



BANDO
Corso di Formazione
in
Tecniche dell'Ingegneria del Suono e dello Spettacolo

Anno Accademico 2025-2026

Sommario

Informazioni Utili	2
Articolo 1 – Informazioni.....	3
Articolo 2 – Finalità e obiettivi	3
Articolo 3 – Requisiti di ammissione	3
Articolo 4 – Quota di partecipazione e modalità di iscrizione	3
Articolo 5 – Programma e articolazione didattica	5
Articolo 6 – Frequenza e Attestato.....	6
Articolo 7 – Informazioni e recapiti	6

Informazioni Utili

Termine delle domande di ammissione	10/02/2026
Termine delle immatricolazioni	20/02/2026
Posti disponibili	massimo 50
Costi	Quota di partecipazione
	€ 2.200,00, suddivisi in:
	- I rata € 1.216,00 (comprensiva di marca da bollo da € 16) entro il 20/02/2026
	- II rata € 1.000,00 entro il 19/05/2026
	I soggetti con invalidità riconosciuta pari o superiore al 66% ovvero con riconoscimento di handicap ai sensi dell'art. 3 co. 1 e 3 legge 5 febbraio 1992 n. 104, è previsto l'esonero parziale dal contributo di iscrizione nella misura del 50%. L'invalidità è dimostrata mediante idonea documentazione rilasciata dall'autorità competente da presentare alla Segreteria Tecnica della Commissione di Ateneo per l'inclusione degli studenti con Disabilità e DSA (CARIS)
Sede amministrativa:	Dipartimento di Ingegneria Elettronica, Macroarea di Ingegneria, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata".
Sede di svolgimento:	Dipartimento di Ingegneria Elettronica, Macroarea di Ingegneria, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata".
Per informazioni di carattere amministrativo	mastersuono@uniroma2.it
Per informazioni di carattere scientifico-didattico	Vittorio Colombo vittorio.colombo@uniroma2.it 3478840155

Articolo 1 – Informazioni

È attivato nell'a.a. 2025/2026, presso il Dipartimento di Ingegneria Elettronica dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", il Corso di Formazione in "Tecniche dell'Ingegneria del Suono e dello Spettacolo".

Il Corso è svolto nella doppia modalità di erogazione in presenza e a distanza.

Articolo 2 – Finalità e obiettivi

Il corso, di durata complessiva di 195 ore, ha come finalità principale la creazione di competenze tecniche nel campo delle tecnologie legate al suono ed in uso nel mondo dello spettacolo in generale, per ruoli di fonico di studio di registrazione, fonico live e fonico per il mondo del broadcast radio/TV; con tale corso di formazione viene posta l'attenzione sul tema delle tecnologie in uso nel mondo dello spettacolo in generale.

Articolo 3 – Requisiti di ammissione

Il Corso si rivolge a fonici di studio di registrazione, fonici live, fonici provenienti dal mondo broadcast radio/TV, nonché artisti con interessi nell'ambito della musica e dello spettacolo e dell'elettronica. Saranno ammessi al Corso coloro che sono in possesso di un titolo di Diploma di Scuola Superiore di carattere tecnico-scientifico; ove il titolo fosse di carattere non tecnico-scientifico la direzione scientifica si riserva di effettuare dei colloqui di idoneità considerando anche l'eventuale esperienza professionale nel settore.

Il numero massimo dei partecipanti è fissato in 50 unità; qualora le domande dovessero superare i posti disponibili potrà essere effettuata una selezione basata sull'analisi dei titoli ed eventuale colloquio individuale. Il Consiglio del Corso si riserva di non attivare il Corso se non si dovesse raggiungere un numero minimo di preiscrizioni, pari a 2 unità.

Articolo 4 – Quota di partecipazione e modalità di iscrizione

La quota di partecipazione è pari a **€ 2.200,00** che potrà essere suddivisa in due rate, come di seguito specificato:

- prima rata: **€ 1.216,00** (comprensiva di marca da bollo da € 16 assolto in maniera virtuale) da corrispondere entro il 20/02/2026;
- seconda rata: **€ 1.000,00** a saldo, entro il 19/05/2026.

Per i candidati con invalidità riconosciuta pari o superiore al 66% ovvero con riconoscimento di handicap ai sensi dell'art. 3 co. 1 e 3 legge 5 febbraio 1992 n. 104, è previsto l'esonero parziale del contributo di iscrizione nella misura del 50%. L'invalidità è dimostrata mediante documentazione rilasciata dall'autorità competente da presentare alla Segreteria Tecnica della Commissione di Ateneo per l'inclusione degli studenti con Disabilità e DSA (CARIS).

I. DOMANDA DI AMMISSIONE

Per partecipare alle selezioni di ammissione i candidati dovranno effettuare le seguenti procedure on-line **entro il giorno 10/02/2026**:

1. Connettersi al sito d'Ateneo <http://delphi.uniroma2.it>
2. Selezionare AREA STUDENTI
3. Selezionare la voce "C" e poi "1 – Corsi di Formazione"
4. Selezionare "1 – Iscrizione alle selezioni Corsi di Formazione"
5. Selezionare "a – Compila la domanda"
6. Spuntare la casella per confermare di aver preso visione della informativa per la privacy.
7. Selezionare "Facoltà di Ingegneria"
8. Selezionare "Z10 – Tecniche dell'Ingegneria del Suono e dello Spettacolo"
9. Compilare tutti i punti richiesti dalla domanda, inclusi i dati del proprio diploma.
10. Alla schermata riepilogativa, tornare indietro per correzioni o confermare per terminare.
11. Una schermata avvisa che la procedura di iscrizione è terminata con successo. Viene rilasciato a video un codice chiamato CTRL di cui è necessario prendere assolutamente nota prima di procedere alla stampa della domanda e del bollettino. Tale codice CTRL aiuterà a risolvere eventuali inconvenienti che potrebbero verificarsi (funzione di ristampa e cancellazione della domanda).
12. Stampare su file o carta la domanda.

II. CONVALIDA DOMANDA DI AMMISSIONE

1. Connettersi al sito d'Ateneo <http://delphi.uniroma2.it>
2. Selezionare AREA STUDENTI
3. Selezionare la voce "C" e poi "1 – Corsi di Formazione"
4. Selezionare "1 – Iscrizione alle selezioni Corso di Formazione"
5. Selezionare "b – Convalida la domanda"
6. Inserire il proprio Codice Fiscale e il codice CTRL presente sulla domanda
7. Selezionare "Convalida pagamento" (pagamento importo zero)
8. Un messaggio avvisa che la procedura di iscrizione alla valutazione del titolo di ammissione è terminata.

III. PUBBLICAZIONE DEGLI IDONEI

L'elenco degli idonei sarà pubblicato sulla pagina web del Corso all'indirizzo <http://mastersuono.uniroma2.it> **entro il giorno 12/02/2026**.

IV. IMMATRICOLAZIONE

I candidati ammessi potranno procedere all'iscrizione **entro il giorno 20/02/2026**, con la seguente procedura:

1. Connettersi al sito d'Ateneo <http://delphi.uniroma2.it>
2. Selezionare AREA STUDENTI
3. Selezionare la voce "C" e poi "1 – Corsi di Formazione"
4. Selezionare "2 – Immatricolazione Corsi di Formazione"
5. Selezionare "a – Compila la domanda"
6. Spuntare la casella per confermare di aver preso visione della informativa per la privacy.
7. Selezionare "Facoltà di Ingegneria"



8. Selezionare “1 – Ho superato la prova di ammissione”
9. Compilare la domanda di iscrizione fornendo tutti i dati richiesti. Al termine della compilazione della domanda viene rilasciato il codice CTRL di cui è necessario prendere assolutamente nota prima di procedere alla stampa della domanda e del bollettino. Tale codice aiuterà a risolvere eventuali inconvenienti che potrebbero verificarsi (funzione di ristampa o cancellazione della domanda).
10. Stampare la domanda di immatricolazione e il bollettino di pagamento (comprensivo del bollo assolto in maniera virtuale)
11. Eseguire il pagamento attraverso il sistema PagoPa, modalità che consente di effettuare lo stesso attraverso una pluralità di canali, fisici o online. Ulteriori informazioni sulle modalità di pagamento sono disponibili al seguente link: www.studenti.uniroma2.it/pagamento/.

V. CONVALIDA PAGAMENTO IMMATRICOLAZIONE

1. Connettersi al sito d'Ateneo <http://delphi.uniroma2.it>
2. Selezionare AREA STUDENTI
3. Selezionare la voce “C” e poi “1 – Corsi di Formazione”
4. Selezionare “2 – Immatricolazione Corsi di Formazione”
5. Selezionare “b – Hai già compilato la domanda”
6. Inserire il proprio Codice Fiscale e il codice CTRL presente sulla domanda
7. Selezionare “Convalida pagamento PagoPA”

Articolo 5 – Programma e articolazione didattica

Il Corso si articola in 7 moduli, per un totale di 15 Crediti Formativi Universitari (CFU), ed è svolto in lingua italiana e in modalità duplice, sia frontale che a distanza, fruibile online attraverso Microsoft Teams. L'attività formativa comprende lezioni tradizionali, laboratori guidati, esercitazioni guidate. Sono previste, per ciascun modulo, prove di verifica in presenza sui contenuti del modulo stesso, consistenti in una prova orale e/o scritta, e/o la eventuale realizzazione di un progetto di tipo pratico. Al termine del Corso, la Commissione valuterà lo studente con votazione espressa in trentesimi. La Commissione esaminatrice è nominata dal Coordinatore del Corso ed è composta da tre a cinque Docenti del Corso. Il voto tiene conto dei punteggi acquisiti nelle prove e delle presenze effettive alle lezioni.

Il piano didattico è strutturato come di seguito indicato. Gli acronimi si riferiscono ai corrispondenti corsi dell'associato Master di I livello in Ingegneria del Suono e dello Spettacolo



MODULO	ORE	CFU
A Apparati per lo studio di registrazione e per il live (CSE)	39	3
B Acustica e psicoacustica (FAP)	39	3
C Editing e DAW Pro-Tools (EPT)	13	1
D Programmazione e progettazione timbrica per musica elettronica e la performance (PPT)	26	2
E Allestimenti Live (LIVA)	13	1
F Ripresa, editing e mix in studio (RIM)	39	3
G Tecnologie per il MIDI e la computer music (TMCM)	26	2
Totale	195	15

Le lezioni si svolgeranno nei giorni, orari e luoghi che verranno indicati nell'apposito sito web: <http://mastersuono.uniroma2.it>.

Le lezioni frontali, i seminari, nonché le attività di coordinamento e organizzazione, si terranno presso il Dipartimento di Ingegneria Elettronica. Le lezioni verranno tenute nelle aule della Macroarea di Ingegneria (Aula MasterSuono, presso il Dipartimento di Ingegneria Elettronica), e presso attori del settore convenzionati con l'Ateneo. Le medesime lezioni saranno erogate "online" per fruizione a distanza tramite Microsoft Teams.

Articolo 6 – Frequenza e Attestato

La frequenza al Corso è obbligatoria. Per coloro che frequentano in presenza deve essere attestata con le firme degli iscritti. Per coloro che frequentano a distanza la continuità della frequenza verrà accertata in itinere dal singolo docente.

Una frequenza inferiore al 70% delle ore previste comporterà l'esclusione dal Corso e la perdita della quota di iscrizione.

Per il conseguimento dell'Attestato finale e dei Crediti Formativi Universitari (CFU) ivi registrati, lo studente - in regola col pagamento della quota di iscrizione e con gli obblighi di frequenza (percentuale minima pari al 70% delle attività didattiche previste) -, dovrà aver superato le prove intermedie somministrate al termine di singoli moduli e la prova finale con una votazione minima pari a 18 su 30.

Al termine del Corso sarà rilasciato l'Attestato di frequenza al Corso di Formazione in *Tecniche dell'Ingegneria del Suono e dello Spettacolo* a firma del Coordinatore.

Articolo 7 – Informazioni e recapiti

Organizzazione Didattica:

Prof. Mauro De Sanctis - Prof. Marco Re - Dott. Vittorio Colombo

Dipartimento di Ingegneria Elettronica

Segreteria Amministrativa: Dipartimento di Ingegneria Elettronica - Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", Via del Politecnico 1, 00133 Roma



TOR VERGATA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA

Dipartimento di Ingegneria Elettronica

E-mail: mastersuono@uniroma2.it

Mobile: 3478840155 (Vittorio Colombo)

Pagina web: <http://mastersuono.uniroma2.it>

Il Direttore
del Dipartimento di Ingegneria Elettronica
(Prof. Silvello Betti)