



## IL DIRIGENTE

**VISTA** la legge 9 maggio 1989, n. 168, recante norme sull'autonomia universitaria;

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi e successive modificazioni e integrazioni;

**VISTO** il D.P.R. del 9 maggio 1994 n. 487 *“Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi”* e successive modificazioni e integrazioni;

**VISTI** il D.lgs 30/06/2003 n. 196 *“Codice in materia di protezione dei dati personali”* e successive modificazioni e integrazioni e il Regolamento (UE) 2016/679 *“Regolamento generale sulla protezione dei dati”*;

**VISTA** l'art. 18, comma 5, lettera f) e comma 6 della legge 30 dicembre 2010 n. 240 e successive modificazioni e integrazioni;

**VISTO** lo Statuto dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata, emanato con Decreto rettorale n. 3427 del 12 dicembre 2011 e successive modificazioni e integrazioni;

**VISTO** l'art. 24 del Regolamento di Ateneo per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità (D.R. n. 8 del 10 gennaio 2017) e la delibera del C.d.A. del 31 gennaio 2017 - 13.3;

**VISTO** il Regolamento per il conferimento delle borse di ricerca, emanato con Decreto rettorale n. 3288 del 15 ottobre 2024;

**VISTO** il Decreto rettorale n. 3621 del 19 novembre 2025, con il quale è stata indetta la selezione pubblica, per titoli, per il conferimento di una borsa di ricerca, della durata di 7 mesi, presso il Dipartimento di Studi letterari, filosofici e di storia dell'arte dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata, per la collaborazione al progetto: *“Cantieri di digitalizzazione dell'investimento PNRR “Strategie e piattaforme e digitali per il patrimonio culturale” Codice dell'Ambito di ricerca nella Long list: 68”*, (CUP F84D21000010006), Finanziato dalla Scuola Nazionale del Patrimonio e delle Attività Culturali (PNRR M1C3, Turismo e Cultura 4.0 - I 1.1 Strategia digitale e piattaforme per il patrimonio culturale - 1.1.6 Formazione e Aggiornamento delle Competenze; Ministero della Cultura; Istituto Centrale per la Digitalizzazione del Patrimonio Culturale - Digital Library”, di cui è *Responsabile scientifico la Prof.ssa Silvia Orlanducci* (Rif. TV-BR-20);

**VISTA** la Disposizione dirigenziale n. 23 del 13 gennaio 2026, con la quale sono stati approvati gli atti della predetta selezione, all'esito della quale è risultato vincitore il Dott. Emanuele Fratocchi;

**VISTA** la nota del 14 gennaio 2026, con la quale il Dott. Emanuele Fratocchi ha accettato la suddetta borsa di ricerca, dichiarando contestualmente di non essere iscritto a corsi di dottorato di ricerca o di specializzazione medica con borsa, in Italia o all'estero, di non usufruire di assegni di ricerca di cui all'art. 22 della L. 30/12/2010 n. 240 e ss.mm.ii., né di alcuna altra borsa a qualsiasi titolo conferita, di non essere titolare di contratti di ricerca di cui all'art. 14, comma 6 septies, del D.L. 30/04/2022 n. 36, convertito in Legge n. 79/2022, di non essere titolare di rapporti di lavoro subordinato pubblico o privato, anche a tempo determinato, né di incarichi occasionali di lavoro autonomo, anche parasubordinato, conferiti dall'Università degli Studi di Roma Tor Vergata o da soggetti diversi, impegnandosi altresì al rispetto delle suddette cause di incompatibilità per tutto il periodo di fruizione della borsa;

**VERIFICATA** la disponibilità dei fondi a copertura;

### **DISPONE**

**Art. 1** – Per le motivazioni esposte in premessa, è **conferita** al **Dott. Emanuele Fratocchi** la borsa di ricerca della durata di 7 mesi, presso il Dipartimento di Studi letterari, filosofici e di storia dell'arte dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata, per la collaborazione al progetto: “*Cantieri di digitalizzazione dell’investimento PNRR “Strategie e piattaforme e digitali per il patrimonio culturale” Codice dell’Ambito di ricerca nella Long list: 68*”, (CUP F84D21000010006), Finanziato dalla Scuola Nazionale del Patrimonio e delle Attività Culturali (PNRR M1C3, Turismo e Cultura 4.0 - I 1.1 Strategia digitale e piattaforme per il patrimonio culturale - 1.1.6 Formazione e Aggiornamento delle Competenze; Ministero della Cultura; Istituto Centrale per la Digitalizzazione del Patrimonio Culturale - Digital Library”, di cui è *Responsabile scientifico* la *Prof.ssa Silvia Orlanducci* (Rif. TV-BR-20).

**Art. 2** – Il Dott. Emanuele Fratocchi è tenuto allo svolgimento dell’attività di cui al precedente art. 1 secondo le indicazioni del Responsabile scientifico, Prof.ssa Silvia Orlanducci, la quale, al fine di consentire l’erogazione della borsa di ricerca, è tenuta ad effettuare apposita comunicazione dell’effettivo inizio dell’attività di ricerca.

**Art. 3** – **L’importo complessivo lordo della borsa**, da corrispondersi in rate mensili posticipate, comprensivo delle ritenute di legge a carico del percipiente e del premio assicurativo, che verrà trattenuto in un'unica soluzione in fase di erogazione della prima rata, **ammonta ad € 11.290,32**.

**Art. 4** – Il **totale della spesa**, per complessivi € **12.250,00**, grava sul codice COEP: COGCO1010106 del piano dei conti dell’anno corrente “*Altre Borse di Studio*” (UPB ALEFOrland25Strategiedigitali, prenotazione n. 14524/2025, codice CUP F84D21000010006).

**Art. 5** – La presente Disposizione è acquisita alla raccolta ufficiale dell’Ateneo ed è pubblicata sul sito istituzionale dell’Università degli Studi di Roma Tor Vergata, alla pagina dedicata alla procedura, consultabile al seguente link: <https://web.uniroma2.it/it/contenuto/borse-selezione-pubblica-TVBR20>

**IL DIRIGENTE**

(Dott. Salvatore Pinca)

*pren. 14524/2025*

**DIRETTORE DI RAGIONERIA**