsabile scientifica Prof.ssa Antonella POCE.;

PRESO ATTO che il termine per la presentazione delle domande è scaduto in data 25/09/2025;

VISTA la nota Prot. n. 52110 del 02/10/2025 con la quale la Direttrice del Dipartimento di Storia, Patrimonio Culturale, Formazione e Società ha formulato la proposta di nomina della Commissione giudicatrice nei termini sopra rappresentati;

CONSIDERATA la necessità di procedere alla nomina della Commissione giudicatrice della suddetta selezione;

DECRETA

Art. 1 - È nominata la Commissione giudicatrice della selezione pubblica, per soli titoli, bandita con D.R. n. 2839 del 10/09/2025 per il conferimento di una borsa post-laurea, della durata di dodici mesi, per lo svolgimento di attività di ricerca presso il Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società, inerente al Progetto: *“Tecnologie digitali e intelligenza artificiale per l'inclusione museale: modelli partecipativi di fruizione del patrimonio culturale”* (CUP: J53D23020320005), nell'ambito del programma 2023_028_ARTISTIC (M4C2: Dalla ricerca all'impresa - I1.5: Creazione e rafforzamento di "ecosistemi dell'innovazione", costruzione di "leader territoriali di R&S"), Responsabile scientifica Prof.ssa Antonella POCE, nella seguente composizione:

- **Prof.ssa Antonella POCE**, ordinaria presso il Dipartimento di Storia, Patrimonio Culturale, Formazione e Società dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata, settore scientifico disciplinare PAED-02/B;
- **Prof.ssa Ada MANFREDA**, ordinaria presso il Dipartimento di Scienze dell'Educazione e dello Sport dell'Università Telematica PEGASO, settore scientifico disciplinare PAED-02/B;
- **Dott. Carlo DE MEDIO**, ricercatore presso il Dipartimento di Storia, Patrimonio Culturale, Formazione e Società dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata, settore scientifico disciplinare PAED-02/B.

Membri supplenti:

- **Prof.ssa Giovanna DEL GOBBO**, ordinaria presso il Dipartimento di Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia (FORLILPSI) dell'Università degli Studi di Firenze, settore scientifico disciplinare PAED-02/B.

Art. 2 - Dalla data di pubblicazione sul sito di Ateneo del decreto rettorale di nomina della Commissione decorre il termine di 7 giorni per l'eventuale istanza di ricusazione di uno o più componenti della Commissione giudicatrice da parte dei candidati alla selezione.

Art. 3 - Il presente decreto, registrato ed inserito nella raccolta degli atti di questa Amministrazione, è pubblicato sul sito dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata all'indirizzo: [Tecnologie digitali e intelligenza artificiale per l'inclusione museale: modelli partecipativi di fruizione del patrimonio culturale](#).

IL RETTORE
(Prof. Nathan LEVIALDI GHIRON)