

IL DIRIGENTE

VISTA la legge 9 maggio 1989, n. 168, recante norme sull'autonomia universitaria;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modificazioni e integrazioni, recante norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi;

VISTO il D.P.R. del 9 maggio 1994 n. 487 *“Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi”* e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 *“Testo Unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa”* e ss.mm.ii.;

VISTI il D.lgs 30 giugno 2003 n. 196 *“Codice in materia di protezione dei dati personali”* e ss.mm.ii. e il Regolamento (UE) 2016/679 *“Regolamento generale sulla protezione dei dati”*;

VISTO l'art. 18, comma 5, lettera f) e comma 6 della legge 30 dicembre 2010 n. 240 e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO lo Statuto dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata, emanato con Decreto rettorale n. 3427 del 12 dicembre 2011 e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO il Regolamento per il conferimento di Borse di Ricerca, emanato con Decreto Rettoriale n. 3288 del 15 ottobre 2024;

VISTO il Decreto rettorale n. 2330 del 14 luglio 2025, con il quale è stata indetta la selezione pubblica, per titoli e colloquio, per il conferimento di una borsa di ricerca della durata di 3 mesi, presso il Dipartimento di Storia, patrimonio culturale, formazione e società dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata, inerente al Progetto: *“Ricerca sulle iniziative musicali universitarie come possibili attività di Terza missione”* (CUP E83C25002570001), finanziata con fondi dipartimentali, di cui è Responsabile scientifico la Prof.ssa Serena Facci;

CONSIDERATO che la borsa di studio sopra citata è stata conferita al Dott. Alberto Annarilli con Disposizione dirigenziale n. 1074 del 9 settembre 2025;

VISTA la nota, datata 27 ottobre 2025, della Direttrice del Dipartimento di i Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società, Prof.ssa Lucia Ceci, con la quale è stata richiesta la proroga della borsa di ricerca sopra citata, per la durata di 1 mesi;

VERIFICATA la disponibilità dei fondi a copertura della proroga;

TENUTO CONTO che con nota del 29 ottobre 2025, il Dott. Alberto Annarilli ha accettato la proroga della suddetta borsa di ricerca, dichiarando contestualmente di non essere iscritto a dottorato di ricerca o specializzazione medica con borsa in Italia o all'estero, di non usufruire di assegni di ricerca di cui all'art. 22 della L. 30/12/2010 n. 240 e ss.mm.ii., né di alcuna altra borsa a qualsiasi titolo conferita, di non essere titolare di contratti di ricerca di cui all'art. 14, comma 6 septies, del D.L. 30/04/2022 n. 36, convertito in Legge n. 79/2022, di non essere titolare di rapporti di lavoro subordinato pubblico o privato, anche a tempo determinato, né di incarichi occasionali di lavoro autonomo, anche parasubordinato, conferiti dall'Università degli Studi di Roma Tor Vergata o da soggetti diversi, impegnandosi altresì al rispetto delle suddette cause di incompatibilità per tutto il periodo di fruizione della borsa;

DISPONE

Art. 1 – Per le motivazioni espresse in premessa, la **proroga** per la durata di 1 mese, della succitata borsa di ricerca da svolgersi presso il Dipartimento di Storia, patrimonio culturale, formazione e società dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata, per la collaborazione al progetto: *“Ricerca sulle iniziative musicali universitarie come possibili attività di Terza missione”* (CUP E83C25002570001), finanziata con fondi dipartimentali, conferita al **Dott. Alberto Annarilli**.

Art. 2 – Il Dott. Alberto Annarilli è tenuto allo svolgimento dell'attività di cui al precedente art. 1 secondo le indicazioni del Responsabile scientifico, Prof.ssa Serena Facci, la quale, al fine di consentire l'erogazione della borsa di ricerca, è tenuto ad effettuare apposita comunicazione dell'effettivo inizio dell'attività di ricerca.

Art. 3 – **L'importo complessivo lordo della borsa** - da corrispondersi in rate mensili posticipate, comprensivo delle ritenute di legge a carico del percipiente oltre al premio assicurativo, che verrà trattenuto in un'unica soluzione in fase di erogazione della prima rata - **ammonta ad € 1.106,00**.

Art. 4 – **Il totale della spesa** per complessivi € **1.200,00** grava sul codice COEP: COGCO1010106 del piano dei conti dell'anno corrente *“Altre Borse di Studio”* (UPB SSFBC_SSDAD, prenotazione n. 10715/2025, codice CUP E83C25002570001).

Art. 5 - La presente Disposizione è acquisita alla raccolta ufficiale dell'Ateneo ed è pubblicata sul sito istituzionale dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata, alla pagina dedicata alla procedura, consultabile al seguente link: <https://web.uniroma2.it/it/contenuto/ricerca-sulle-iniziativa-musicali-universitarie-come-possibili-attivit-di-terza-missione-cup-e83c25002570001>

IL DIRIGENTE

(Dott. Salvatore Pinca)

prenotazione n. 10715/2025

DIRETTORE DI RAGIONERIA