

Dipartimento: STUDI LETTERARI, FILOSOFICI E STORIA DELL'ARTE

Direttore: Prof. Lorenzo PERILLI

Sito web: <https://alef.lettere.uniroma2.it/info>



RELAZIONE SUI RISULTATI DELLE ATTIVITÀ DI RICERCA, FORMAZIONE E TRASFERIMENTO TECNOLOGICO E FINANZIAMENTI DA SOGGETTI PUBBLICI E PRIVATI 2025

Parte I: OBIETTIVI, GESTIONE E AZIONI DI MIGLIORAMENTO DEL DIPARTIMENTO

1. OBIETTIVI DELLA RICERCA DIPARTIMENTALE 2025	pag.	2
2. STRUTTURA DEL DIPARTIMENTO E STRUTTURA DI MONITORAGGIO DELLA QUALITÀ DELLA RICERCA	pag.	3
3. CRITICITÀ, AZIONI DI MIGLIORAMENTO ED ESITI 2025	pag.	3
4. GRANDI ATTREZZATURE DI RICERCA	pag.	4
5. PRODOTTI DELLA RICERCA 2025 (e anni precedenti per il confronto)	pag.	4
6. TABELLA DI SINTESI	pag.	5

PARTE II: RISULTATI DELLA RICERCA

1. RESPONSABILITÀ SCIENTIFICHE, EDITORIALI E PUBBLICISTICHE 2025	pag.	7
2. INTERNAZIONALIZZAZIONE 2025	pag.	34
3. ATTIVITÀ DI TERZA MISSIONE 2025	pag.	37
4. OBIETTIVI DEL PIANO INTEGRATO DI ATENEIO 2025	pag.	47

PARTE I: OBIETTIVI, GESTIONE E AZIONI DI MIGLIORAMENTO DEL DIPARTIMENTO

1. OBIETTIVI DELLA RICERCA DIPARTIMENTALE 2025

Linee di ricerca e strategia

Anche nel 2025 il Dipartimento ha confermato la strategia di valorizzare il mosaico di discipline umanistiche in esso rappresentate e le linee di ricerca individuali dei suoi componenti (62 tra docenti e ricercatori, distribuiti su 39 settori scientifico-disciplinari), promuovendo interdisciplinarietà, confronto metodologico e applicazione delle tecnologie più innovative agli studia humanitatis (Digital Humanities, pensiero algoritmico, Intelligenza Artificiale). Le tre linee strategiche sono state consolidate:

Linea strategica n. 1 – “Potenziamento della ricerca di base nei vari ambiti della ricerca umanistica”: valorizza le singole specializzazioni disciplinari, riconoscendo nella ricerca di base l'essenza autentica degli studi umanistici e il loro potenziale innovativo.

Linea strategica n. 2 – “Digital Humanities, nuovi linguaggi, pensiero algoritmico e Intelligenza Artificiale”: sviluppata dai Laboratori LAT, LIRFI, CRiSUD, da Summer e Winter Schools e da numerose attività individuali, nel 2025 si è alimentata della fase conclusiva della partecipazione allo Spoke 4 del PNRR sul Digital Cultural Heritage e delle tre linee del Partenariato Esteso 5 / DTC Lazio coordinate dal Dipartimento (SPAFE; Virtual Museum of Movable Books; Virtual Museum of Ancient Greek Inscriptions), oltre che del progetto Hyperstage.

Linea strategica n. 3 – “Letterature, filosofia e scienze: fenomeni di interazione tra antichità ed età moderna”: coordinata dal Centro Interdisciplinare “Forme del Sapere nel Mondo Antico”, è imperniata sul progetto quinquennale FIS “Ancient Science Ancient Philosophy” (PI prof. L. Perilli), unico progetto FIS del primo bando finanziato in Ateneo, che nel 2025 ha consentito il reclutamento di nuovi ricercatori a tempo determinato e post-doc e l'avvio di numerose iniziative di ricerca, formazione e disseminazione.

Vi si affiancano le tecnologie non invasive per la ricerca archeologica sul campo, sostenute da finanziamenti competitivi, e la collaborazione con ASI ed ESA per l'uso di dati satellitari in archeologia preventiva.

Obiettivi 2025 e coerenza con gli obiettivi strategici di Ateneo

R.01.01 e R.01.10 – Personale attivo e produttività: mantenere una quota di addette/i attive/i superiore al 90% (93,50% nel 2025) e una media superiore a 3 prodotti per addetto (3,25, su 202 prodotti complessivi).

R.01.04-R.01.08 – Progetti ed entrate da bandi competitivi: nel 2025 sono attivi oltre 40 progetti nazionali (PRIN, PRIN-PNRR, FIS, PNRR PE5/DTC Lazio, progetti di Ateneo) e diversi progetti internazionali (Horizon Europe, Erasmus+, Erasmus-EDU); i PRIN e PRIN-PNRR degli anni precedenti sono proseguiti per tutto il 2025 e si sono conclusi nel febbraio 2026.

R.01.09 – Formazione alla ricerca: pieno avvio del dottorato in “Studi italianistici e storico-artistici” (41° ciclo, anche su risorse PNRR); 8 assegniste/i attive/i al 31/12/2025.

R.02.01 – Internazionalizzazione: 35 collaborazioni strutturate con Atenei ed Enti di ricerca esteri (22 nel 2024), curriculum congiunto italo-tedesco con l'Università di Halle, apertura verso Nordafrica, Asia e area mediterranea, chiamate dirette dall'estero, 19 docenti stranieri ospitati e 11 incarichi di insegnamento all'estero.

Mission di Ateneo: 5 pubblicazioni in materia di sostenibilità (indicatore I.2.3), 4 azioni a salvaguardia del patrimonio culturale e 13 azioni orientate alla parità di genere.

Modalità di realizzazione e di monitoraggio

Gli obiettivi sono perseguiti attraverso i Centri e i Laboratori dipartimentali (Forme del Sapere nel Mondo Antico, LIRFI, LAT, CRiSUD, IDOS_ARTS, IRCA, TeA, CELP, Grammatica e Sessismo), la partecipazione a bandi competitivi e la rete di convenzioni con istituzioni culturali nazionali e internazionali.

Il monitoraggio è affidato al sistema di AQ dipartimentale, con delegati del Direttore per Didattica, Ricerca e Terza Missione e con la Commissione Ricerca, che nel 2025 ha raccolto i dati tramite il questionario di Ateneo (693 schede compilate; 98,39% di copertura) e ne ha discusso gli esiti in Consiglio di Dipartimento.

2. STRUTTURA DEL DIPARTIMENTO E STRUTTURA DI MONITORAGGIO DELLA QUALITÀ DELLA RICERCA

Nel 2025 il Dipartimento consta di 62 tra docenti e ricercatori, con una percentuale di addette/i attive/i pari al 93,50%: i pochi casi di apparente inattività riguardano in larga parte personale neoassunto, entrato in servizio nel corso dell'anno e non ancora pienamente rilevabile nel triennio di riferimento della piattaforma IRIS.

Rispetto al 2024 la composizione si è ampliata e ringiovanita: sono entrate in servizio 6 ricercatrici e ricercatori a tempo determinato (contro 1 nel 2024) e il 9,68% dei professori e ricercatori assunti nell'anno non era già in servizio presso l'Ateneo, anche per effetto delle procedure di chiamata diretta dall'estero. Risultano inoltre attive 8 assegniste/i di ricerca al 31/12/2025.

Il personale TAB resta numericamente insufficiente rispetto al carico gestionale generato dai progetti competitivi e dai corsi ad alta numerosità, ma sopperisce con impegno e dedizione e con la progressiva digitalizzazione dei processi; nel 2025 sono state rese disponibili risorse per due progressioni verticali dal livello C al ruolo dei funzionari, oltre a percorsi di formazione e a forme di premialità legate ai progetti.

Il Dipartimento, nato nel 2015 dall'adesione a un nuovo progetto didattico-scientifico da parte di componenti provenienti da cinque diversi Dipartimenti dell'Ateneo, mantiene la propria fisionomia di aggregazione coerente per aree disciplinari intorno a un progetto culturale e di ricerca condiviso.

Monitoraggio della qualità della ricerca

Il Dipartimento si attiene alle linee guida sull'AQ fissate dall'Ateneo e alle indicazioni del Presidio di Qualità (PQA). La programmazione e la gestione delle attività sono coordinate da un delegato del Direttore per ciascun ambito (Didattica, Ricerca, Terza Missione), che incontra periodicamente i proponenti e riferisce, insieme al Direttore, agli organi di Ateneo.

Operano stabilmente la Commissione Ricerca, la Commissione Paritetica docenti-studenti e il Gruppo di Valutazione coordinato dal Direttore, che nel 2025 hanno formalizzato i dati sulle attività di ricerca e didattica e individuato le aree di miglioramento.

Il flusso informativo è strutturato nelle fasi di raccolta dati, analisi e discussione, condivisione e attuazione delle azioni correttive, ed è supportato da un Network Attached System (NAS) e da un sistema cloud dipartimentale con accesso differenziato per ruoli.

Il Dipartimento si impegna inoltre a definire con chiarezza ruoli e responsabilità, a valorizzare il lavoro svolto, a pubblicare con regolarità sul sito <https://alef.lettere.uniroma2.it/info> i dati relativi alle attività dei suoi membri, a formalizzare collaborazioni con scuole e istituzioni del territorio e a reperire risorse dedicate mediante una progettazione mirata.

3. CRITICITÀ, AZIONI DI MIGLIORAMENTO ED ESITI 2025

Stato di avanzamento delle azioni di miglioramento

La criticità principale emersa nel monitoraggio precedente – la scarsità di ricercatrici e ricercatori a tempo determinato in ingresso – può dirsi superata: nel 2025 sono entrate in servizio 6 nuove figure (1 nel 2024), anche grazie alle chiamate dirette dall'estero e al reclutamento sostenuto dal progetto FIS.

R.01.01 e R.01.10 – Personale attivo e produttività: le addette/i attive/i restano su valori molto elevati (93,50%, contro 98,30% nel 2024), mentre i prodotti della ricerca sono 202, con una media di 3,25 per addetto (213 e 3,55 nel 2024).

La flessione è correlata all'ingresso di personale neoassunto, la cui produzione non è ancora pienamente registrata nel triennio di riferimento; la Commissione Ricerca ha avviato un monitoraggio periodico dei carichi su IRIS.

R.01.04-R.01.08 – Progetti e finanziamenti: nel 2025 sono risultati attivi 43 progetti nazionali e 16 internazionali, fra cui il FIS quinquennale, numerosi PRIN e PRIN-PNRR, le linee PNRR PE5/DTC Lazio ed Erasmus+; tali progetti sono proseguiti per l'intero 2025 e si sono conclusi nel febbraio 2026.

I nuovi progetti approvati e finanziati nell'anno sono 8, per 77.748,53 €, senza nuovi finanziamenti internazionali: il dato riflette la chiusura della finestra dei bandi PNRR e l'assenza di bandi PRIN nel periodo, più che una riduzione della capacità progettuale.

R.02 e Terza Missione: crescono le collaborazioni strutturate con enti esteri (35 contro 22), i coordinamenti di network internazionali (6 contro 2), gli incarichi all'estero (11 di insegnamento, 4 di ricerca) e le relazioni su invito (152 contro 108); in forte aumento anche le attività di public engagement (31 contro 6), gli eventi di divulgazione (44 contro 31), le altre attività di Terza Missione (23) e i contratti conto terzi (40, per 12.888,80 €).

Il monitoraggio del secondo anno del Piano Triennale Dipartimentale 2024-2026 registra, per l'Area Ricerca, l'85% degli obiettivi programmati raggiunti e il restante 15% in stato avanzato di raggiungimento.

Criticità residue e proposte di miglioramento per il 2026

Restano due elementi di attenzione: la visibilità internazionale delle pubblicazioni (1 sola pubblicazione nelle riviste più impattate e impatto citazionale medio 0,79 contro 1,44 del 2024, su indicatori peraltro poco rappresentativi per un Dipartimento non bibliometrico) e la necessità di sostituire, dopo la conclusione dei PRIN e PRIN-PNRR nel febbraio 2026, il volume di finanziamento competitivo che essi garantivano.

Per il 2026 si propongono:

- un'azione mirata di supporto alla progettazione europea (Horizon Europe, ERC, MSCA, Erasmus-EDU), valorizzando i 35 accordi con enti esteri e rafforzando il personale TAB dedicato;
- l'incentivazione delle pubblicazioni in sedi internazionali e indicizzate;
- il consolidamento del dottorato in "Studi italianistici e storico-artistici" e dell'attrattività dei corsi in lingua inglese;
- il potenziamento della comunicazione dei risultati della ricerca.

4. GRANDI ATTREZZATURE DI RICERCA

Non sono presenti presso il Dipartimento attrezzature di valore d'acquisto superiore a € 30.000,00 acquisite nell'ultimo triennio (2023-2025).

5. PRODOTTI DELLA RICERCA 2025 (e anni precedenti per il confronto) **

Anno	n° afferenti	Articoli su rivista	Interventi a convegno	Monografie	Capitoli libro	Review*	Editoriali*	Note*	Traduzione libro	Curatele	Altro	TOT	n° prodotti per persona
2023	60	76	9	11	85	8	-	-	-	15	8	204	3,40
2024	60	82	14	14	87	-	-	-	2	9	5	213	3,55
2025	62	85	7	14	80	-	-	-	-	11	5	202	3,25

** I dati relativi ai Prodotti di ricerca 2025, intesi come prodotti "unici", sono stati suddivisi per tipologia. I numeri riportati nelle colonne "Review", "Editoriali" e "Note" sono riconteggiati nel totale degli "Articoli su rivista" in quanto sottotipologie di tale categoria.

6. TABELLA DI SINTESI

INDICATORI DELL'ATTIVITÀ DI RICERCA	ANNO 2023	ANNO 2024	ANNO 2025
1.01 - QUESTIONARI ATTIVITÀ DI RICERCA E TERZA MISSIONE compilati dai docenti afferenti al Dipartimento	88,33 %	88,33 %	98,39 %
1.02 - ADDETTE/I ATTIVE/I*	73,30 %	98,30 %	93,50 %
1.03 - PRODOTTI DI RICERCA	204	213	202
1.04 - PRODOTTI DI RICERCA PER ADDETTA/O	3,40	3,55	3,25
1.05 - PUBBLICAZIONI NELLE RIVISTE PIÙ IMPATTATE (TOP 10%) **	-	1	1
1.06 - PUBBLICAZIONI INTERNAZIONALI	4	158	3
1.07 - IMPATTO MEDIO CITAZIONALE (pesato sulla media mondiale)	0,75	1,44	0,79
1.08 - PROGETTI DI RICERCA NAZIONALE **	14	-	8
1.09 - PROVENTI DA BANDI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI (€) ***	1.644.588,32 €	-	77.748,53
1.10 - PROGETTI DI RICERCA INTERNAZIONALI**	1	1	-
1.11 - PROVENTI DA BANDI DI RICERCA COMPETITIVI INTERNAZIONALI (€) ***	43.750,00	84.826,39	-
1.12 - BORSE DI DOTTORATO FINANZIATE DA IMPRESE O ENTI	33,00%	29,00%	22,00%
1.13 - ASSEGNISTE/I ATTIVE/I al 31/12/2025	4	12	8
1.14 - RICERCATRICI E RICERCATORI A TEMPO DETERMINATO IN INGRESSO nell'anno di riferimento	-	1	6
1.15 - PROFESSORI E RICERCATORI ASSUNTI nell'anno di riferimento non già in servizio presso l'Ateneo	-	-	9,68 %
1.16 - COORDINAMENTI DI NETWORK INTERNAZIONALI DI RICERCA	4	2	6
1.17 - DIREZIONI/RESPONSABILITÀ/COORDINAMENTI DI ISTITUZIONI DI RICERCA	14	22	26
1.18 - PRESIDENZE DI SOCIETÀ SCIENTIFICHE	4	3	2
1.19 - RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE/PARTICIPAZIONI A COMITATI DI DIREZIONE	110	124	157
1.20 - RESPONSABILITÀ SCIENTIFICHE DI CONGRESSI NAZIONALI/ INTERNAZIONALI	16	17	18
1.21 - CONGRESSI NAZIONALI/INTERNAZIONALI ORGANIZZATI	25	30	23
1.22 - INVITED SEMINARS	40	55	47
1.23 - KEYNOTE SPEECH A CONVEGNI/WORKSHOP/SCHOOL	110	108	152
1.24 - PREMI RICEVUTI PER LA RICERCA	-	-	2

INDICATORI SPECIFICI PER L'INTERNAZIONALIZZAZIONE	ANNO 2023	ANNO 2024	ANNO 2025
2.01 - LAUREATI IN ALTRO ATENEIO ISCRITTI AL 1° ANNO DI CORSI DI DOTTORATO	67,00%	71,00%	76,00%
2.02 - ISCRITTI A CORSI DI DOTTORATO ATTIVI CON TITOLO DI ACCESSO CONSEGUITO IN UNIVERSITÀ STRANIERE	4,00%	6,00%	7,00%
2.03 - COLLABORAZIONI DOTTORATI DI RICERCA INTERNAZIONALI	15	2	17
2.04 - FELLOWSHIP PRESSO ACCADEMIE INTERNAZIONALI	6	12	7
2.05 - INCARICHI DI INSEGNAMENTO ALL'ESTERO	6	7	11
2.06 - INCARICHI DI RICERCA ALL'ESTERO	1	2	4
2.07 - DOCENTI VISITING ALL'ESTERO	3	-	3
2.08 - VISITING PROFESSOR STRANIERI OSPITATI	20	16	19
2.09 - COLLABORAZIONI CON ATENEI/ENTI DI RICERCA ESTERI	21	22	35
INDICATORI DELL'ATTIVITÀ DI TERZA MISSIONE	ANNO 2023	ANNO 2024	ANNO 2025
3.01 - SPINOFF AVVIATI	-	-	-
3.02 - BREVETTI	-	-	-
3.03 - CONTRATTI DI RICERCA CONTO TERZI ATTIVATI	1	23	40
3.04 - FATTURATO CONTRATTI DI RICERCA CONTO TERZI ATTIVATI (€)	2.900,00 €	6.000,60 €	12.888,80
3.05 - EVENTI DI DIVULGAZIONE SCIENTIFICA/CULTURALE	38	31	44
3.06 - ALTRE ATTIVITÀ DI TERZA MISSIONE	19	17	23
3.07 - ATTIVITÀ/INIZIATIVE/PROGETTI DI PUBLIC ENGAGEMENT	9	6	31
OBIETTIVI DEL PIANO INTEGRATO DI ATENEIO	ANNO 2023	ANNO 2024	ANNO 2025
4.01 - PROGETTI IN MATERIA DI SOSTENIBILITÀ	1	-	-
4.02 - PUBBLICAZIONI IN MATERIA DI SOSTENIBILITÀ	6	1	5
4.03 - AZIONI ORIENTATE ALLO SVILUPPO DI ATTIVITÀ PRODUTTIVE, DELL'IMPRENDITORIALITÀ, DELLA CREATIVITÀ E DELL'INNOVAZIONE	1	2	2
4.04 - AZIONI FINALIZZATE A ECOSISTEMA E BIODIVERSITÀ	-	-	-
4.05 - AZIONI A SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURALE E NATURALE DEL TERRITORIO	2	3	4
4.06 - AZIONI ORIENTATE ALLA PARITÀ DI GENERE	9	7	13

* È "attiva/o" la/il docente che abbia prodotto almeno una pubblicazione sulla piattaforma IRIS nel triennio 2023-2025.

** La fonte dati adottata è SciVal, piattaforma di analisi bibliometrica basata sui dati indicizzati in Scopus.
Per i Dipartimenti con prevalenza di aree non bibliometriche - o parzialmente bibliometriche - i valori riportati possono risultare fisiologicamente più contenuti e meno rappresentativi dell'effettiva attività scientifica complessiva.

*** **Numero complessivo e finanziamento totale dei soli progetti approvati e finanziati nel 2025.**
Per il dettaglio dei progetti finanziati negli anni precedenti e ancora attivi nel 2025 si rinvia alle tabelle della PARTE II.
I Progetti PNRR e di RICERCA INDUSTRIALE sono indicati nelle apposite sezioni della Relazione annuale.

PARTE II: RISULTATI DELLA RICERCA

1. RESPONSABILITÀ SCIENTIFICHE, EDITORIALI E PUBBLICISTICHE

Tabella 2.a - Elenco dei progetti nazionali

n.	Titolo progetto	Docente	Ruolo
1	Federico Barocchi in modern sources, from Urbino to Europe: a digital corpus	AGOSTI BARBARA	RESPONSABILE UNITA'
2	Churches of Rome: Atlas of the Chapels of the Capitoline Nobility (1347-1600), codice identificativo MUR P20227MSR8	ANGELELLI VALTER	RESPONSABILE UNITA'
3	PRIN 2022 "Corpus testuale dell'Italia Mediana (CorTIM) / Web-based Textual Corpus of Central-Italian Dialects codice identificativo MUR - PRIN 2022 - CorTIM - 2022TBN35M_002 - CUP:E53D23014200006	CAPOTOSTO SILVIA	RESPONSABILE UNITA'
4	Reading the Italian Novel at a Distance (1830-1930) - RIND	CIOTTI FABIO	RESPONSABILE UNITA'
5	Virtual Museum of Movable Books (ViMMoB)	CIOTTI FABIO	PRINCIPAL INVESTIGATOR
6	PRIN 2022 "EByRome. Epigraphy of 'Byzantine' Rome: medieval Greek inscriptions from/in Rome and Latium (6th-15th cent. AD)" (Project code: 202273E9F4)	D'AIUTO FRANCESCO	PRINCIPAL INVESTIGATOR
7	Understanding Homo Individualis (UHI)	DEODATI MARCO	RESPONSABILE UNITA'
8	PRIN 2022: Empowering Multilingual Inclusive Communication - EMIMIC	DRAGOTTO FRANCESCA	RESPONSABILE UNITA'
9	Scuola e Università per Lettere. Strategie per l'orientamento scolastico e per il tutorato universitario (Piani per l'Orientamento e Tutorato - POT)"	DRAGOTTO FRANCESCA	RESPONSABILE UNITA'
10	GeNoMa Violence. Gender Norms, Masculinities and Violence against Women (PRIN 2022)	DRAGOTTO FRANCESCA	COLLABORATORE SCIENTIFICO
11	PRIN 2022 HYPERSTAGE: an Open Knowledge base for the semantic reconstruction of theatrical performances through the harvesting and processing resources from the New Italian Network of theatrical digital archives.	GAVRILOVICH DONATELLA	PRINCIPAL INVESTIGATOR
12	PRIN: "Letteratura e disabilità"	LARDO CRISTIANA	PARTECIPANTE
13	PRIN 2022: Testi di incerta attribuzione nella lirica italiana del Duecento. Metodi, pratiche e strumenti di filologia attributiva	MARINETTI SABINA	PARTECIPANTE
14	Web-based Textual Corpus of Central-Italian Dialects - Corpus testuale informatizzato dell'Italia Mediana (CorTIM), codice identificativo MUR 2022TBN35M_002	MARRONI SERGIO	PARTECIPANTE
15	Le.Gi. Letteratura e Giornalismo	MOSENA ROBERTO	PARTECIPANTE
16	E-dictionary of Literary Tourism	MOSENA ROBERTO	PARTECIPANTE
17	PRIN Hyperstage	NARDI FLORINDA	PARTECIPANTE
18	Quotations and techniques of persuasion in Quintilian's Institutio oratoria (TEPOR) - Progetto di Ricerca Scientifica di Ateneo 2024 (ERC subsector: SH5_1 Classics, ancient literature and art)	NOCCHI FRANCESCA ROMANA	PRINCIPAL INVESTIGATOR
19	POT SUL (Piano per l'Orientamento e il Tutorato - Scuola e Università per Lettere), per la disciplina del Latino: capofila 'Sapienza' Università di Roma, Referente Università degli Studi di Roma Tor Vergata, Prof.ssa Francesca Dragotto	NOCCHI FRANCESCA ROMANA	PARTECIPANTE
20	Progetto "SPAPE" - Sculpture, Painting and Architecture Fruition Experience (PI: Carmelo Occhipinti)	OCCHIPINTI CARMELO	COORDINATORE SCIENTIFICO
21	PRIN PNRR 2022. Progetto Darkscape Experience - DSE (PI: Carmelo Occhipinti) Macrosettore SH - Social Sciences and Humanities, settore SH5 - Cultures and Cultural Production	OCCHIPINTI CARMELO	PRINCIPAL INVESTIGATOR
22	ITAVERSO - IA e tecnologie 5G: Meta-ambienti, dati sintetici e modelli predittivi per la didattica e l'orientamento	OCCHIPINTI CARMELO	RESPONSABILE UNITA'

Tabella 2.a - Elenco dei progetti nazionali

n.	Titolo progetto	Docente	Ruolo
23	Progetto "ELECTRIC JUBILEE" (Centro d'Eccellenza - DTC Lazio) Cofinanziamento di progetti di ricerca e sviluppo e formazione per il patrimonio culturale e le tecnologie per la cultura	OCCHIPINTI CARMELO	COLLABORATORE SCIENTIFICO
24	PRIN 2022 TelPh. Teaching and Learning Philosophy in the Regnum Italiae (1250-1450): from Exception to European Heritage, 20224WA39R, CUP E53D23013570006	PANTI CECILIA	PRINCIPAL INVESTIGATOR
25	Art in the Age of Artificial Intelligence. Redefining Creativity Between Aesthetics and Neuroscience	PATELLA GIUSEPPE	PRINCIPAL INVESTIGATOR
26	Progetto FIS: Ancient Science Ancient Philosophy. The philosophical foundations of science in antiquity	PERILLI LORENZO	PRINCIPAL INVESTIGATOR
27	Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society-Progetti Università Tor Vergata DTC Lazio: Virtual Museum for Rare Art Objects e SPAFE - Sculpture, Painting, Architecture Fruition Experience	PERILLI LORENZO	RESPONSABILE SCIENTIFICO
28	PRIN-2022-Ancient Science, Ancient Philosophy	PERILLI LORENZO	PARTECIPANTE
29	PRIN Letteratura e disabilità Pierangeli F22 Prin 2022, Gennaio 2023 - febbraio 2026	PIERANGELI FABIO	RESPONSABILE UNITA'
30	Philosophical Reviews in German Territories (1668-1799), MUR PRIN 2022FL4775	POZZO RICCARDO ANTONIO CELESTINO BALDASS	RESPONSABILE UNITA'
31	PRIN 2022: Roma e gli altri. Rome and the Others	PRIVITERA TIZIANA	PARTECIPANTE
32	PNRR 2022: Integrated methodologies for the knowledge and enhancement of the religious landscape of the Via Appia in the suburbs of Rome (4th-7th cent.). Restoring the "Christian Esquiline" outside the Walls	PRIVITERA TIZIANA	PARTECIPANTE
33	Progetto di Ricerca Scientifica di Ateneo 2024 TEPOR (Techniques, persuasion, oratory) Quotations and techniques of persuasion in Quintilian's Institutio oratoria	PRIVITERA TIZIANA	PARTECIPANTE
34	PRIN 2022: Proof and Understanding in Mathematics	PULCINI GABRIELE	RESPONSABILE UNITA'
35	Natura e Vita, dalla Tarda Antichità all'età Moderna, tra Plotino e Kant (Metafisica, scienza, estetica).	QUINTILI PAOLO	CO-PRINCIPAL INVESTIGATOR
36	PRIN 2022: Texts of Uncertain Authorship in Thirteenth-century Italian Lyric Poetry. Methods, Practices and Tools of Attributive Philology.	REA ROBERTO	PRINCIPAL INVESTIGATOR
37	Rome and the Others (300-1300). Foreigners in the city between conflicts and integration	SPERA LUCREZIA	PRINCIPAL INVESTIGATOR
38	Integrated methodologies for the knowledge and enhancement of the religious landscape of the Via Appia in the suburbs of Rome (4th-7th cent.). Restoring the "Christian Esquiline" outside the Walls	SPERA LUCREZIA	PARTECIPANTE
39	Towards a European Health Data Space: legal issues in a comparative perspective	STANZIONE MARIA GABRIELLA	PARTECIPANTE
40	La cultura politecnica in Italia attraverso lo studio dei periodici	SYLOS CALO' CARLOTTA	PRINCIPAL INVESTIGATOR
41	PRIN 2024 ASAP (unità di Napoli Federico II)	TAORMINA DANIELA PATRIZIA	PARTECIPANTE
42	FIS Ancient Science, Ancient Philosophy. The Philosophical Foundation of Sciences in Antiquity	TAORMINA DANIELA PATRIZIA	PARTECIPANTE
43	Are we Fit-for-55? Climate policy, actual and perceived distribution effects in Italy, codice identificativo MUR 2022NZ3J4W	ZOLI MARIANGELA	RESPONSABILE UNITA'
44	Grins - Growing Resilient, Inclusive and Sustainable Spoke 6 WP3	ZOLI MARIANGELA	PARTECIPANTE

Tabella 2.b - Elenco dei progetti internazionali

n.	Titolo progetto	Docente	Ruolo
1	HRJust	CORRADETTI CLAUDIO	RESPONSABILE UNITA'
2	"Boosting Excellence in Second Tier HEIs (ERASMUS-EDU-2024-CBHE "BEST" -Erasmus+	DRAGOTTO FRANCESCA	RESPONSABILE SCIENTIFICO
3	"Growth and Inclusivity in ASEAN Higher Education (GAIN)" (Erasmus+)	DRAGOTTO FRANCESCA	CO-PRINCIPAL INVESTIGATOR
4	"Opening Collaboration for Education and Academic Networks in the Maldives and Papua New Guinea" (OCEAN) Erasmus+	DRAGOTTO FRANCESCA	CO-PRINCIPAL INVESTIGATOR
5	The Heritage of the Spartan Mirage: The Spartan Political Ideal in Early Modern Europe (SparMod)	GATTO MARTINA	PRINCIPAL INVESTIGATOR
6	Universo Italia-Europa II per il Consorzio ICoN - Italian Culture on the Net (di cui è vice-presidente), progetto finanziato dal MUR	NARDI FLORINDA	PARTECIPANTE
7	IDOS_ARTS. International Digital Open Space on the Performing and Visual Arts	OCCHIPINTI CARMELO	COLLABORATORE SCIENTIFICO
8	27th ESHET Summer School. History of Economic Thought, Economic Philosophy and Economic History. "Capitalism, democracy and justice", Rome, University of Tor Vergata - Department of Literature, Philosophy and Art History, 1-5 September 2025	PAESANI PAOLO	RESPONSABILE SCIENTIFICO
9	Humanity Center for Anthropocenic Actors and Agency, Japan	PATELLA GIUSEPPE	PARTECIPANTE
10	Inventaire de la littérature philosophique clandestine (Paris 1 Panthéon-Sorbonne - Lyon ENS)	QUINTILI PAOLO	COLLABORATORE SCIENTIFICO
11	Corpus Architecturae Religiosae Europaeae	SPERA LUCREZIA	RESPONSABILE UNITA'
12	Coordinamento del gruppo di lavoro per l'edizione delle stratigrafie e dei materiali dallo scavo 2007-2009 a San Paolo fuori le mura (Vaticano - Musei Vaticani)	SPERA LUCREZIA	PRINCIPAL INVESTIGATOR
13	Museo di Palazzo dei Penitenzieri (Italia-Vaticano)	SPERA LUCREZIA	RESPONSABILE SCIENTIFICO
14	Mostra "Roma e il Mediterraneo, vie di pellegrini, papi, imperatori dal IV al X secolo	SPERA LUCREZIA	COLLABORATORE SCIENTIFICO
15	"Étrangers, exclus et exilés en démocratie: histoire et perspectives" (coord. Prof. J.-M. Narbonne), Conseil de Recherches en Sciences Humaines du Canada	TAORMINA DANIELA PATRIZIA	PARTECIPANTE
16	Etymologika. Ordnung und Interpretation des Wissens in griechisch-byzantinischen Lexika bis in die Renaissance	VALENTE STEFANO	PARTECIPANTE

Tabella 3: Coordinamenti di network internazionali di ricerca

n.	Denominazione network	Coordinatore	Sito web del network
1	Centro studi per la storia dello stucco in età moderna e contemporanea	AGOSTI BARBARA	centrostudistucco gruppo ricerca
2	Piazza dei Cavalieri. Una storia europea	AGOSTI BARBARA	piazadeicavalieri
3	Interinstitutional Research Centre "International Digital Open Space on the Performing and Visual Arts Cultural Heritage" (IDOS_ARTS)	GAVRILOVICH DONATELLA	idos-arts
4	Filosofia in Movimento	QUINTILI PAOLO	filosofia in movimento
5	RéCIF (REseau des Chercheurs Italiens en France – Rete dei Ricercatori Italiani in Francia)	QUINTILI PAOLO	Reseau Des Chercheurs Italiens EnFrance
6	AG Philosophie, Theologie und Religion, GANPH	ULACCO ANGELA	philosophie-und-religion

Tabella 4: Elenco delle direzioni o delle responsabilità scientifiche/coordinamenti di Istituzioni di ricerca

n.	Denominazione Istituzione/Ente di ricerca	Docente	Ruolo	Rilevanza	Durata
1	Centro di Ricerca "InArtS-Renaissance Urbino Digital Humanities and International Art Sources"	AGOSTI BARBARA	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale	mesi: 12
2	Comité International de Paléographie Grecque (CIPG)	D'AIUTO FRANCESCO	MEMBRO COMITATO DIRETTIVO	Internazionale	mesi: 12
3	Comitato Vaticano di Studi Bizantini (affiliato alla Association Internationale des Études Byzantines)	D'AIUTO FRANCESCO	Segretario	Internazionale	mesi: 12
4	Comitato Italiano per l'edizione e lo studio delle Fonti Musicali Bizantine (CIFMB)	D'AIUTO FRANCESCO	VICE PRESIDENTE	Internazionale	mesi: 12
5	Pontificia Accademia Romana di Archeologia (Città del Vaticano)	D'AIUTO FRANCESCO	Socio corrispondente	Internazionale	mesi: 12
6	Officina di Ricerche Fenomenologiche (ORF)	DEODATI MARCO	MEMBRO COMITATO DIRETTIVO	Nazionale	mesi: 8
7	RAI - direzione del monitoraggio sulla rappresentazione della figura femminile, sulla capacità di garantire il pluralismo di temi, soggetti e linguaggi e contribuire alla creazione di coesione sociale nella programmazione RAI trasmessa nell'anno solare 2025	DRAGOTTO FRANCESCA	DIRETTORE SCIENTIFICO	Nazionale	mesi: 12
8	Grammatica e sessismo - Centro di ricerca universitario multidisciplinare	DRAGOTTO FRANCESCA	COORDINATORE SCIENTIFICO	Nazionale	mesi: 12
9	Gender interuniversity observatory (GIO)	DRAGOTTO FRANCESCA	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Nazionale	mesi: 12
10	Interinstitutional Research Centre "International Digital Open Space on the Performing and Visual Arts Cultural Heritage" (IDOS_ARTS)	GAVRILOVICH DONATELLA	PRESIDENTE	Internazionale	mesi: 12
11	Fondazione Museo della Shoah di Villa Torlonia, che sta progettando il nuovo Museo della Shoah della città di Roma	GOTOR FACELLO MIGUEL ANGEL	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale	mesi: 12
12	Membro del comitato scientifico dell'Istituto nazionale Ferruccio Parri. Rete degli Istituti per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea di Milano	GOTOR FACELLO MIGUEL ANGEL	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale	mesi: 10
13	Fondazione Enzo Franceschini	NOCENTINI SILVIA	MEMBRO COMITATO DIRETTIVO	Internazionale	mesi: 12
14	IRCA - International Research Center for Aesthetics and Art Theory	PATELLA GIUSEPPE	COORDINATORE SCIENTIFICO	Internazionale	mesi: 12
15	Comitato Centenario Giovanni Testori	PIERANGELI FABIO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale	mesi: 12 giorni: 8
16	Dottorato di ricerca Lingue e letteratura comparate	PIERANGELI FABIO	COORDINATORE SCIENTIFICO	Internazionale	mesi: 12 giorni: 12
17	Centro di studi sul teatro antico	PRIVITERA TIZIANA	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Nazionale	mesi: 12
18	Società dei Filologi della Letteratura Italiana	REA ROBERTO	MEMBRO COMITATO DIRETTIVO	Internazionale	mesi: 12
19	Consiglio Scientifico Didattico del Consorzio ICoN, Italian Culture on the Net	REA ROBERTO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale	mesi: 12
20	Centro di Studi sulla Poesia Medievale dell'Università Sapienza di Roma	REA ROBERTO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale	mesi: 12
21	Centro Pio Rajna	REA ROBERTO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Nazionale	mesi: 12
22	Centro Ricerche Editoria e Culture Digitali	REA ROBERTO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Nazionale	mesi: 12
23	Istituto Enrico Castelli	SEMPlici STEFANO	MEMBRO COMITATO DIRETTIVO	Internazionale	mesi: 12

Tabella 4: Elenco delle direzioni o delle responsabilità scientifiche/coordinamenti di Istituzioni di ricerca

n.	Denominazione Istituzione/Ente di ricerca	Docente	Ruolo	Rilevanza	Durata
24	LETRA Seminario di traduzione letteraria (Dipartimento di Lettere e Filosofia Università di Trento)	TAMASSIA PAOLO	RESPONSABILE SCIENTIFICO	Internazionale	mesi: 12
25	Sezione Tradizioni, Migrazioni e Traduzioni del progetto del dipartimento di eccellenza: "Reti e percorsi delle culture europee" Dipartimento di Lettere e Filosofia, Università di Trento	TAMASSIA PAOLO	COORDINATORE SCIENTIFICO	Nazionale	mesi: 12 giorni: 31
26	Dottorato in Filosofia	TAORMINA DANIELA PATRIZIA	COORDINATORE SCIENTIFICO	Nazionale	mesi: 12

Tabella 5: Elenco delle presidenze di Società scientifiche

n.	Denominazione Società scientifica	Presidente	Rilevanza
1	Vice Presidente del Consorzio Italian Culture on the Net	NARDI FLORINDA	Nazionale
2	Association International des Professeurs de Philosophie	POZZO RICCARDO ANTONIO CELESTINO BALDASS	Internazionale

Tabella 6 - Elenco delle responsabilità di direzione o partecipazione a comitati di direzione

n.	Tipologia editoriale	Denominazione (es. titolo rivista, collana, ecc.)	Docente	Ruolo	Rilevanza
1	RIVISTA	Arte Cristiana	AGOSTI BARBARA	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
2	RIVISTA	Horti Hesperidum	AGOSTI BARBARA	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
3	RIVISTA	La Diana	AGOSTI BARBARA	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
4	COLLANA EDITORIALE	InArtS Fonti e Studi	AGOSTI BARBARA	CONDIRETTORE	Nazionale
5	RIVISTA	Raccolta Vinciana	AGOSTI BARBARA	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
6	COLLANA EDITORIALE	Studi Raffaelleschi	AGOSTI BARBARA	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
7	COLLANA EDITORIALE	Pittura del rinascimento nell'Italia settentrionale. Quaderni del Dipartimento dei Beni Culturali, Università di Padova	AGOSTI BARBARA	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
8	RIVISTA	Fogli di filosofia	AORTONE ANSELMO	CO-EDITOR	Internazionale
9	RIVISTA	Pholia Phoenicia	CAMPUS ALESSANDRO GIUSEPPE FRANCESCO	MEMBRO COMITATO DIRETTIVO	Internazionale
10	RIVISTA	Rationes Rerum. Rivista di filologia e storia	CAMPUS ALESSANDRO GIUSEPPE FRANCESCO	MEMBRO COMITATO EDITORIALE	Internazionale
11	RIVISTA	Contributi di Filologia dell'Italia Mediana (ISBN 979-12-218-1587-0; ISSN 1126-778x)	CAPOTOSTO SILVIA	CONDIRETTORE	Nazionale
12	RIVISTA	Membro di Redazione della rivista Carte di Viaggio. Studi di lingua e letteratura italiana (ISSN 1974-0557, E-ISSN 1974-4889)	CAPOTOSTO SILVIA	Membro comitato di redazione	Internazionale
13	RIVISTA	Vergilius (The Vergilian Society, Inc.)	CASALI SERGIO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
14	RIVISTA	AION (filol.) Annali dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"	CASALI SERGIO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
15	RIVISTA	Classica. Revista brasileira de estudios clássicos	CASALI SERGIO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale

Tabella 6 - Elenco delle responsabilità di direzione o partecipazione a comitati di direzione

n.	Tipologia editoriale	Denominazione (es. titolo rivista, collana, ecc.)	Docente	Ruolo	Rilevanza
16	LIBRO SCIENTIFICO	Early Modern and Modern Commentaries on Virgil	CASALI SERGIO	EDITOR	Internazionale
17	LIBRO SCIENTIFICO	Philosophical Readings of Virgil	CASALI SERGIO	CO-EDITOR	Internazionale
18	RIVISTA	Umanistica Digitale	CIOTTI FABIO	EDITOR	Internazionale
19	RIVISTA	Teso e senso	CIOTTI FABIO	BOARD OF EDITORS	Nazionale
20	COLLANA EDITORIALE	Routledge Companions to Digital Humanities	CIOTTI FABIO	MEMBRO ADVISORY BOARD	Internazionale
21	RIVISTA	Humanities and Social Sciences Communications	COMBEI CLAUDIA ROBERTA	EDITOR	Internazionale
22	RIVISTA	Umanistica Digitale	COMBEI CLAUDIA ROBERTA	EDITOR	Internazionale
23	COLLANA EDITORIALE	Materiali Linguistici	COMBEI CLAUDIA ROBERTA	EDITOR	Internazionale
24	RIVISTA	Jus Cogens Journal	CORRADETTI CLAUDIO	CO-EDITOR	Internazionale
25	RIVISTA	Rationes Rerum. Rivista di Filologia e Storia	COSTA VIRGILIO	CO-EDITOR-IN-CHIEF	Internazionale
26	RIVISTA	Rivista di studi bizantini e neoellenici (Università di Roma La Sapienza)	D'AIUTO FRANCESCO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
27	RIVISTA	Nea Rhome. Rivista di ricerche bizantinistiche (Università di Roma «Tor Vergata»)	D'AIUTO FRANCESCO	DIRETTORE	Internazionale
28	COLLANA EDITORIALE	«Monumenta Musicae Byzantinae» (Copenhagen)	D'AIUTO FRANCESCO	MEMBRO COMITATO DIRETTIVO	Internazionale
29	COLLANA EDITORIALE	Quaderni di Nea Rhome (Università di Roma Tor Vergata)	D'AIUTO FRANCESCO	DIRETTORE	Internazionale
30	COLLANA EDITORIALE	“Fundamentis novis. Studi di letteratura cristiana antica, mediolatina e bizantina” (Ed. Città Nuova)	D'AIUTO FRANCESCO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
31	COLLANA EDITORIALE	«Byzantinistische Studien und Texte» (Münster, LIT Verlag)	D'AIUTO FRANCESCO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
32	RIVISTA	Cahiers de l'Institut du Moyen Âge Grec et Latin (København)	D'AIUTO FRANCESCO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
33	COLLANA EDITORIALE	Testi dell'Oriente greco tardoantico e bizantino (Genova University Press)	D'AIUTO FRANCESCO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
34	RIVISTA	Scriptorium (Wetteren, Cultura - Paris, IRHT)	D'AIUTO FRANCESCO	MEMBRO COMITATO DIRETTIVO	Internazionale
35	RIVISTA	Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik (Wien)	D'AIUTO FRANCESCO	MEMBRO ADVISORY BOARD	Internazionale
36	RIVISTA	Metodo. International Studies in Phenomenology and Philosophy	DEODATI MARCO	MEMBRO COMITATO EDITORIALE	Internazionale
37	RIVISTA	Filosofia Morale / Moral Philosophy	DEODATI MARCO	MEMBRO COMITATO EDITORIALE	Internazionale
38	RIVISTA	Itinerari	DEODATI MARCO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
39	RIVISTA	Studi Jaspersiani	DEODATI MARCO	MEMBRO COMITATO EDITORIALE	Internazionale
40	RIVISTA	Seminari Romani di Cultura Greca	DETTORI EMANUELE	CONDIRETTORE	Internazionale
41	COLLANA EDITORIALE	Grammatiche della società	DRAGOTTO FRANCESCA	DIRETTORE	Nazionale
42	RIVISTA	Critica d'arte	GASTALDON GIORGIA	MEMBRO COMITATO EDITORIALE	Internazionale

Tabella 6 - Elenco delle responsabilità di direzione o partecipazione a comitati di direzione

n.	Tipologia editoriale	Denominazione (es. titolo rivista, collana, ecc.)	Docente	Ruolo	Rilevanza
43	RIVISTA	Critica d'arte	GASTALDON GIORGIA	EDITOR	Internazionale
44	COLLANA EDITORIALE	Arti dello Spettacolo/Performing Arts	GAVRILOVICH DONATELLA	EDITOR	Internazionale
45	RIVISTA	Arti dello Spettacolo/Performing Arts	GAVRILOVICH DONATELLA	EDITOR IN CHIEF	Internazionale
46	COLLANA EDITORIALE	Collana "Sacro/Santo" presso l'editore Viella di Roma	GOTOR FACELLO MIGUEL ANGEL	MEMBRO COMITATO DIRETTIVO	Internazionale
47	COLLANA EDITORIALE	Annali della Fondazione Antonio Gramsci	GOTOR FACELLO MIGUEL ANGEL	MEMBRO COMITATO DIRETTIVO	Internazionale
48	COLLANA EDITORIALE	Collana "Forme e percorsi della storia" della casa editrice Edizioni dell'Orso	GOTOR FACELLO MIGUEL ANGEL	CONDIRETTORE	Internazionale
49	Other	Portale della Rete degli archivi per non dimenticare	GOTOR FACELLO MIGUEL ANGEL	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Nazionale
50	RIVISTA	Rivista storica italiana	GOTOR FACELLO MIGUEL ANGEL	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
51	RIVISTA	Horti Hesperidum. Studi di storia del collezionismo e della storiografia artistica	GRISOLIA FRANCESCO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
52	RIVISTA	L'IDEA Testi Fonti Lessico & Disegni	GRISOLIA FRANCESCO	MEMBRO COMITATO EDITORIALE	Internazionale
53	COLLANA EDITORIALE	Segni e impronte - Editoriale Artemide	GRISOLIA FRANCESCO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
54	RIVISTA	Studi buzzatiani	LARDO CRISTIANA	MEMBRO COMITATO DIRETTIVO	Internazionale
55	RIVISTA	Il Veltro	LARDO CRISTIANA	MEMBRO COMITATO DIRETTIVO	Internazionale
56	COLLANA EDITORIALE	Collana Saggi e Critici (ETPbooks) Atene	LUCIANI CRISTIANO	DIRETTORE	Internazionale
57	RIVISTA	Ágalma	MANFREDA LUIGI	DIRETTORE	Internazionale
58	RIVISTA	il cannocchiale	MANFREDA LUIGI	DIRETTORE	Nazionale
59	RIVISTA	Nuovi Argomenti	MANICA RAFFAELE	DIRETTORE	Internazionale
60	COLLANA EDITORIALE	Assaggi (Saggi letterari), Inschibboleth edizioni, Roma	MANICA RAFFAELE	DIRETTORE	Internazionale
61	COLLANA EDITORIALE	TULE	MOSENA ROBERTO	EDITOR	Internazionale
62	RIVISTA	Dante. Rivista internazionale di Studi su Dante Alighieri	NARDI FLORINDA	CONDIRETTORE	Internazionale
63	RIVISTA	Pirandelliana - Rivista internazionale di studi e documenti	NARDI FLORINDA	CONDIRETTORE	Internazionale
64	COLLANA EDITORIALE	LEA - Letteratura e le arti	NARDI FLORINDA	DIRETTORE	Nazionale
65	COLLANA EDITORIALE	Femminile plurale	NARDI FLORINDA	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Nazionale
66	RIVISTA	Annali - Sezione romanza	NARDI FLORINDA	MEMBRO COMITATO EDITORIALE	Internazionale
67	RIVISTA	Rationes Rerum. Rivista di Filologia e Storia», diretta da Leopoldo Gamberale ed Eugenio Lanzillotta (Edizioni Tored)	NOCCHI FRANCESCA ROMANA	MEMBRO COMITATO EDITORIALE	Internazionale
68	COLLANA EDITORIALE	Collana 'Classici latini per l'Università (Bologna University Press)	NOCCHI FRANCESCA ROMANA	MEMBRO COMITATO EDITORIALE	Internazionale
69	ENCICLOPEDIA	CALMA (Compendium auctorum Latinorum Medii Aevi)	NOCENTINI SILVIA	CONDIRETTORE	Internazionale

Tabella 6 - Elenco delle responsabilità di direzione o partecipazione a comitati di direzione

n.	Tipologia editoriale	Denominazione (es. titolo rivista, collana, ecc.)	Docente	Ruolo	Rilevanza
70	RIVISTA	Hagiographica. Journal of Hagiography and Biography	NOCENTINI SILVIA	MEMBRO COMITATO DIRETTIVO	Internazionale
71	RIVISTA	Rivista di storia e letteratura religiosa	NOCENTINI SILVIA	MEMBRO COMITATO DIRETTIVO	Internazionale
72	RIVISTA	Memorie domenicane	NOCENTINI SILVIA	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
73	RIVISTA	Rivista Studi di Memofonte	OCCHIPINTI CARMELO	EDITOR	Internazionale
74	RIVISTA	Rivista Horti Hesperidum	OCCHIPINTI CARMELO	DIRETTORE	Internazionale
75	COLLANA EDITORIALE	Fonti e Testi di Horti Hesperidum	OCCHIPINTI CARMELO	DIRETTORE	Internazionale
76	RIVISTA	Raccolta Vinciana	OCCHIPINTI CARMELO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
77	RIVISTA	Seminari romani di cultura greca	PACE CRISTINA	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
78	COLLANA EDITORIALE	Paradoxa - De Bastiani	PACE CRISTINA	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Nazionale
79	Rivista online	Menabò di Etica ed economia	PAESANI PAOLO	MEMBRO COMITATO EDITORIALE	Nazionale
80	RIVISTA	Aegyptus	PAGANINI MARIO CARLO DONATO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
81	COLLANA EDITORIALE	Global Perspectives in the History of Natural Philosophy (Routledge)	PANTI CECILIA	CO-EDITOR	Internazionale
82	RIVISTA	Micrologus	PANTI CECILIA	MEMBRO ADVISORY BOARD	Internazionale
83	COLLANA EDITORIALE	Micrologus Library	PANTI CECILIA	MEMBRO ADVISORY BOARD	Internazionale
84	RIVISTA	Revista Española de Filosofía Medieval	PANTI CECILIA	MEMBRO ADVISORY BOARD	Internazionale
85	RIVISTA	Studi Medievali	PANTI CECILIA	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
86	RIVISTA	The Journal of Medieval Studies	PANTI CECILIA	ASSOCIATE EDITOR	Internazionale
87	RIVISTA	Cuadernos sobre Vico (Spain)	PATELLA GIUSEPPE	MEMBRO COMITATO EDITORIALE	Internazionale
88	RIVISTA	Culture and Dialogue	PATELLA GIUSEPPE	MEMBRO COMITATO EDITORIALE	Internazionale
89	RIVISTA	Limbo. Boletín de estudios sobre Santayana (Spain)	PATELLA GIUSEPPE	MEMBRO COMITATO EDITORIALE	Internazionale
90	COLLANA EDITORIALE	Hermes. Studi di Filosofia	PATELLA GIUSEPPE	DIRETTORE	Internazionale
91	RIVISTA	Contemporary Aesthetics (USA)	PATELLA GIUSEPPE	MEMBRO ADVISORY BOARD	Internazionale
92	RIVISTA	Journal of Aesthetics and Phenomenology (Great Britain)	PATELLA GIUSEPPE	MEMBRO COMITATO EDITORIALE	Internazionale
93	Casa editrice	Kaiak Edizioni	PATELLA GIUSEPPE	MEMBRO COMITATO EDITORIALE	Internazionale
94	COLLANA EDITORIALE	I classici del pensiero critico, Bonanno Editore	PATELLA GIUSEPPE	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
95	COLLANA EDITORIALE	Rationalismes, Harmattan (France)	PATELLA GIUSEPPE	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
96	RIVISTA	Asparkia (Spain)	PATELLA GIUSEPPE	MEMBRO COMITATO EDITORIALE	Internazionale
97	RIVISTA	Technai. An international journal of ancient science and technology	PERILLI LORENZO	EDITOR IN CHIEF	Internazionale

Tabella 6 - Elenco delle responsabilità di direzione o partecipazione a comitati di direzione

n.	Tipologia editoriale	Denominazione (es. titolo rivista, collana, ecc.)	Docente	Ruolo	Rilevanza
98	RIVISTA	Science and technology for cultural heritage	PERILLI LORENZO	EDITOR IN CHIEF	Internazionale
99	RIVISTA	Galenos. Rivista di filologia dei testi medici antichi	PERILLI LORENZO	CONDIRETTORE	Internazionale
100	ENCICLOPEDIA	DeGruyter Brill "Greek and Roman Antiquities Encyclopedia-Medicine"	PERILLI LORENZO	MAIN EDITOR	Internazionale
101	ENCICLOPEDIA	Encyclopédie Sciences-Histoire des sciences de la vie et de la médecine, vol. I. Antiquité et Moyen Age	PERILLI LORENZO	CO-EDITOR	Internazionale
102	RIVISTA	Studium	PIERANGELI FABIO	CONDIRETTORE	Nazionale
103	Direttore edizioni Studium per la parte di Letteratura	Studium edizioni	PIERANGELI FABIO	MEMBRO COMITATO DIRETTIVO	Nazionale
104	RIVISTA	Testo	PIERANGELI FABIO	MEMBRO COMITATO DIRETTIVO	Nazionale
105	RIVISTA	Mosaico italiano (Brasile)	PIERANGELI FABIO	DIRETTORE	Internazionale
106	COLLANA EDITORIALE	Mosaic (Loffredo editore)	PIERANGELI FABIO	CONDIRETTORE	Nazionale
107	RIVISTA	Archiv für Begriffsgeschichte (ISSN: 0003-8946)	POZZO RICCARDO ANTONIO CELESTINO BALDASS	BOARD OF EDITORS	Internazionale
108	COLLANA EDITORIALE	Bloomsbury Studies in the Aristotelian Tradition (London: Bloomsbury, 2015-present)	POZZO RICCARDO ANTONIO CELESTINO BALDASS	BOARD OF EDITORS	Internazionale
109	COLLANA EDITORIALE	Dialogica: Collana di filosofia e scienze umane (Pisa: ETS, 2018-present)	POZZO RICCARDO ANTONIO CELESTINO BALDASS	BOARD OF EDITORS	Nazionale
110	RIVISTA	Humanities and Social Sciences Communications (ISSN: 2662-9992)	POZZO RICCARDO ANTONIO CELESTINO BALDASS	BOARD OF EDITORS	Internazionale
111	RIVISTA	认知科学期刊(英文) Journal of Human Cognition (ISSN: 2515-4699)	POZZO RICCARDO ANTONIO CELESTINO BALDASS	BOARD OF EDITORS	Nazionale
112	RIVISTA	Quaestio: Yearbook of the History of Metaphysics (ISSN: 2295-9033)	POZZO RICCARDO ANTONIO CELESTINO BALDASS	BOARD OF EDITORS	Internazionale
113	RIVISTA	Proceedings of the European Academy of Arts and Sciences (ISSN: 2791-5301)	POZZO RICCARDO ANTONIO CELESTINO BALDASS	BOARD OF EDITORS	Internazionale
114	COLLANA EDITORIALE	Collana di Studi sulla Tarda Antichità	PRIVITERA TIZIANA	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Nazionale
115	RIVISTA	La Lettre Clandestine	QUINTILI PAOLO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
116	RIVISTA	Historia Philosophica (SNS Pisa)	QUINTILI PAOLO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
117	RIVISTA	Dianoia	QUINTILI PAOLO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Nazionale
118	RIVISTA	Giornale Critico di Storia delle Idee	QUINTILI PAOLO	MEMBRO COMITATO DIRETTIVO	Internazionale
119	RIVISTA	Quaderni Materialisti	QUINTILI PAOLO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Nazionale
120	RIVISTA	Dix-Huitième Siècle	QUINTILI PAOLO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale

Tabella 6 - Elenco delle responsabilità di direzione o partecipazione a comitati di direzione

n.	Tipologia editoriale	Denominazione (es. titolo rivista, collana, ecc.)	Docente	Ruolo	Rilevanza
121	RIVISTA	Diciottesimo Secolo	QUINTILI PAOLO	MEMBRO COMITATO DIRETTIVO	Internazionale
122	COLLANA EDITORIALE	Rationalismes (Paris)	QUINTILI PAOLO	DIRETTORE	Internazionale
123	COLLANA EDITORIALE	I Classici del Pensiero Critico	QUINTILI PAOLO	DIRETTORE	Nazionale
124	RIVISTA	Astérisque	QUINTILI PAOLO	MEMBRO COMITATO EDITORIALE	Nazionale
125	RIVISTA	Agalma	QUINTILI PAOLO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
126	RIVISTA	Philosophia. Rivista della Società Italiana di Storia della Filosofia	QUINTILI PAOLO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Nazionale
127	RIVISTA	Rivista di Studi Danteschi	REA ROBERTO	MEMBRO COMITATO DIRETTIVO	Internazionale
128	RIVISTA	Cognitive Philology	REA ROBERTO	MEMBRO COMITATO EDITORIALE	Internazionale
129	RIVISTA	Critica del Testo	REA ROBERTO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
130	RIVISTA	Per la Filosofia	SALMERI GIOVANNI	BOARD OF EDITORS	Internazionale
131	RIVISTA	Medicine, health care and philosophy	SEMPLICI STEFANO	ASSOCIATE EDITOR	Internazionale
132	RIVISTA	Technai - An International Journal for Ancient Science and Technology	SERANGELI AMBRA	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
133	RIVISTA	Studj romanzi	SIGNORINI MADDALENA	DIRETTORE	Internazionale
134	COLLANA EDITORIALE	Biblioteca di Studj romanzi	SIGNORINI MADDALENA	CO-EDITOR	Internazionale
135	RIVISTA	Transcript	SIGNORINI MADDALENA	CONDIRETTORE	Internazionale
136	COLLANA EDITORIALE	Storie di libri, uomini e biblioteche	SIGNORINI MADDALENA	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
137	RIVISTA	Rivista di Archeologia cristiana	SPERA LUCREZIA	MEMBRO COMITATO DIRETTIVO	Internazionale
138	RIVISTA	Atlante tematico di topografia antica	SPERA LUCREZIA	MEMBRO COMITATO DIRETTIVO	Internazionale
139	RIVISTA	Mirabilia Urbis	SPERA LUCREZIA	MEMBRO COMITATO DIRETTIVO	Nazionale
140	COLLANA EDITORIALE	Quaderni sulla tarda antichità	SPERA LUCREZIA	DIRETTORE	Internazionale
141	COLLANA EDITORIALE	Roma sotterranea cristiana	SPERA LUCREZIA	MEMBRO COMITATO DIRETTIVO	Internazionale
142	COLLANA EDITORIALE	Monumenti di antichità cristiana	SPERA LUCREZIA	DIRETTORE	Internazionale
143	COLLANA EDITORIALE	Sussidi allo studio delle antichità cristiane	SPERA LUCREZIA	MEMBRO COMITATO DIRETTIVO	Internazionale
144	COLLANA EDITORIALE	Studi di antichità cristiane	SPERA LUCREZIA	MEMBRO COMITATO DIRETTIVO	Internazionale
145	RIVISTA	Rendiconti della Pontificia Accademia romana di Archeologia	SPERA LUCREZIA	MEMBRO COMITATO DIRETTIVO	Internazionale
146	Premio editoriale	Componente della Giuria del Premio L'Erma di Bretschneider	SPERA LUCREZIA	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
147	RIVISTA	Cahiers de littérature française	TAMASSIA PAOLO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
148	RIVISTA	Rivista Studi Sartriani	TAMASSIA PAOLO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
149	RIVISTA	Ticentre. Teoria Testo e Traduzione	TAMASSIA PAOLO	MEMBRO COMITATO EDITORIALE	Internazionale
150	RIVISTA	Revue de Sciences Humaines	TAMASSIA PAOLO	MEMBRO COMITATO EDITORIALE	Internazionale

Tabella 6 - Elenco delle responsabilità di direzione o partecipazione a comitati di direzione

n.	Tipologia editoriale	Denominazione (es. titolo rivista, collana, ecc.)	Docente	Ruolo	Rilevanza
151	COLLANA EDITORIALE	Quaderni della Società Italiana di Traduttologia	TAMASSIA PAOLO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
152	RIVISTA	Annali del Dipartimento di Studi letterari, Linguistici e Comparati – Sezione romanza	TAMASSIA PAOLO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
153	COLLANA EDITORIALE	Philosophy from Imperial Time to the End of Antiquity, Nomos Verlag	ULACCO ANGELA	CO-EDITOR	Internazionale
154	COLLANA EDITORIALE	Etymologica Studien	VALENTE STEFANO	CO-EDITOR	Internazionale
155	LIBRO SCIENTIFICO	Volume collettaneo: Die griechische Gelehrsamkeit in Süditalien. Manuskripte, Texte und Wissenstransfer im 10.–13. Jahrhundert, Göttingen 2025	VALENTE STEFANO	CO-EDITOR	Internazionale
156	LIBRO SCIENTIFICO	Volume: Klaus Alpers. Ausgewählte kleine Schriften. Die griechischen Etymologica, Göttingen 2025	VALENTE STEFANO	CO-EDITOR	Internazionale
157	RIVISTA	Eikasmós. Quaderni Bolognesi di Filologia Classica	VALENTE STEFANO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale

Tabella 7 - Elenco delle responsabilità scientifiche di congressi

n.	Titolo congresso	Responsabile scientifico	Rilevanza	n° indicativo partecipanti
1	Orizzonti di Federico Barocci	AGOSTI BARBARA	Internazionale	70
2	Convegno Il Corpus testuale informatizzato dell'Italia mediana: problemi, testi e contesti, Chieti, 26-27 maggio 2025 (Convegno finale PRIN 2022 Corpus testuale dell'Italia Mediana CorTIM / Web-based Textual Corpus of Central-Italian Dialects; responsabilità scientifica condivisa con i responsabili delle altre due unità di ricerca del progetto, E. Picchiorri e G. Vaccaro; numero relazioni: 18)	CAPOTOSTO SILVIA	Nazionale	50
3	The Idea of Progress	CORRADETTI CLAUDIO	Internazionale	30
4	Understanding Homo Individualis	DEODATI MARCO	Internazionale	50
5	II Global Congress on Digital Innovation in the Visual and Performing Arts	GAVRILOVICH DONATELLA	Internazionale	40
6	ARCHIVI PARALLELI. Un dialogo per ricostruire l'opera d'arte teatrale	GAVRILOVICH DONATELLA	Nazionale	50
7	Cipro fra antico e moderno	LUCIANI CRISTIANO	Internazionale	80
8	Culture del teatro moderno e contemporaneo. Per Angela Paladini Volterra XII edizione	NARDI FLORINDA	Internazionale	200
9	Aegyptophilia. Ciclo di conferenze a cura di Carmelo Occhipinti e Claudio Castelletti 20 giugno 2025 19 dicembre - 11 dicembre 2025	OCCHIPINTI CARMELO	Internazionale	50
10	"Musei a cielo aperto del contemporaneo" – Giornate di studio internazionali su arte, luoghi e comunità - Roma, 28 Marzo e 11 Aprile 2025 – Il Dipartimento di Studi Letterari, Filosofici e di Storia dell'Arte dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata	OCCHIPINTI CARMELO	Internazionale	80
11	Tommaso d'Aquino innovatore. Trasformazioni e creatività nelle sfide del XIII secolo (Bologna 20-22 novembre 2025)	PANTI CECILIA	Internazionale	50
12	Art in the Age of Artificial Intelligence. Redefining Creativity Between Aesthetics and Neuroscience	PATELLA GIUSEPPE	Internazionale	40
13	Letteratura e disabilità (Convegno del Prin di cui al 1 punto) Novembre 2025	PIERANGELI FABIO	Internazionale	26
14	"Attribuibile? Questioni e testi di incerta paternità nella tradizione lirica medievale"	REA ROBERTO	Internazionale	30
15	La memoria scritta del vulgo: escrituras usuales versus populares de la antigüedad al siglo XX	SIGNORINI MADDALENA	Internazionale	100

Tabella 7 - Elenco delle responsabilità scientifiche di congressi

n.	Titolo congresso	Responsabile scientifico	Rilevanza	n° indicativo partecipanti
16	Il Seminario sulle archeologie post-classiche in Italia: L'archeologia post-classica nelle accademie italiane. Progetti e gruppi di ricerca (Pisa, Auditorium Centro Congressi Le Benedettine, 18-19 dicembre 2025)	SPERA LUCREZIA	Nazionale	80
17	Proclus: Science and Theology (Napoli 28-30 ott. 2024)	TAORMINA DANIELA PATRIZIA	Internazionale	50
18	Panel at International Society for Neoplatonic Studies International Society for Neoplatonic Studies Dublin (21-22 giugno 2024) - Proclus' Theology as a Science	TAORMINA DANIELA PATRIZIA	Internazionale	70

Tabella 8 - Elenco di organizzazioni di congressi

n.	Titolo evento	Organizzatore	Rilevanza	n° indicativo partecipanti
1	GWC2025: the 13th International Global Wordnet Conference (Pavia)	COMBEI CLAUDIA-ROBERTA	Internazionale	80
2	Empowering Multilingual Inclusive Communication (E-MIMIC) Algorithm	DRAGOTTO FRANCESCA	Nazionale	100
3	Il Global Congress on "Digital Innovation in the Visual and Performing Arts"	GAVRILOVICH DONATELLA	Internazionale	40
4	ARCHIVI PARALLELI. Un dialogo per ricostruire l'opera d'arte teatrale	GAVRILOVICH DONATELLA	Nazionale	50
5	Ricerca & Grafica - Il segno nell'arte 2	GRISOLIA FRANCESCO	Internazionale	10
6	Cipro fra antico e moderno	LUCIANI CRISTIANO	Internazionale	80
7	Culture del teatro Moderno e contemporaneo. Per Angela Paladini Volterra XII edizione	NARDI FLORINDA	Internazionale	200
8	Giornata di Studi 'Li dolci detti vostri' tenutasi il 14 febbraio 2025 presso l'Università degli Studi di Roma Tor Vergata, in collaborazione con il Liceo Classico Dante Alighieri di Roma	NOCCHI FRANCESCA ROMANA	Nazionale	400
9	METLAG Winter School: metodo e tecnica dell'edizione dei testi. Filologia latina e greca - Prima edizione (20-25 gennaio 2025)	NOCENTINI SILVIA	Internazionale	20
10	"Fissare per sempre quanto sembra sfuggirci". Amici e colleghi ricordano Valerio Casadio	PACE CRISTINA	Nazionale	40
11	Le Baccanti di Euripide da Atene alla scena contemporanea	PACE CRISTINA	Nazionale	60
12	Pagine per i classici Editoria scolastica e didattica delle lingue e letterature greca e latina	PACE CRISTINA	Nazionale	40
13	Aristofane nostro contemporaneo. Giornate di studio su Benedetto Marzullo e Aristofane	PACE CRISTINA	Nazionale	80
14	Art in the Age of Artificial Intelligence. Redefining Creativity Between Aesthetics and Neuroscience	PATELLA GIUSEPPE	Internazionale	40
15	Le forme dell'altro seminari, laboratori, incontri PCTO Febbraio 2025-aprile 2026 (all'interno del Progetto PRIN)	PIERANGELI FABIO	Nazionale	22
16	Attribuire	REA ROBERTO	Internazionale	20
17	"Attribuibile? Questioni e testi di incerta paternità nella tradizione lirica medievale"	REA ROBERTO	Internazionale	30
18	I cantieri della filologia della letteratura italiana. 1. Il Medioevo e l'Umanesimo letterario (secoli XIII-XV)	REA ROBERTO	Nazionale	40
19	Rome And The Others (300-1000). Foreigners In The City Between Conflicts And Integration - Roma E Gli Altri (300-1000). Stranieri nella Città tra Conflitti e Integrazione (Roma, Università Romatre, Aula Magna, 11-12-13 Dicembre 2025)	SPERA LUCREZIA	Internazionale	100
20	Filosofia e scienza nel mondo antico. In ricordo di Marie-Odile Goulet-Cazé (Roma, 1° ottobre 2024)	TAORMINA DANIELA PATRIZIA	Internazionale	45
21	Plotin, "Le destin" (enn. III 1 [3] 5-7). La critique de l'astrologie (22-23 marzo 2024)	TAORMINA DANIELA PATRIZIA	Internazionale	10
22	Plotin: sur la sensation, la perception de la douleur, l'intellection et les vertus	TAORMINA DANIELA PATRIZIA	Internazionale	15

Tabella 8 - Elenco di organizzazioni di congressi

n.	Titolo evento	Organizzatore	Rilevanza	n° indicativo partecipanti
23	LCAP Leuven Colloquia on Ancient Platonism, De Wulf Mansion Centre	ULACCO ANGELA	Internazionale	25

Tabella 9.a - Elenco degli invited seminars

n.	Titolo seminario	Denominazione Università/Ente ospitante	Docente	Rilevanza
1	Un'arte celata nel profondo dell'anima umana. Avventure e disavventure dello schematismo - 12-13/05/2025	Università dell'Aquila	APORTONE ANSELMO	Internazionale
2	Sostanza e categorie tra medioevo ed età moderna, 9-11 dicembre	Università dell'Aquila	APORTONE ANSELMO	Internazionale
3	La Sinestesia nella cura e nell'arte (seminario Musicarterapia)	Università degli Studi di Roma Tor Vergata	CARAMIA MARIA	Nazionale
4	Master Class Neuromusicologia (3 giorni)	Conservatorio Statale di Salerno Giuseppe Martucci	CARAMIA MARIA	Internazionale
5	Writing Aeneid Commentaries	Lisbon Classics Seminars, Universidade de Lisboa	CASALI SERGIO	Internazionale
6	Problemi di testo e interpretazione nel libro VI dell'Eneide	Università di Salerno	CASALI SERGIO	Nazionale
7	Reading the Aeneid	Sapienza Università di Roma	CASALI SERGIO	Nazionale
8	Realism and the Imagined Landscapes: Latium and Italy in Virgil's Aeneid	University of Oxford, Corpus Christi College	CASALI SERGIO	Internazionale
9	Aeneid 1.441-493	Ghent University	CASALI SERGIO	Internazionale
10	Il tradimento di Enea e l'Eneide: una riconsiderazione	Università di Bologna	CASALI SERGIO	Nazionale
11	Appunti sullo stile di Virgilio	Università di Torino	CASALI SERGIO	Nazionale
12	Generative AI and Digital Humanities	Università Roma 3/Dottorato Nazionale in Scienze del Patrimonio Culturale	CIOTTI FABIO	Nazionale
13	Approcci computazionali e quantitativi per l'analisi (multimodale) del discorso politico.	IANUA Scuola Superiore dell'Università di Genova	COMBEI CLAUDIA-ROBERTA	Nazionale
14	Introduzione alla linguistica dei corpora e all'uso dei corpora orali	Università degli Studi di Urbino Carlo Bo	COMBEI CLAUDIA-ROBERTA	Nazionale
15	Exploring Accent Bias and Discrimination: A Corpus-Based Analysis	Università di Padova	COMBEI CLAUDIA-ROBERTA	Nazionale
16	Discorso, odio, cervello	Municipio Roma 3	DRAGOTTO FRANCESCA	Nazionale
17	The SparMod Project: The Spartan Political Ideal in Early Modern Europe (15th -17th century)	The Norwegian Institute in Rome (Det norske institutt i Roma)	GATTO MARTINA	Internazionale
18	Letteratura, politica, società: uno sguardo sul contemporaneo. Seminario annuale MOD 2025	Sapienza Università di Roma	MANICA RAFFAELE	Internazionale
19	23-28 giugno 2025 – Summer School: De optimo genere oratorum. La formazione del perfetto oratore nella scuola romana: Relazione: L'oratore è in scena: tecniche performative in Cicerone e Quintiliano – Coordinamento dei Laboratori didattici rivolti ai Docenti di scuola secondaria	Arpino (Centro Studi Umanistici Marco Tullio Cicerone di Arpino e Università di Verona)	NOCCHI FRANCESCA ROMANA	Internazionale
20	The General Theory of John Maynard Keynes" e "Establishing Keynes' legacy: the role of Richard Kahn and the Cambridge Keynesians giugno 2025	Scuola Superiore Sant'Anna - Pisa	PAESANI PAOLO	Nazionale
21	Die Stadt- und die Landmaus im hellenistischen Ägypten: eine Neubetrachtung der Merkmale, Beziehungen und modernen Vorstellungen des antiken Stadt- und Landlebens	Universität Münster	PAGANINI MARIO CARLO DONATO	Internazionale
22	Il Filosofo ad verbum e ad sensum. Aristotele nel pensiero filosofico e scientifico all'avvio del secolo XIII (20.05.2025)	Pontificia Università Laterana	PANTI CECILIA	Internazionale

Tabella 9.a - Elenco degli invited seminars

n.	Titolo seminario	Denominazione Università/Ente ospitante	Docente	Rilevanza
23	L'archetipo: dalla memoria culturale a nuovi significati contemporanei	Accademia di Romania	PATELLA GIUSEPPE	Nazionale
24	Europa e intelligenza artificiale	Comune di Bergamo	PERILLI LORENZO	Nazionale
25	La lessicografia. Il Dictionarium Magnum di Favorino	Università Roma Tor Vergata	PERILLI LORENZO	Internazionale
26	Coscienza Artificiale: come le macchine pensano e trasformano l'esperienza umana	Biblioteca di Ceccano	PERILLI LORENZO	Nazionale
27	Presentazione di: Presocratici. Volume III. A cura di L. Gemelli	Accademia Nazionale dei Lincei	PERILLI LORENZO	Nazionale
28	Coscienza artificiale: le nuove frontiere dell'umano	Università e Comune di Parma	PERILLI LORENZO	Nazionale
29	La civiltà delle macchine parlanti	Società Dante Aighieri Rovigo	PERILLI LORENZO	Nazionale
30	Coscienza Artificiale	Biblioteca e Comune di Civita Castellana	PERILLI LORENZO	Nazionale
31	Séminaire "Le moment cartésien" - Conférence: "Le rationalisme moderne et son destin"	Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne	QUINTILI PAOLO	Internazionale
32	Notre Dame Dante Seminar	Notre Dame	REA ROBERTO	Internazionale
33	Biblioteche, libri e scritture di Francesco Petrarca	Sapienza Università di Roma	SIGNORINI MADDALENA	Nazionale
34	Biblioteca, libri e scritture di Giovanni Boccaccio	Sapienza Università di Roma	SIGNORINI MADDALENA	Nazionale
35	Il libro umanistico attraverso la lente della biblioteca del duca di Urbino	Università di Urbino	SIGNORINI MADDALENA	Nazionale
36	La Commedia come un fumetto?	Università di Roma Tor Vergata	SIGNORINI MADDALENA	Nazionale
37	Archeologia 'urbana' nel suburbio di Roma. Lo scavo a San Paolo fuori le mura: dalla ricerca al racconto, Scuola di specializzazione in Beni archeologici di Matera, Università della Basilicata, Conferenze e seminari	Scuola di specializzazione in Beni archeologici di Matera, Università della Basilicata	SPERA LUCREZIA	Nazionale
38	Roma: le dinamiche della cristianizzazione degli spazi. Città e suburbio, Huitième atelier d'initiation à la recherche (31 mars-04 avril 2025) "De la topographie à l'histoire urbaine: nouvelles approches pour l'histoire des villes antiques et médiévales"	Ecole française de Rome	SPERA LUCREZIA	Internazionale
39	Lettere e studi di Ersilia Caetani Lovatelli. Uno sguardo sull'archeologia femminile a Roma nell'Ottocento, ai Dialoghi interdisciplinari femminili, a cura di A. Inglese e M. Signorini. 16/IV autrici/eroine	Università degli Studi di Roma Tor Vergata	SPERA LUCREZIA	Nazionale
40	Metodologie integrate per la conoscenza e la valorizzazione del paesaggio religioso della Via Appia nel suburbio di Roma (IV-VII sec.). La restituzione dell'"Esquilino cristiano" fuori le Mura, intervento, con V. Fiocchi Nicolai, al II Seminario sulle archeologie post-classiche in Italia: L'archeologia post-classica nelle accademie italiane. Progetti e gruppi di ricerca (Pisa, Auditorium Centro Congressi Le Benedettine, 18-19 dicembre 2025)	Università di Pisa	SPERA LUCREZIA	Nazionale
41	Roma e gli altri (300-1300). Stranieri nella città tra conflitti e integrazione, intervento al II Seminario sulle archeologie post-classiche in Italia: L'archeologia post-classica nelle accademie italiane. Progetti e gruppi di ricerca (Pisa, Auditorium Centro Congressi Le Benedettine, 18-19 dicembre 2025)	Università di Pisa	SPERA LUCREZIA	Nazionale
42	"Les sensations ne se produisent dans l'âme ni comme des impressions ni comme des marques de sceaux". Plotin lecteur du Théétète. (7 giugno 2024)	Université Libre - Bruxelles	TAORMINA DANIELA PATRIZIA	Internazionale
43	La conception plotinienne de la sensation. Une critique du modèle de l'empreinte dans l'âme	Université Grenoble Alpes	TAORMINA DANIELA PATRIZIA	Internazionale

Tabella 9.a - Elenco degli invited seminars

n.	Titolo seminario	Denominazione Università/Ente ospitante	Docente	Rilevanza
44	Discussion autour du traité 41	Université Grenoble Alpes	TAORMINA DANIELA PATRIZIA	Internazionale
45	Damascius: une première esquisse sur les nombres et le divin	Laboratoire Sphère - CNRS/Université Paris Cité	TAORMINA DANIELA PATRIZIA	Internazionale
46	Axiomes arithmétiques et axiomes	Université Liège	TAORMINA DANIELA PATRIZIA	Internazionale
47	Il reato di false comunicazioni sociali	Scuola di Polizia Tributaria della Guardia di Finanza	TERRACINA DAVID	Nazionale

Tabella 9.b - Elenco delle Relazioni su invito a convegni/workshop/school

n.	Titolo keynote speech	Denominazione evento	Sede evento	Docente	Tipologia intervento	Rilevanza
1	Presentazione	Digital Humanities e nuove tecnologie per la Storia dell'Arte	Università di Urbino "Carlo Bo"	AGOSTI BARBARA	SEMINARIO	Nazionale
2	Identità o 'lombardità': scultura architettonica del XII secolo a Toscana e nella Tuscia	Deconstructing Lombard Identity. For a new Vision of Romanesque Sculpture of Sculpture in the North Italian Context	Pavia, Milano	ANGELELLI VALTER	CONVEGNO	Internazionale
3	Mille grazie! Pittura devozionale nelle chiese di Priverno	Insediamenti medievali sui Lepini occidentali. 3	Priverno	ANGELELLI VALTER	CONVEGNO	Nazionale
4	Maria Giulia Amadasi e la Sardegna	LSKR Maria Giulia – Giornata in memoria di Maria Giulia Amadasi Guzzo a 1 anno dalla scomparsa	Sapienza Università di Roma	CAMPUS ALESSANDRO GIUSEPPE FRANCESCO	CONVEGNO	Internazionale
5	Sacrifici umani fenici: appunti su un problema	SAKRA - Seminario di Studi Comparati sulle Religioni	On line	CAMPUS ALESSANDRO GIUSEPPE FRANCESCO	CONFERENZA	Internazionale
6	Le Iscrizioni Latino-Puniche: interferenze linguistiche tra culture lontane	23rd International Colloquium on Latin Linguistics (ICLL 2025)	Udine	CAMPUS ALESSANDRO GIUSEPPE FRANCESCO	CONVEGNO	Internazionale
7	Donnacce e femmine onorate nei Sonetti romaneschi di Belli'	Dialoghi interdisciplinari femminili, a cura di A. Inglese e M. Signorini 14 maggio 2025	Università di Roma Tor Vergata, Dip. di Studi letterari, filosofici e di storia dell'arte	CAPOTOSTO SILVIA	SEMINARIO	Nazionale
8	Topolino in dialetto: varietà linguistiche a fumetti	Giornata di studi Letteratura & Fumetto, 3 ottobre 2025	Università di Roma Tor Vergata	CAPOTOSTO SILVIA	SEMINARIO	Nazionale
9	Neuroscienze Umanistiche	Convegno Nazionale Ordine dei Medici di Foggia: Attualità in Neuroscienze 19° Edizione	Foggia Policlinico	CARAMIA MARIA	CONFERENZA	Nazionale
10	Lucan and Nero: Reconsidering the Prologue to the Bellum Civile	International conference Geopoetics and Political Propaganda in Neronian and Flavian Poetry	University of Cyprus, Nicosia	CASALI SERGIO	CONVEGNO	Internazionale
11	Esperienze di un commentatore di Virgilio	Épica flavia e interludios virgilianos. Sixth International Research Meeting	Universidade de Santiago de Compostela	CASALI SERGIO	CONVEGNO	Internazionale

Tabella 9.b - Elenco delle Relazioni su invito a convegni/workshop/school

n.	Titolo keynote speech	Denominazione evento	Sede evento	Docente	Tipologia intervento	Rilevanza
12	La tragedia latina nell'Eneide	Conferenza Trilaterale di Ricerca su "Calliope e Melpomene a Roma. Epica e tragedia latina arcaica nel contesto di produzione e nella memoria letteraria (I)"	Villa Vigoni, Centro italo-tedesco per il dialogo europeo	CASALI SERGIO	CONVEGNO	Internazionale
13	Intestazioni, incipit, identità: le soglie epistolari delle Heroides	Quod mihi fortuna casuque oppressus acerbo / conscriptum hoc lacrimis mittis epistolium (Cat. 68.1-2). L'epistola in versi a Roma (tra I sec. a.C. e I d.C.) - Convegno nazionale di studi	Università di Palermo	CASALI SERGIO	CONVEGNO	Nazionale
14	AI generativa e cultura: in che senso?	Convegno inaugurale SEPAI	Università di Roma 3	CIOTTI FABIO	CONVEGNO	Internazionale
15	Generative AI and Digital Humanities	AI and Digital Humanities: Methodological Approaches, Theories and Methods	Università di Siena	CIOTTI FABIO	CONVEGNO	Internazionale
16	La trama svelata. L'intertestualità alla prova degli algoritmi	Pathways of Texts	Università di Catania	CIOTTI FABIO	CONVEGNO	Internazionale
17	L'interpretazione narrativa tra Ontologie Formali e Large Language Models	MITE Workshop	Università Sapienza	CIOTTI FABIO	WORKSHOP	Nazionale
18	Digital Humanities and Generative AI: yet another methodological turn?	Digital Humanities - Theorie und Methodik seminars	Sächsische Akademie der Wissenschaften zu Leipzig	CIOTTI FABIO	CONFERENZA	Internazionale
19	Intelligenze artificiali e mondi immersivi	Immagini della 'Commedia' dalle stampe alla realtà virtuale	Biblioteca Nazionale di Napoli	CIOTTI FABIO	CONVEGNO	Nazionale
20	Artificial Model Readers: exploring the narrative spaces with LLMs	IQLA-GIAT Summer School in "Quantitative Analysis of Textual Data	Università di Padova	CIOTTI FABIO	SCHOOL	Internazionale
21	Generative AI and Digital Humanities	Il futuro del pensiero	Università di Roma Tor Vergata	CIOTTI FABIO	SCHOOL	Internazionale
22	Sviluppo e performance di una web-app basata su tecnologie del parlato e Large Language Models per la valutazione automatizzata delle competenze linguistiche nelle L2	Laboratorio Interdisciplinare per la ricerca filologica informatizzata (decimo ciclo)	Università di Roma "Tor Vergata"	COMBEI CLAUDIA-ROBERTA	WORKSHOP	Nazionale
23	Presentation of "Kant and Progress"	Cologne research seminars	Cologne	CORRADETTI CLAUDIO	SEMINARIO	Internazionale
24	I Memorabili di Senofonte e la nascita della memorialistica filosofica	Senofonte e i generi letterari. Evoluzioni, intrecci, creazioni	Sapienza Università di Roma	COSTA VIRGILIO	CONFERENZA	Internazionale

Tabella 9.b - Elenco delle Relazioni su invito a convegni/workshop/school

n.	Titolo keynote speech	Denominazione evento	Sede evento	Docente	Tipologia intervento	Rilevanza
25	"Oggetto, immagine, scrittura: case studies dall'epigrafia bizantina di Roma"	Giornata di studi in memoria di Otto Kresten organizzata dalla Società Dalmata di Storia Patria e dall'Istituto Storico Austriaco a Roma (Roma, Istituto Storico Austriaco, 13-14 novembre 2025)	Roma, Istituto Storico Austriaco	D'AIUTO FRANCESCO	CONGRESSO	Internazionale
26	"L'epigrafia greca medievale criptense" (insieme a Francesca Potenza)	"Da san Nilo a san Bartolomeo. Storia e testi dell'esperienza monastica riptense" (Grottaferrata, Badia greca di S. Nilo, 20-21 giugno 2025)	Grottaferrata, Monastero greco	D'AIUTO FRANCESCO	CONGRESSO	Internazionale
27	L'individuo tra autonomia e responsabilità	Autonomia, vulnerabilità, cura. Lo spazio della libertà tra passato e futuro	Università degli Studi di Napoli Federico II	DEODATI MARCO	CONVEGNO	Nazionale
28	Riflessioni su "Fenomenologia dell'angoscia"	Appetito, corpo, animale, tempo: declinazioni fenomenologiche	Università degli Studi Roma Tre	DEODATI MARCO	CONVEGNO	Nazionale
29	Tra comizi e conflitti: l'amore come linguaggio della società	Pasolini e la meglio gioventù. Evento organizzato dal comitato nazionale centenario Pasolini	Anzio	DRAGOTTO FRANCESCA	CONVEGNO	Nazionale
30	Doppio cognome: dalle narrazioni contro alle contronarrazioni	Forum of Mediterranean Women Journalists	Bari, università	DRAGOTTO FRANCESCA	CONVEGNO	Internazionale
31	La ricezione della riforma del cognome tra narrazioni contro e contronarrazioni	Riforma organica del cognome: sette anni non sono bastati	Istituto Treccani	DRAGOTTO FRANCESCA	WORKSHOP	Nazionale
32	Analisi della rappresentazione della violenza di genere in discorsi mediatici riconducibili a diverse tipologie di testi	Convegno PRIN GENOMA	Università di Genova	DRAGOTTO FRANCESCA	CONVEGNO	Nazionale
33	Consagra colore, Consagra pittore	Colloqui su Pietro Consagra	Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano	GASTALDON GIORGIA	CONVEGNO	Internazionale
34	Prima dei femminismi: artiste astratte nell'Italia degli anni Sessanta	Fissare e guardare: arte italiana negli anni Sessanta	Collezione Peggy Guggenheim, Venezia	GASTALDON GIORGIA	WORKSHOP	Internazionale
35	Per una rilettura di Sosibio. Due frammenti sulla statuaria laconica (FGrHist 595 F19 e F25)"	Convegno TEKMHPIA 2: I Greci e la storiografia locale	Convitto Nazionale Torquato Tasso (Organizzato dall'Università di Salerno)	GATTO MARTINA	CONVEGNO	Internazionale

Tabella 9.b - Elenco delle Relazioni su invito a convegni/workshop/school

n.	Titolo keynote speech	Denominazione evento	Sede evento	Docente	Tipologia intervento	Rilevanza
36	On Stanislavsky's early acting and direction training: Alexander Ostrovsky's legacy and the key influence of Savva Mamontov's method and experimentation	The S Word - Stanislavsky's Many Faces: Then and Now, Annual Symposium 6-9 November 2025	University of Malta, Valletta, Malta	GAVRILOVICH DONATELLA	SIMPOSIO	Internazionale
37	An ontology for Italian theatrical cultural heritage on wikibase.cloud	Wikidata and Research	University of Florence	GAVRILOVICH DONATELLA	CONVEGNO	Internazionale
38	Generazione settanta	Relazione su invito, lunedì 10 marzo 2025	Auditorium Petrucci, Via delle Caserme, 60 Pescara	GOTOR FACELLO MIGUEL ANGEL	CONFERENZA	Nazionale
39	Generazione settanta	Conferenza, 11 marzo 2025	Liceo Classico Gabriele D'Annunzio di Pescara	GOTOR FACELLO MIGUEL ANGEL	CONFERENZA	Nazionale
40	Il ventennio: nascita, caratteristiche e crisi del regime fascista	Conferenza, 11 marzo 2025	Liceo artistico Misticoni Bellisario di Pescara	GOTOR FACELLO MIGUEL ANGEL	CONFERENZA	Nazionale
41	Generazione Settanta	Conferenza, 2 aprile 2025	Liceo scientifico Louis Pasteur di Roma	GOTOR FACELLO MIGUEL ANGEL	CONFERENZA	Nazionale
42	Generazione settanta	Conferenza, 9 aprile 2025	Liceo Lucio Anneo Seneca di Roma	GOTOR FACELLO MIGUEL ANGEL	CONFERENZA	Nazionale
43	Generazione settanta	Conferenza, 14 aprile 2025	Liceo artistico G.C. Argan di Roma	GOTOR FACELLO MIGUEL ANGEL	CONFERENZA	Nazionale
44	Il 25 aprile: la Liberazione dal nazifascismo	Conferenza, 16 aprile 2025	Liceo classico statale Terenzio Mamiani di Roma	GOTOR FACELLO MIGUEL ANGEL	CONFERENZA	Nazionale
45	La memoria collettiva: ricucire le ferite	Giorgio Napolitano. Dirigente politico, uomo delle istituzioni, presidente della Repubblica. Convegno di studi a cento anni dalla nascita (1925-2025), 30 giugno -1° luglio 2025	Senato della Repubblica	GOTOR FACELLO MIGUEL ANGEL	CONVEGNO	Internazionale
46	1978. Le Brigate rosse, il sequestro e l'assassinio di Aldo Moro	Classi dirigenti italiane 1945-1994: ciclo di incontri a cura di Franco Amatori e Pietro Modiano	Casa della cultura di Milano, 28 settembre 2025	GOTOR FACELLO MIGUEL ANGEL	SEMINARIO	Nazionale
47	Gli anni Settanta tra speranze e tempeste	Cinquant'anni dal nuovo diritto di famiglia: 1975-2025, 17 novembre 2025	Casa della memoria e della storia	GOTOR FACELLO MIGUEL ANGEL	CONFERENZA	Nazionale
48	Come (e perché) si sceglie la lotta armata	Festival di storia contemporanea di Empoli "ConTeSto", 14 settembre 2025	Piazza del Popolo, Empoli	GOTOR FACELLO MIGUEL ANGEL	CONFERENZA	Nazionale
49	Prin "Letteratura e disabilità"	Le eroine di Tarchetti	Roma Tor Vergata	LARDO CRISTIANA	CONFERENZA	Nazionale

Tabella 9.b - Elenco delle Relazioni su invito a convegni/workshop/school

n.	Titolo keynote speech	Denominazione evento	Sede evento	Docente	Tipologia intervento	Rilevanza
50	Prin "Letteratura e disabilità"	Convegno nazionale "Letteratura e disabilità"	Milano, Università Cattolica	LARDO CRISTIANA	CONVEGNO	Internazionale
51	Όταν το όνειρο γίνεται κείμενο. Διερεύνηση του φανταστικού ονείρου στη μεσαιωνική ιταλική και την πρώιμη νεοελληνική λογοτεχνία	Διεθνές διατμηματικό συνέδριο με τίτλο «Το όνειρο στη λογοτεχνία: διεπιστημονικές και διακαλλιτεχνικές προσεγγίσεις» [11 – 13 Δεκεμβρίου 2025]	Atene	LUCIANI CRISTIANO	CONVEGNO	Internazionale
52	Sul canone occidentale	I nuovi conflitti. L'idea di Occidente e la sua crisi	PUA Pontificia Università Antonianum	MANFREDA LUIGI	CONVEGNO	Nazionale
53	I primi lettori degli "Ossi"	Ossi di Seppia 100 (1925-2025)	Università degli Studi Niccolò Cusano	MANICA RAFFAELE	CONVEGNO	Internazionale
54	Merigiare pallido e assorto: una lettura e una possibile fonte ottocentesca	Convegno internazionale di Studi "Ossi di seppia 100"	Università degli Studi Niccolò Cusano (Roma)	MOSENA ROBERTO	CONVEGNO	Internazionale
55	I Contraddetti di Giovanni Raboni. Un capitolo di letteratura e giornalismo	Congresso nazionale dell'AdI, Associazione degli Italianisti	Università degli Studi di Genova	MOSENA ROBERTO	CONGRESSO	Nazionale
56	Eroine e Antieroine nei romanzi di Igiaba Scego	Eroine vs Antieroine nella letteratura italiana	Università Federico II di NAPOLI	NARDI FLORINDA	CONVEGNO	Nazionale
57	Moderazione e tavola rotonda	Pier Paolo Pasolini. Sguardi, Paole, Visioni a Sabaudia nei cinquant'anni dalla morte	Sabaudia 3-4 Ottobre	NARDI FLORINDA	CONVEGNO	Internazionale
58	Translating Shakespeare. Ungaretti e Montale a confronto	Founding Mother. Ricordi di Lina Unali	Tor Vergata	NARDI FLORINDA	CONVEGNO	Internazionale
59	L'Accademia, "adunamento di liberi e virtuosi intelletti"	Le Accademie, luoghi di rinnovamento e libera ricerca in memoria di Michele Maylender (1863-1911)	Accademia Vivarium Novum Villa Falconieri - Frascati	NARDI FLORINDA	CONVEGNO	Internazionale
60	Edipo Tiranno at the Teatro Olimpico of Vicenza: a case of data processing in Hyperstage	Il Global Congress on Digital Innovation in the Visual and Performing Arts 26-27-28 November, 2025	Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia Sala della Fortuna Piazzale di Villa Giulia, 9 ROMA	NARDI FLORINDA	CONGRESSO	Internazionale
61	Relazione: Donne controcorrente nella poesia tardoantica	12 marzo 2025 - Seminari inter-disciplinari femminili: patronesse/ dedicatee	Roma Università degli Studi di Roma Tor Vergata	NOCCHI FRANCESCA ROMANA	SEMINARIO	Nazionale

Tabella 9.b - Elenco delle Relazioni su invito a convegni/workshop/school

n.	Titolo keynote speech	Denominazione evento	Sede evento	Docente	Tipologia intervento	Rilevanza
62	15-16 marzo 2025: Relazione: Invicta quidquid condidit manus, caeli est: poetica celebrativa e dichiarazioni metapoetiche nel IX libro degli Epigrammi di Marziale	Convegno: Literary re-flections on Geography, Politics, and Propaganda in Neronian and Flavian Poetry	Nicosia (University of Cyprus)	NOCCHI FRANCESCA ROMANA	CONVEGNO	Internazionale
63	Relazione: Rem publicam contineri duabus rebus [...], praemio et poenam: dissensi e celebrazioni in stile retorico nelle lettere Ad Brutum	Lecturae Ciceronis 2025: Cicero's Epistulae ad Brutum between politics, rhetoric and philosophy	Università di Torino	NOCCHI FRANCESCA ROMANA	CONVEGNO	Internazionale
64	Relazione: Dal teatro alle aule di tribunale: l'attore maestro di pronuntiatio	15-16 maggio 2025 - Convegno internazionale: Oltre la maschera: l'espressività della voce invisibile, convegno internazionale	Università degli Studi di Urbino 'Carlo Bo'	NOCCHI FRANCESCA ROMANA	CONVEGNO	Internazionale
65	Relazione: La recte loquendi scientia secondo Quintiliano: principi di chiarezza e correttezza per un aspirante oratore	9-13 giugno 2025 – 23rd International Colloquium on Latin Linguistics (ICLL 2025)	Università degli Studi di Udine, International Centre on Plurilingua-lism	NOCCHI FRANCESCA ROMANA	CONVEGNO	Internazionale
66	Relazione: Educazione retorica e tecniche di persuasione in epoca umanistica: la (ri)scoperta di Quintiliano	Convegno internazionale: Colloquia Tusculana II. Educazione e cultura nella prima età moderna. Education and Culture in the Early Modern Age	100. Frascati Villa Falconieri Vivarium Novum	NOCCHI FRANCESCA ROMANA	CONVEGNO	Internazionale
67	Relazione: L'évolution du langage rhétorique à la lumière de la découverte de Quintilien à l'époque Humaniste	14-20 luglio 2025 - Nineteenth International Congress, organizzato dall'IANLS (Inter-national Association for Neo-Latin Studies): Neo-Latin, Language and Languages	Aix-en-Provence (Aix-Marseille Université, France)	NOCCHI FRANCESCA ROMANA	CONVEGNO	Internazionale
68	Relazione: La deontologia forense fra antico e moderno.	The Twenty-Fifth Biennial Conference of the International Society for the History of Rhetoric: Idea of Humanity in the History of Rhetoric	Copenhagen (Society for the History of Rhetoric, ISHR)	NOCCHI FRANCESCA ROMANA	CONVEGNO	Internazionale
69	Relazione: Fulmini e saette nelle contese metaletterarie	Convegno internazionale: Fulmen: Epigramma ed altre brevità	Università di Trento, 22-24 ottobre 2025	NOCCHI FRANCESCA ROMANA	CONVEGNO	Internazionale
70	Relazione: Le citazioni ciceroniane nell'Institutio oratoria di Quintiliano: memoria e tradizione di un maestro	6-7 novembre 2025 - Colloque internationale: Persuader et faire mémoire à Rome à la fin de la République. Relectures croisées des Catilinaires et des Philippiques de Cicéron	Lyon (Université Jean Moulin, Lyon 3 Sorbonne Université)	NOCCHI FRANCESCA ROMANA	CONVEGNO	Internazionale

Tabella 9.b - Elenco delle Relazioni su invito a convegni/workshop/school

n.	Titolo keynote speech	Denominazione evento	Sede evento	Docente	Tipologia intervento	Rilevanza
71	Di necessità virtù. "Quaterni", scismi, profezia e pluralità redazionali	«Quaterni» caldi. Circolazione dei testi in fascicoli negli ambienti delle spiritualità radicali (secoli XIII-XIV), 17 gennaio 2025	Firenze, presso la sede della SISME	NOCENTINI SILVIA	SEMINARIO	Internazionale
72	La ferialità mistica di Caterina da Siena: storia di una conversione in guida di agiografia	Burning down the house. Rappresentazioni del femminile nello spazio domestico	Università di Padova	NOCENTINI SILVIA	CONVEGNO	Internazionale
73	The Ritual of Mystic Marriage: Rings, Altarpieces, and Crowns	Ritual Cultures of Medieval Religious Women: a Symposium of New Research on Nuns, Beguines, Recluses, and Other Sisters	University of Notre Dame in Rome	NOCENTINI SILVIA	SIMPOSIO	Internazionale
74	Tommaso nello specchio agiografico dell'Ordine dei Predicatori	Tommaso d'Aquino innovatore. Trasformazioni e creatività nelle sfide del XIII secolo	Università di Bologna	NOCENTINI SILVIA	CONVEGNO	Internazionale
75	Tre intellettuali stranieri nella Roma del XIV secolo. Circolazione di idee, testi e persone tra giubileo e scisma	Roma e gli altri (300-1000): stranieri nella città tra conflitti e integrazione (progetto PRIN 2022)	Università di Roma Tre	NOCENTINI SILVIA	CONVEGNO	Internazionale
76	Descrizioni di palazzi, città, fortezze nelle relazioni diplomatiche italo-francesi del XVI secolo	Convegno dal titolo "Sguardi veneziani sull'Europa del XVI sec.: città, rovine e paesaggi nel diario di viaggio in Spagna di Sigismondo Cavalli e Leonardo Otobon (1566-1570)", a cura di Marsel Grosso. Intervento di Carmelo Occhipinti	Padova, Università degli Studi di Padova, Palazzo Liviano, Sala Sartori, 20 ottobre 2025	OCCHIPINTI CARMELO	CONVEGNO	Internazionale
77	"Ambienti immersivi, Intelligenza Artificiale e Reti di nuova generazione come tecnologie abilitanti nei contesti educativi"	Workshop Itaverso - AIRO 2025 "Ambienti immersivi, intelligenza Artificiale e Reti di nuova generazione come tecnologie abilitanti nei contesti educativi", organizzato nell'ambito del Final Evaluation Meeting and Report del progetto nazionale ITAVER50, co-finanziato dal Ministero dell'Innovazione e del Made in Italy - MIMIT (CUP: B53C23004710004)	CNR - modalità ibrida	OCCHIPINTI CARMELO	WORKSHOP	Nazionale
78	Introduzione ai lavori	Roma, 28 marzo 2025 "Musei a cielo aperto del contemporaneo" - Giornate di studio internazionali su arte, luoghi e comunità Roma, 28 Marzo e 11 Aprile 2025 Dip. di Studi Letterari, Filosofici e di Storia dell'arte dell'università degli Studi di Roma Tor Vergata	Roma, Università di Roma "Tor Vergata"	OCCHIPINTI CARMELO	CONVEGNO	Internazionale
79	Dialogo con gli antichi	Scuola d'Arte Poetica e di Comunità del Teatro del Lido di Ostia	Teatro del Lido di Ostia	PACE CRISTINA	CONFERENZA	Nazionale

Tabella 9.b - Elenco delle Relazioni su invito a convegni/workshop/school

n.	Titolo keynote speech	Denominazione evento	Sede evento	Docente	Tipologia intervento	Rilevanza
80	Lo spettacolo del potere nel teatro greco antico	Corso di eccellenza per il greco e il latino Liceo Augusto	Liceo Classico Augusto Roma	PACE CRISTINA	CONFERENZA	Nazionale
81	"Tu lo sai che cos'è un messo?" Antigone nel carcere di Rebibbia, Roma 1984	Culture del teatro moderno e contemporaneo per A. Paladini Volterra XII Edizione. Raccontare il teatro, raccontarsi a teatro. Storie tra vita, letteratura e scena	Università degli Studi di Roma Tor Vergata	PACE CRISTINA	CONVEGNO	Internazionale
82	I no delle donne. Sulle tracce di un punto di vista femminile nella Grecia antica	Dialoghi interdisciplinari femminili a cura di Alessandra Inglese e Maddalena Signorini	Università degli Studi di Roma Tor Vergata	PACE CRISTINA	SEMINARIO	Nazionale
83	Traduzione riscrittura e regia: Alceste e Fedra (in dialogo con Agnese Grieco)	Anthropolis: messa in scena della tragedia greca oggi (traduzione, riscrittura, adattamento, regia)	Università degli Studi di Napoli Federico II	PACE CRISTINA	CONVEGNO	Internazionale
84	Ridere degli dei: Dioniso, la festa, il vino (in dialogo con G. Guerrieri)	Miticu! Festival del mito e della Cultura greca	Locri	PACE CRISTINA	SEMINARIO	Nazionale
85	Aristofane in scena	Aristofane nostro contemporaneo. Giornate di studio su Benedetto Marzullo e Aristofane	Teatro Basilica, Roma	PACE CRISTINA	CONFERENZA	Nazionale
86	Il teatro come palestra di interpretazione (fra scuola e scena contemporanea)	Teatro e/a scuola. Il teatro per educare alla vita	Liceo classico Ugo Foscolo Albano Laziale	PACE CRISTINA	CONVEGNO	Nazionale
87	La tragedia greca, da Atene al nostro presente	Sofocle e la tragedia greca	Liceo M.T. Cicerone Frascati	PACE CRISTINA	CORSO	Nazionale
88	Emotions in Greek Papyri: The Case of Outsiderness Between Rhetorical Artifice and Legal Know-How in Hellenistic Egypt	In (E)motion: Emotionen als Motor der antiken Welt	Universität Osnabrück	PAGANINI MARIO CARLO DONATO	CONVEGNO	Internazionale
89	La debolezza che genera il mondo. L'immagine di Eva in Ildegarda di Bingen - Università di Roma Tor Vergata (05.02.2025)	Dialoghi interdisciplinari femminili (Ciuclo di seminari a cura di A. Inglese e M. Signorini)	Università di Roma Tor Vergata	PANTI CECILIA	SEMINARIO	Nazionale
90	Achievements and Future Directions	International Conference Desiring Knowledge. Philosophy in Bologna and the Regnum Italiae (1250–1450)	Bergamo	PANTI CECILIA	CONVEGNO	Internazionale
91	Il fascino discreto dell'imperfezione: il suono tra fisica, etica e matematica secondo Boezio e nel pensiero medievale	Boezio, La musica, Pavia. Giornata di Studio in occasione della memoria liturgica di Severino Boezio, RegIt (Centro di Ricerche sul Regnum Italicum – Fondazione ETS) Pavia (23-24.10.2025)	Pavia	PANTI CECILIA	CONVEGNO	Nazionale

Tabella 9.b - Elenco delle Relazioni su invito a convegni/workshop/school

n.	Titolo keynote speech	Denominazione evento	Sede evento	Docente	Tipologia intervento	Rilevanza
92	Against Barbarism in Art and Life	16th Annual International Conference on Visual and Performing Arts	Atene (Grecia)	PATELLA GIUSEPPE	CONGRESSO	Internazionale
93	Estetica e politica	XXIII Convegno Nazionale della Società Italiana d'Estetica	Università di Bari	PATELLA GIUSEPPE	Coordinamento tavola rotonda	Nazionale
94	L'altra modernità di Vico	La modernità a Napoli	Università di Napoli, Accademia Pontaniana	PATELLA GIUSEPPE	CONVEGNO	Internazionale
95	Towards an Uncanny Sublime	Anthropocene Calling 2. Humans, Animals, and Machines	Università di Bergamo	PATELLA GIUSEPPE	CONVEGNO	Internazionale
96	Cultural Innovation against Cultural Relativism	13th Annual Conference of Europe's Sciences and Arts Leaders and Scholars, Mar. 17, 2025	Alma Mater Europaea University Maribor-EASA	POZZO RICCARDO ANTONIO CELESTINO BALDASS	CONFERENZA	Internazionale
97	Meine, Deine, Unsere Vernunft?	Universität Wien-AIPPh, Mar. 22, 2025	Universität Wien	POZZO RICCARDO ANTONIO CELESTINO BALDASS	CONFERENZA	Internazionale
98	The Reception of Aristotelian Concepts of Akrasia and Enkratia in Contemporary Chinese Metaphysics and Moral Philosophy	XL Ciclo Dottorato, Mar. 31, 2025	Università di Bergamo	POZZO RICCARDO ANTONIO CELESTINO BALDASS	CONFERENZA	Nazionale
99	How Global Ethics can support reform of the Global Financial Architecture	Fraternal Economy Workshop, Apr. 2, 2025	Pontifical Academy of Social Sciences	POZZO RICCARDO ANTONIO CELESTINO BALDASS	WORKSHOP	Internazionale
100	A Philosophical View of Unified Research and Innovation: From Aristotle and Averroes to Francis Bacon and Otto Neurath	Culturale Heritage Conference, Apr. 8, 2025	Bibliotheca Alexandrina, Alexandria, Egypt	POZZO RICCARDO ANTONIO CELESTINO BALDASS	CONFERENZA	Internazionale
101	Biosfera e noosfera: da Teilhard de Chardin all'intelligenza artificiale	XL ciclo dottorati di ricerca, Apr. 15, 2025	Università di Roma Tor Vergata	POZZO RICCARDO ANTONIO CELESTINO BALDASS	CONFERENZA	Nazionale
102	Noosphere, Spiritual Humanism, and Artificial Intelligence	Invited Lecture, June 24, 2025	Shandong University at Jinan	POZZO RICCARDO ANTONIO CELESTINO BALDASS	CONFERENZA	Nazionale
103	Confucianism for the Noosphere	International Cutting-Edge Academic Lecture, June 26, 2025	Nishan World Center for Confucian Studies, Jinan	POZZO RICCARDO ANTONIO CELESTINO BALDASS	CONFERENZA	Nazionale
104	Defining Cultural Innovation in China and Europe	11th Nishan World Forum on World Civilizations, Nishan, July 9, 2025 11th Nishan Forum on World	Nishan World Center for Confucian Studies	POZZO RICCARDO ANTONIO CELESTINO BALDASS	CONGRESSO	Internazionale
105	Cura	Invited Paper: Sep. 20, 2025. agenziacult.it/eventi/cura-accessibilita	Università di Palermo Coopculture	POZZO RICCARDO ANTONIO CELESTINO BALDASS	CONVEGNO	Nazionale

Tabella 9.b - Elenco delle Relazioni su invito a convegni/workshop/school

n.	Titolo keynote speech	Denominazione evento	Sede evento	Docente	Tipologia intervento	Rilevanza
106	Phantasia-Imaginatio: Deux Intraduisibles	Entretiens de Marrakech de l'Institut International de Philosophie Sep. 25, 2025	Université Mohammed VI Polytechnique	POZZO RICCARDO ANTONIO CELESTINO BALDASS	CONVEGNO	Internazionale
107	New Methods of Stylometry Analysis human-ai	Invited Lecture, Nov. 7, 2025	Univerza v Ljubljani	POZZO RICCARDO ANTONIO CELESTINO BALDASS	SEMINARIO	Internazionale
108	Cultural Identity and Dialogue from the Perspective of Spiritual Humanism	14th Songsshan Forum, Nov. 22, 2025. https://mp.weixin.qq.com	Peking University Institute of Advanced Humanistic Studies	POZZO RICCARDO ANTONIO CELESTINO BALDASS	SIMPOSIO	Internazionale
109	The Compass for Sustainable Development	10th Sinyi Lecture, Dec. 11, 2025	Peking University Institute of Advanced Humanistic Studies	POZZO RICCARDO ANTONIO CELESTINO BALDASS	CONFERENZA	Internazionale
110	Defining Cultural Innovation in China and in Europe	Invited Lecture., Dec. 16, 2025. https://mp.weixin.qq.com/	Tsinghua University, Department of Philosophy	POZZO RICCARDO ANTONIO CELESTINO BALDASS	CONFERENZA	Nazionale
111	From Intellectual Origins to Authentic Practice: Confucian-Physician Dialogue and the Revival of Chinese Medicine	Civilizations High-Level Dialogue, Dec. 21, 2025.	Mencius Foundation, Beijing	POZZO RICCARDO ANTONIO CELESTINO BALDASS	SIMPOSIO	Nazionale
112	Donne colte nella tarda latinità.	Dialoghi interdisciplinari femminili, a cura di Alessandra Inglese e Maddalena Signorini	Università di Roma Tor Vergata - Dip. di Studi Letterari, Filosofici e di Storia dell'Arte - 12 marzo 2025	PRIVITERA TIZIANA	SEMINARIO	Nazionale
113	Stranieri a Roma nelle fonti letterarie tardo antiche: incogniti et repentini o felices?	PRIN 2022 Convegno Internazionale "Rome and the Others (300-1000) - Foreigners In The City Between Conflicts And Integration"	11-12-13 dicembre 2025 Università degli studi Roma Tre Dipartimento di Studi Umanistici	PRIVITERA TIZIANA	CONVEGNO	Internazionale
114	Deep Semantic Pollution	5th Symposium on Proof-Theoretic Semantics	Londra	PULCINI GABRIELE	WORKSHOP	Internazionale
115	La pensée critique de Diderot en économie politique	Diderot, penseur critique	Université Libre de Bruxelles Centre de recherche en Philosophie	QUINTILI PAOLO	CONVEGNO	Internazionale
116	Leopardi e i filosofi. Tra stratonismo e materialismo classico	Le Operette morali. XVI Convegno Internazionale di Studi leopardiani Recanati, 22-25 ottobre 2025	Recanati	QUINTILI PAOLO	CONVEGNO	Internazionale
117	Una "filosofia letteraria" per il secolo dei Lumi, tra Rousseau e Diderot	Scritture del particolare. Romanzo e scienze umane tra Sette e Ottocento, 23-24 aprile 2025	Università di Siena	QUINTILI PAOLO	CONVEGNO	Internazionale

Tabella 9.b - Elenco delle Relazioni su invito a convegni/workshop/school

n.	Titolo keynote speech	Denominazione evento	Sede evento	Docente	Tipologia intervento	Rilevanza
118	Napoli capitale dei Lumi. Genovesi, Galiani e la Francia enciclopedica	La Modernità a Napoli	Università di Napoli "Federico II" - CNR	QUINTILI PAOLO	CONVEGNO	Internazionale
119	Vers des nouvelles Lumières méditerranéennes?	Afromediterraneite: Le Sahara, Une Mer A Deux Visages - Tunis les 20– 21 Février 2025. Au Centre des études et des recherches économiques et sociales (CERES)	Université de Tunis "El Manar"	QUINTILI PAOLO	CONVEGNO	Internazionale
120	Casanova "Philosophe"	Giacomo Casanova veneziano. Dialoghi interdisciplinari a 300 anni dalla nascita	Pesaro - Sotto l'egida della Provincia di Pesaro e Urbino, il Comune di Pesaro e l'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo	QUINTILI PAOLO	WORKSHOP	Nazionale
121	Robinsonnades et philosophie au XVIIIe siècle	Robinsonnades. Journée d'étude Littérature & politique	Niort - Université Catholique de l'Ouest	QUINTILI PAOLO	WORKSHOP	Internazionale
122	Les Philosophes indignés	Le discours indigné Le discours indigné au XVIIIe Siècle: entre philosophie et littérature, 25/26 février 2025	Università degli studi di Torino	QUINTILI PAOLO	Presidenza di Sessione	Internazionale
123	Le filosofie dell'alimentazione	Filosofie dell'Alimentazione nel XVIII secolo, con il patrocinio della Società Italiana di Storia della Filosofia, 6-7 marzo 2025	Università Roma Tre - Dip. di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo	QUINTILI PAOLO	Presidenza di Sessione	Internazionale
124	Narrazioni di sé J.-J. Rousseau Le Confessioni (1765-1770, 1782, 1789)	La Scuola in Istituto Symphilosophiein. Narrazioni di sé, questioni, concetti	Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli	QUINTILI PAOLO	CONFERENZA	Nazionale
125	I confini cronologici (e qualitativi) dello stilnovo dantesco. Riflessioni di un antologista	La cronologia delle rime di Dante. Questioni metodologiche e testuali	Ginevra, 4-5 dicembre 2025	REA ROBERTO	CONVEGNO	Internazionale
126	Invited Discussant	Il testo della "Vita nova"	Università di Bergamo, 20-21 ottobre 2025	REA ROBERTO	CONVEGNO	Internazionale
127	Human subjectivity and Christian faith in the thought of Karol Wojtyła	Dar i nadzieja. w 20 rocznicę odejścia św. Jana Pawła II	Katolicki Uniwersytet Lubelski, Lublino	SALMERI GIOVANNI	CONVEGNO	Internazionale
128	Intelligenza artificiale, demitizzazione e Spirito	L'intelligenza artificiale e le dimensioni dello Spirito	Facoltà Pentecostale di Scienze Religiose, Bellizzi (SA)	SALMERI GIOVANNI	CONVEGNO	Internazionale
129	Unità e molteplicità dei saperi: quale transdisciplinarietà?	Ritornare al cuore. Per un Ateneo innovativo e generativo	Università Cattolica del Sacro Cuore, Piacenza	SALMERI GIOVANNI	SEMINARIO	Nazionale

Tabella 9.b - Elenco delle Relazioni su invito a convegni/workshop/school

n.	Titolo keynote speech	Denominazione evento	Sede evento	Docente	Tipologia intervento	Rilevanza
130	I benefici del progresso scientifico sono per tutti?	Ricerca oltre frontiera. Un dialogo aperto sulla ricerca in Africa e il "double burden"	Novara, Auditorium Perrone UPO (relazione svolta in collegamento online)	SEMPLICI STEFANO	SEMINARIO	Nazionale
131	Intervento sul volume di Jeff Sebo, "The Moral Circle"	Seminario di storia della filosofia moderna - Jeff Sebo, "The Moral Circle: Who Matters, What Matters, and Why"	Roma Sapienza, Villa Mirafiori	SEMPLICI STEFANO	SEMINARIO	Nazionale
132	Partecipazione alla tavola rotonda su "Ricerca pediatrica: come sostenere i nuovi orizzonti per la salute dei bambini"	Welfair, la fiera del fare sanità	Fiera di Roma	SEMPLICI STEFANO	Tavola rotonda	Nazionale
133	AI as a matter of power	35th Meeting of the National Ethics Council	Copenhagen, National Museum of Denmark	SEMPLICI STEFANO	MEETING	Internazionale
134	La cultura. Coltivazione di sé, foto di gruppo, unità del genere umano	Cultura e religione	Università salesiana	SEMPLICI STEFANO	SEMINARIO	Nazionale
135	La grande (troppo?) famiglia dei Comitati etici	Argomentazione morale e biomedicina nell'era dell'AI	Sala lauree complesso Aldo Moro, Università di Torino	SEMPLICI STEFANO	WORKSHOP	Nazionale
136	Withhold and withdrawal of treatment, assisted suicide, and euthanasia are not the same (moral) problem	VIU Summer School - Ethics and Health Care	Venice International University	SEMPLICI STEFANO	SCHOOL	Internazionale
137	Palliative care. The Opinion of the Italian National Committee for Bioethics	VIU Summer School - Ethics and Health Care	Venice International University	SEMPLICI STEFANO	SCHOOL	Internazionale
138	Galen and the Psychological Therapy of Sadness	London Ancient Science Conference 2025	UCL-University College London	SERANGELI AMBRA	CONFERENZA	Internazionale
139	Spazi e luoghi della medicina nella Roma imperiale	Workshop "La scienza antica oggi"	Università di Roma La Sapienza	SERANGELI AMBRA	WORKSHOP	Nazionale
140	Biblioteche e pubblica lettura. Armando Petrucci bibliotecario	MetaLibraries. Living Libraries for a better Living	Università di Bari	SIGNORINI MADDALENA	CONVEGNO	Internazionale
141	Un Umanesimo non convenzionale: Giovanni Boccaccio e i suoi libri	Boccaccio 650	Newberry Library Chicago	SIGNORINI MADDALENA	CONVEGNO	Internazionale
142	Il cd. mausoleo di Sant'Urbano sulla via Appia. Novità dalle ricerche in corso	Conferenze della Pontificia Accademia Romana di Archeologia	Roma, Palazzo della Cancelleria	SPERA LUCREZIA	CONFERENZA	Internazionale

Tabella 9.b - Elenco delle Relazioni su invito a convegni/workshop/school

n.	Titolo keynote speech	Denominazione evento	Sede evento	Docente	Tipologia intervento	Rilevanza
143	Pellegrini e spazi di ospitalità a S. Paolo f.l.m. tra tarda antichità e medioevo	Convegno "Tra Oriente e Occidente. Pellegrini alle tombe degli Apostoli" (Accademia dei Lincei, 28 novembre 2025)	Roma, Accademia dei Lincei	SPERA LUCREZIA	CONVEGNO	Internazionale
144	Stranieri nei santuari apostolici di San Pietro e San Paolo: fonti e archeologia	Convegno Internazionale PRIN 2022 "Rome and the others (300-1000). Foreigners in the City between conflicts and integration"	Università di Roma Tre	SPERA LUCREZIA	CONVEGNO	Internazionale
145	Davanti e dietro le quinte. Colloqui di Carlo Galassi Paluzzi tra l'ufficialità e il privato (Pio XI, Pio XII, Vittorio Emanuele III, Mussolini, Bottai, Giovanni XXIII)	L'Istituto Nazionale di Studi Romani. 100 anni per Roma e su Roma (1925-2025)	Istituto Nazionale di Studi Romani (Roma)	TAMASSIA PAOLO	CONVEGNO	Nazionale
146	Paolo di Tarso secondo Badiou. La potenza dell'evento	Europa e mondo: Paolo di Tarso tra filosofia, letteratura e cinema	Università di Trento	TAMASSIA PAOLO	CONFERENZA	Nazionale
147	Jamblique, la classification des agents de la théurgie et ses fondements logiques. Le cas des démons	I Platonismi della tarda antichità: Interazioni filosofiche e religiose (17-20 giugno 2024)	Frascati	TAORMINA DANIELA PATRIZIA	WORKSHOP	Internazionale
148	Gli Epicurei e i loro rivali sulla sensazione. Note sulla grandezza del sole	Kanon: Epicurus' Epistemology and its Roots	Sassari	TAORMINA DANIELA PATRIZIA	CONVEGNO	Internazionale
149	Operazioni societarie straordinarie e profili di responsabilità penale	Operazioni societarie straordinarie interne e transfrontaliere	Ordine Dottori Commercialisti Roma	TERRACINA DAVID	CONVEGNO	Nazionale
150	Il reato di false comunicazioni sociali	Master in Diritto penale d'impresa	Università Lumsa di Roma	TERRACINA DAVID	lezioni	Nazionale
151	Autorità epistemica negli Pseudopythagorica e nella loro ricezione	Orfici, Pitagorici, Platonici. Nuove evidenze, antiche questioni	Università degli Studi di Napoli Federico II	ULACCO ANGELA	CONVEGNO	Internazionale
152	Materials on Cyril's Lexicon in the Archive of the Corpus Lexicographorum Graecorum: A Preliminary Inventory	International Symposium "Cyril Reconnected: Transmission, Technology and Material Traces"	Athens, GR	VALENTE STEFANO	SIMPOSIO	Internazionale

Tabella 10 - Elenco dei premi ricevuti

n.	Denominazione premio	Tipologia premio	Docente	Ente assegnante	Nazione ente	Rilevanza
1	Cuori D'Italia (Eccellenze per la Cultura e la Ricerca)	RICONOSCIMENTO	CARAMIA MARIA	Camera dei Deputati	Italy (Italia)	Nazionale
2	Premio Federico Valignani	RICONOSCIMENTO	PERILLI LORENZO	Museo Lettera d'amore	Italy (Italia)	Nazionale

2. INTERNAZIONALIZZAZIONE

Tabella 11 - Elenco delle fellowship presso accademie/società internazionali

n.	Tipo fellowship	Docente	Nome accademia/società	Nazione accademia/società
1	Socio Onorario	CASALI SERGIO	Vergilian Society	United States
2	Membro Consiglio Direttivo	COSTA VIRGILIO	Associazione GAHIA - Geography and Historiography in Antiquity	Spain (España)
3	Membro Comitato scientifico	GAVRILOVICH DONATELLA	Centre de Recherche sur les Cultures et les Littératures Européennes (CERCLE), Nancy - Université de Lorraine	France
4	Socio effettivo	SPERA LUCREZIA	Pontificia Accademia romana di Archeologia	Vatican City (Città del Vaticano)
5	Socio corrispondente	SPERA LUCREZIA	Instituto Balear de la Historia	Spain (España)
6	Socio effettivo	SPERA LUCREZIA	Comitato Vaticano di Studi Bizantini	Vatican City (Città del Vaticano)
7	Socio corrispondente	SPERA LUCREZIA	Deutsches Archäologisches Institut Rom	Germany (Deutschland)

Tabella 12.a - Incarichi di insegnamento

n.	Denominazione Università/ Istituto di ricerca	Nazione Università/ Istituto di ricerca	Docente	Tipologia corso	Durata incarico (n° ore docenza)
1	MLU Halle Wittemberg	Germany (Deutschland)	APORTONE ANSELMO	Klassische Konzeptionen der Rationalität	30
2	Urbaniana	Vatican City (Città del Vaticano)	APORTONE ANSELMO	Corso opzionale	15
3	Scuola Vaticana di Biblioteconomia (Biblioteca Apostolica Vaticana)	Vatican City (Città del Vaticano)	D'AIUTO FRANCESCO	«Il libro manoscritto antico, medioevale e moderno»	24
4	Università di Valencia	Spain (España)	GOTOR FACELLO MIGUEL ANGEL	Politiche della memoria in Italia e toponomastica: il caso della capitale Roma, 18 novembre 2025	4
5	Università di Lione (Lyon 2 Lumière)	France	PAESANI PAOLO	Stato e istituzioni (corso erogato nell'ambito del programma MINERVE)	21
6	Beijing Normal University	China (中国)	POZZO RICCARDO ANTONIO CELESTINO BALDASS	International MA Program in Chinese Philosophy - Graduate Course: "Selected Issues in Confucian Philosophy"	40
7	Università degli studi di Napoli Federico II	Italy (Italia)	SERANGELI AMBRA	Storia della filosofia antica (per studenti LT)	2
8	Renaissance Center Newberry Library Chicago	United States	SIGNORINI MADDALENA	Italian Palaeography Intensive Course	16
9	Pontificio Istituto di Archeologia cristiana	Vatican City (Città del Vaticano)	SPERA LUCREZIA	Topografia cristiana di Roma: lezioni dottorali	20
10	Pontificia Università Lateranense	Vatican City (Città del Vaticano)	TERRACINA DAVID	Diritto penale dell'economia	36
11	Université Liège	Belgium (België)	ULACCO ANGELA	Corso per laurea triennale, Textes de philosophie antique	8

Tabella 12.b - Incarichi di ricerca

n.	Denominazione Università/ Istituto di ricerca	Nazione Università/ Istituto di ricerca	Docente	Tipologia incarico	Durata incarico
1	Bibliotheca Hertziana - Istituto Max Planck per la storia dell'arte di Roma	Italy (Italia)	GASTALDON GIORGIA	Ospite scientifica	Mesi: 3 Settimane: 2
2	École française de Rome	France	GRISOLIA FRANCESCO	Collaboratore scientifico	Mesi: 12
3	Istituto per il Lessico Intellettuale Europeo e Storia delle Idee - CNR	Italy (Italia)	POZZO RICCARDO ANTONIO CELESTINO BALDASS	Associato	Mesi: 12
4	ULiège	Belgium (België)	TAORMINA DANIELA PATRIZIA	ricerca	Mesi: 1 Settimane: 5

Tabella 13 - Elenco dei Visiting all'estero

n.	Denominazione Università/ Istituto di ricerca	Nazione Università/ Istituto di ricerca	Docente	Durata visiting (n° mesi)
1	Advanced Institute for Confucian Studies of Shandong University	China (中国)	POZZO RICCARDO ANTONIO CELESTINO BALDASS	Mesi: 1
2	BNU 10th Jinshi Summer School in Philosophy	China (中国)	POZZO RICCARDO ANTONIO CELESTINO BALDASS	Giorni: 10
3	Université de Paris 1. - Panthéon Sorbonne	France	QUINTILI PAOLO	Giorni: 2

Tabella 14 - Elenco delle/i Docenti straniere/i invitate/i

n.	Docente invitato	Denominazione Università/Ente di appartenenza	Nazione Università/Ente di appartenenza	Docente host	Tipologia visiting	Durata visiting	n° ore insegnamento (in caso di docenza)
1	Dominique Allart	Université de Liège	Belgium (België)	AGOSTI BARBARA	CONFERENZA	Giorni: 1	
2	Benito Navarrete Prieto	Universidad Complutense, Madrid	Spain (España)	AGOSTI BARBARA	CONFERENZA	Giorni: 1	
3	Prof. Heiner Klemme	MLU Halle Wittenberg	Germany (Deutschland)	APORTONE ANSELMO	Seminario & collaborazione scientifica	Giorni: 3	3
4	Vassiliki Panoussi	William & Mary	United States	CASALI SERGIO	SEMINARIO	Giorni: 3	
5	Stephen Heyworth	University of Oxford, Wadham College	United Kingdom	CASALI SERGIO	SEMINARIO	Giorni: 3	
6	Spyridon Tzounakas	University of Cyprus	Cyprus (Κύπρος)	CASALI SERGIO	SEMINARIO	Giorni: 3	
7	Carole Newlands	University of Colorado	United States	CASALI SERGIO	SEMINARIO	Giorni: 3	
8	Benito Navarrete	Universidad Complutense de Madrid	Spain (España)	GRISOLIA FRANCESCO	DOCENZA	Mesi: 1 Giorni: 1	20
9	Vera Nigrisoli Wharnijelm	Falun University	Sweden (Sverige)	LARDO CRISTIANA	DOCENZA	Mesi: 1 Giorni: 12	20
10	Donato Santeramo	Queen's University, Kingston, Ontario, Canada	Canada	NARDI FLORINDA	RICERCA	Mesi: 1 Giorni: 15	
11	Marwa Ali Fawzy Ali	Facoàtl di Lingue Università di Ain Shams - Il Cairo	Egypt (مصر)	NARDI FLORINDA	RICERCA	Mesi: 6	
12	Federico Luisetti	University of St. Gallen	Switzerland (Schweiz)	PATELLA GIUSEPPE	CONFERENZA	Giorni: 1	
13	Kseniia Saraieva	Utrecht University	Netherlands (Nederland)	PATELLA GIUSEPPE	CONFERENZA	Giorni: 1	
14	Bianca Concolino	Università di Poitiers	France	PIERANGELI FABIO	CONFERENZA	Mesi: 1 Giorni: 4	6
15	Marco Panza	Chapman University	United States	PULCINI GABRIELE	SEMINARIO	Giorni: 2	1
16	Laurent Jaffro, Conferenza per il Dottorato di Ricerca in Filosofia, su "Shaftesbury on the morality of contempt/ Shaftesbury sur la moralité du mépris" (21 maggio 2025)	Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne	France	QUINTILI PAOLO	CONFERENZA	Giorni: 1	2
17	Marina Garcés, Conferenza di presentazione del suo libro "Filosofia incompiuta" (Roma, Castelvécchi, 2024)	Universitat Oberta de Catalunya	Spain (España)	QUINTILI PAOLO	CONFERENZA	Giorni: 1	3

Tabella 14 - Elenco delle/i Docenti straniere/i invitate/i

n.	Docente invitato	Denominazione Università/Ente di appartenenza	Nazione Università/Ente di appartenenza	Docente host	Tipologia visiting	Durata visiting	n° ore insegnamento (in caso di docenza)
18	Luisa Lorenza Corna	University of West England, Bristol	United Kingdom	SYLOS CALO' CARLOTTA	DOCENZA	Mesi: 1 Giorni: 7	20
19	M. Pagotto Marsola	Unifesp	Brazil (Brasil)	TAORMINA DANIELA PATRIZIA	SEMINARIO	Giorni: 2	6

Tabella 15 - Elenco delle collaborazioni strutturate con Università ed Enti di ricerca esteri

n.	Denominazione Università/Ente di ricerca	Nazione Università/Ente di ricerca	Docente	Convenzione con Ateneo
1	Departamento de Historia del Arte y Patrimonio del Consejo Superior de Investigaciones Científicas	Spain (España)	AGOSTI BARBARA	No
2	MLU Halle Wittemberg	Germany (Deutschland)	APORTONE ANSELMO	Convenzione master: collaborazione di ricerca con la cattedra di Storia della filosofia
3	gPhen - International Network Genetic Phenomenology (University of Cologne)	Germany (Deutschland)	DEODATI MARCO	No
4	The Norwegian Institute in Rome (Det norske institutt i Roma)	Norway (Norge)	GATTO MARTINA	Affiliazione
5	Universidad Complutense Madrid	Spain (España)	GAVRILOVICH DONATELLA	Sì
6	Université d'Avignon	France	GAVRILOVICH DONATELLA	Sì
7	Coventry University	United Kingdom	GAVRILOVICH DONATELLA	No
8	Centre INRIA de l'Université Grenoble Alpes	France	GAVRILOVICH DONATELLA	No
9	Centro Nacional de Investigación de Danza "José Limón"	Mexico (México)	GAVRILOVICH DONATELLA	No
10	La Rochelle Université	France	GAVRILOVICH DONATELLA	No
11	Center for Ibsen Studies – University of Oslo	Norway (Norge)	GAVRILOVICH DONATELLA	No
12	Tampere University and University of Helsinki	Finland (Suomi)	GAVRILOVICH DONATELLA	No
13	University of Toronto	Canada	GAVRILOVICH DONATELLA	No
14	Royal Institute for Theatre, Cinema and Sound (RITCS) Erasmushogeschool Brussel	Belgium (België)	GAVRILOVICH DONATELLA	No
15	St. Petersburg State ITMO University	Russia (Россия)	GAVRILOVICH DONATELLA	No
16	Institute of Ethnology and Folklore Research, Zagreb	Croatia (Hrvatska)	GAVRILOVICH DONATELLA	No
17	Università di Sfax - Tunisia (promotrice della convenzione di Ateneo)	Tunisia (تونس)	NARDI FLORINDA	Sì
18	Helwan University (promotrice della convenzione di Ateneo)	Egypt (مصر)	NARDI FLORINDA	Sì
19	"Groupe International de Recherche sur la Poésie de l'Antiquité tardive et du Moyen-Âge" – GIRPAM	France	NOCCHI FRANCESCA ROMANA	No
20	Politecnico di Milano	Italy (Italia)	OCCHIPINTI CARMELO	Progetto PRIN PNRR 2022
21	Alma Mater Università degli Studi di Bologna	Italy (Italia)	OCCHIPINTI CARMELO	Progetto PRIN PNRR 2022
22	Università del Lussemburgo	Luxembourg	OCCHIPINTI CARMELO	Dottorato in Co-tutela
23	Papyrussammlung der Österreichischen Nationalbibliothek	Austria (Österreich)	PAGANINI MARIO CARLO DONATO	No
24	Humanity Center for Anthropogenic Actors and Agency, Nagoya University, Japan	Japan (日本)	PATELLA GIUSEPPE	No
25	Poitiers	France	PIERANGELI FABIO	Sì
26	Martin Luther Universität Halle-Wittenberg (Erasmus+)	Germany (Deutschland)	POZZO RICCARDO ANTONIO CELESTINO BALDASS	Sì

Tabella 15 - Elenco delle collaborazioni strutturate con Università ed Enti di ricerca esteri

n.	Denominazione Università/Ente di ricerca	Nazione Università/Ente di ricerca	Docente	Convenzione con Ateneo
27	Université de Paris 1 - Panthéon-Sorbonne	France	QUINTILI PAOLO	Sì
28	Università di Tunisi "El-Manar"	Tunisia (تونس)	QUINTILI PAOLO	Sì
29	Collège International de Philosophie - Paris, Francia	France	QUINTILI PAOLO	No
30	Notre Dame Rome	United States	REA ROBERTO	No
31	CNRS - Centre L. Robin	France	TAORMINA DANIELA PATRIZIA	No
32	Pontificia Università Lateranense	Vatican City (Città del Vaticano)	TERRACINA DAVID	No
33	KU Leuven De Wulf Mansion Centre	Belgium (België)	ULACCO ANGELA	No
34	KU LEUVEN LECTIO	Belgium (België)	ULACCO ANGELA	No
35	Universität Hamburg / Akademie der Wissenschaften in Hamburg	Germany (Deutschland)	VALENTE STEFANO	No

3. ATTIVITÀ DI TERZA MISSIONE

Tabella 16 - Elenco di imprese spin-off

Nessuna rilevazione per questa tipologia.

Tabella 17 - Elenco brevetti

Nessuna rilevazione per questa tipologia.

Tabella 18 - Elenco delle attività di divulgazione scientifica o culturale organizzate

1	Titolo/tema evento	Presentazione del volume L'Epifania di Casa Buonarroti. Dal cartone di Michelangelo alla tavola dipinta da Ascanio Condivi, a cura di Marcella Marongiu (Roma, 2024), Firenze, Casa Buonarroti
	Organizzatore	AGOSTI BARBARA
	Durata evento	Giorni: 1 Ore: 2
	n° indicativo partecipanti	50
2	Titolo/tema evento	Presentazione on line del volume di Eleonora Caggiati, Licia Collobi Ragghianti. Ricerche "a lunga scadenza" nella storia del disegno (Lucca, 2025), Fondazione Centro Studi sull'arte Licia e Carlo Ludovico Ragghianti, Lucca
	Organizzatore	AGOSTI BARBARA
	Durata evento	Giorni: 1 Ore: 2
	n° indicativo partecipanti	40
3	Titolo/tema evento	Spazio di approfondimento Tg1 Mattina; Neurologia Umanistica l'effetto del super lavoro
	Organizzatore	CARAMIA MARIA
	Durata evento	Giorni: 1 Ore: 1
	n° indicativo partecipanti	600000
4	Titolo/tema evento	Spazio di approfondimento Tg1 Mattina Neuroscienze affettive: come cambia il cervello in risposta alle emozioni
	Organizzatore	CARAMIA MARIA
	Durata evento	Giorni: 1 Ore: 1
	n° indicativo partecipanti	700000

Tabella 18 - Elenco delle attività di divulgazione scientifica o culturale organizzate

5	Titolo/tema evento	Giornata Mondiale della Lingua Greca nell'Università di Salerno
	Organizzatore	DETTORI EMANUELE
	Durata evento	Giorni: 1 Ore: 4
	n° indicativo partecipanti	100
6	Titolo/tema evento	Webinar Intelligenza Artificiale, stereotipi e pregiudizi. Che effetti per l'inclusione e la coesione sociale?
	Organizzatore	DRAGOTTO FRANCESCA
	Durata evento	Giorni: 1 Ore: 4
	n° indicativo partecipanti	150
7	Titolo/tema evento	I AM IO SONO III edizione. Incontro esperienziale "Costruendo storie. Umano e 'artificiale' a confronto". Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia – Casa del Municipio Roma I Centro
	Organizzatore	DRAGOTTO FRANCESCA
	Durata evento	Ore: 4
	n° indicativo partecipanti	70
8	Titolo/tema evento	Organizzazione e partecipazione al dibattito sul volume Percorsi di ricerca in epigrafia greca, presso Escuela Espanola de historia y arqueologia en Roma
	Organizzatore	INGLESE ALESSANDRA
	Durata evento	Giorni: 1 Ore: 3
	n° indicativo partecipanti	40
9	Titolo/tema evento	Presentazione del romanzo Filius piissimus di Valentina Garulli presso Libreria Minerva, piazza Fiume Roma
	Organizzatore	INGLESE ALESSANDRA
	Durata evento	Giorni: 1 Ore: 3
	n° indicativo partecipanti	30
10	Titolo/tema evento	GSDI "Mostro"
	Organizzatore	LARDO CRISTIANA
	Durata evento	Giorni: 1 Ore: 6
	n° indicativo partecipanti	30
11	Titolo/tema evento	POT SUL
	Organizzatore	LARDO CRISTIANA
	Durata evento	Giorni: 1 Ore: 3
	n° indicativo partecipanti	300

Tabella 18 - Elenco delle attività di divulgazione scientifica o culturale organizzate

12	Titolo/tema evento	Giornata mondiale della lingua greca
	Organizzatore	LUCIANI CRISTIANO
	Durata evento	Giorni: 3 Ore: 24
	n° indicativo partecipanti	250
13	Titolo/tema evento	PCTO del Laboratorio MILLA di Scritture letterarie per le scene dello spettacolo
	Organizzatore	NARDI FLORINDA
	Durata evento	Giorni: 15 Ore: 50
	n° indicativo partecipanti	80
14	Titolo/tema evento	Culture del teatro moderno e contemporaneo. Per Angela Paladini Volterra
	Organizzatore	NARDI FLORINDA
	Durata evento	Giorni: 3 Ore: 20
	n° indicativo partecipanti	150
15	Titolo/tema evento	Roma (Liceo Scientifico Plinio Seniore), 3 marzo 2025 – Seminari: Multa paucis. Dialogo con gli Auctores – Relazione: Quintiliano allievo di Cicerone, fra continuità e in-novazione
	Organizzatore	NOCCHI FRANCESCA ROMANA
	Durata evento	Giorni: 1 Ore: 2
	n° indicativo partecipanti	50
16	Titolo/tema evento	Roma (AICC Antico e Moderno), 10 aprile 2025 – Convegno: 'Le passioni dei Latini', Giornata Mondiale della Lingua Latina (V edizione) - Relazione: Sympatheia
	Organizzatore	NOCCHI FRANCESCA ROMANA
	Durata evento	Giorni: 1 Ore: 5
	n° indicativo partecipanti	500
17	Titolo/tema evento	Roma (Museo Nazionale Romano), 10 settembre 2025 – Presentazione del libro Epica antica. Un'introduzione di Jörg Rüpke e Sofia Bianchi Mancini
	Organizzatore	NOCCHI FRANCESCA ROMANA
	Durata evento	Giorni: 1 Ore: 3
	n° indicativo partecipanti	20
18	Titolo/tema evento	Plautilla Nelli, 'pictora' per le monache di Montione: dialoghi al femminile tra storia e spiritualità. Conferenza tenuta presso la Chiesa di SS. Lucia e Giuseppe a Monatione, in collaborazione con l'associazione Auser
	Organizzatore	NOCENTINI SILVIA
	Durata evento	Giorni: 1 Ore: 2
	n° indicativo partecipanti	30

Tabella 18 - Elenco delle attività di divulgazione scientifica o culturale organizzate

19	Titolo/tema evento	Bari, 22 dicembre 2025 - Università degli Studi di Bari "Aldo Moro" - Presentazione del Libro "Divulgare l'Arte. Raccolta di articoli di Rossana Buono", con una presentazione di Carmelo Occhipinti.
	Organizzatore	OCCHIPINTI CARMELO
	Durata evento	Giorni: 1 Ore: 3
	n° indicativo partecipanti	50
20	Titolo/tema evento	Urbino, 4 dicembre 2025. Giornata di approfondimento sul futuro della ricerca storico-artistica, promossa dal Dipartimento DISTUM e dal Dipartimento DISCU, in occasione della presentazione del nuovo Centro InArtS e della collana editoriale InArtS – Fonti e Studi. Conferenza di CARMELO OCCHIPINTI
	Organizzatore	OCCHIPINTI CARMELO
	Durata evento	Giorni: 1 Ore: 6
	n° indicativo partecipanti	50
21	Titolo/tema evento	Roma, 22 novembre 2025, Villa Giulia - Global Congress Digital Innovation in the Visual and Performing Art. Intervento di CARMELO OCCHIPINTI
	Organizzatore	OCCHIPINTI CARMELO
	Durata evento	Giorni: 1 Ore: 8
	n° indicativo partecipanti	50
22	Titolo/tema evento	Città di Castello, 8 novembre 2025 - Salone gotico del Museo diocesano di Città di Castello. Incontro dal titolo "Antica guida d'arte per il Giubileo del 16752, con la presentazione dello Studio di pittura, scultura et architettura nelle chiese di Roma dell'abate. Intervento di CARMELO OCCHIPINTI
	Organizzatore	OCCHIPINTI CARMELO
	Durata evento	Giorni: 1 Ore: 4
	n° indicativo partecipanti	60
23	Titolo/tema evento	Pescara, 3-4- novembre 2025 - Museo delle Genti d'Abruzzo Auditorium "L. Petruzzi", incontro di studio dal titolo Ercole, tra mito, arte, letteratura, organizzato da Claudio Castelletti (Università degli Studi di Roma Tor Vergata) Letizia Lizza (Fondazione Genti d'Abruzzo). Intervento di CARMELO OCCHIPINTI
	Organizzatore	OCCHIPINTI CARMELO
	Durata evento	Giorni: 2 Ore: 10
	n° indicativo partecipanti	100
24	Titolo/tema evento	Roma, 20 ottobre 2025 - CNR, Biblioteca Marconi della sede centrale del Consiglio Nazionale delle Ricerche (Piazzale Aldo Moro 7, Roma). Conferenza di lancio di ITAVERSO, la prima piattaforma immersiva basata su Intelligenza Artificiale progettata per supportare l'orientamento scolastico e professionale degli studenti delle scuole secondarie superiori. Intervento di CARMELO OCCHIPINTI
	Organizzatore	OCCHIPINTI CARMELO
	Durata evento	Giorni: 1 Ore: 4
	n° indicativo partecipanti	30

Tabella 18 - Elenco delle attività di divulgazione scientifica o culturale organizzate

25	Titolo/tema evento	Barcelona, 16 ottobre 2025, Institut d'Estudis Filològics Danteses i Digitals Avançats. ISFiDa): «Caravaggio: un caso giudiziario» Relatori: Renato Di Tomasi Lorenzo Fusini Carla Rossi Moderatore Enrico Bistazzoni Con la partecipazione di Carmelo Occhipinti Institut d'Estudis Filològics Danteses i Digitals Avançats. ISFiDa, Barcelona Link di accesso (in remoto)
	Organizzatore	OCCHIPINTI CARMELO
	Durata evento	Giorni: 1 Ore: 2
	n° indicativo partecipanti	50
26	Titolo/tema evento	Roma, Museo Storico dell'Arma dei Carabinieri, 4 ottobre 2025. In occasione della 21ª Giornata del Contemporaneo promossa da AMACI - Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani e dal Ministero della Cultura, in collaborazione con l'Università di Tor Vergata, Master in nuove tecnologie per la comunicazione, il cultural management e la didattica della storia dell'arte. intervento di CARMELO OCCHIPINTI
	Organizzatore	OCCHIPINTI CARMELO
	Durata evento	Ore: 4
	n° indicativo partecipanti	30
27	Titolo/tema evento	Sezze, 3 aprile 2025, Auditorium San Michele Arcangelo, nell'ambito delle iniziative legate al 135° dell'Istituzione del Liceo Classico del Pacifici e De Magistris- Conferenza sul tema: "A cosa serve la storia dell'arte?" tenuta dal Prof. Carmelo Occhipinti, prof ordinario di Museologia e critica artistica del restauro Tor Vergata
	Organizzatore	OCCHIPINTI CARMELO
	Durata evento	Giorni: 1 Ore: 2
	n° indicativo partecipanti	100
28	Titolo/tema evento	Documentario RAI - Casina di Pio IV in Vaticano - Intervista per un documentario trasmesso dalla Rai
	Organizzatore	OCCHIPINTI CARMELO
	Durata evento	Giorni: 1 Ore: 24
	n° indicativo partecipanti	10
29	Titolo/tema evento	Documentario su Leonardo Da Vinci (produzione cinematografica di Luigi Musini, con la collaborazione di Pietro Marani). Intervista
	Organizzatore	OCCHIPINTI CARMELO
	Durata evento	Giorni: 1 Ore: 2
	n° indicativo partecipanti	10
30	Titolo/tema evento	Baccanti di Euripide Siracusa INDA 2012 Regia di Antonio Calenda
	Organizzatore	PACE CRISTINA
	Durata evento	Giorni: 1 Ore: 3
	n° indicativo partecipanti	25

Tabella 18 - Elenco delle attività di divulgazione scientifica o culturale organizzate

31	Titolo/tema evento	La tragedia in scena. Percorsi di visione
	Organizzatore	PACE CRISTINA
	Durata evento	Giorni: 3 Ore: 12
	n° indicativo partecipanti	20
32	Titolo/tema evento	Sofocle e la tragedia greca. Corso di Formazione di 10 ore
	Organizzatore	PACE CRISTINA
	Durata evento	Giorni: 5 Ore: 10
	n° indicativo partecipanti	40
33	Titolo/tema evento	Laboratorio Le forme dell'Altro: incontri nelle scuole e percorso PCTO
	Organizzatore	PIERANGELI FABIO
	Durata evento	Giorni: 10 Ore: 30
	n° indicativo partecipanti	50
34	Titolo/tema evento	Certamen Caesarianum Urbis 2025 – Liceo Classico “Giulio Cesare” - Roma 14-15 marzo 2025; Intervento dal titolo: "Classici allo specchio: inquietudini vecchie e nuove"
	Organizzatore	PRIVITERA TIZIANA
	Durata evento	Giorni: 2 Ore: 5
	n° indicativo partecipanti	80
35	Titolo/tema evento	Piano per l'Orientamento e il Tutorato (POT) “Scuola e Università per Lettere” (17 settembre 2025). Titolo intervento: Ovidio e il mito "scorretto" di Pigmalione
	Organizzatore	PRIVITERA TIZIANA
	Durata evento	Giorni: 1 Ore: 5
	n° indicativo partecipanti	300
36	Titolo/tema evento	FESTIVAL DI MEZZA ESTATE Comune di Tagliacozzo – Pro Loco APS - Incontri e dibattiti. Conferenza pubblica a Palazzo ducale su "Attorno a Ignazio Silone e alla sua filosofia 'Tempo Presente', Romanzi e Saggi"
	Organizzatore	QUINTILI PAOLO
	Durata evento	Giorni: 1 Ore: 2
	n° indicativo partecipanti	50
37	Titolo/tema evento	La fine del cristianesimo
	Organizzatore	SALMERI GIOVANNI
	Durata evento	Giorni: 7 Ore: 15
	n° indicativo partecipanti	50

Tabella 18 - Elenco delle attività di divulgazione scientifica o culturale organizzate

38	Titolo/tema evento	Non tutto è perduto. Frammenti (recuperati) di documenti medievali riciclati (Mostra Archivio Capitolino, 30.10.2025-06.01.2026)
	Organizzatore	SIGNORINI MADDALENA
	Durata evento	Giorni: 31 Ore: 300
	n° indicativo partecipanti	200
39	Titolo/tema evento	I grandi cantieri imperiali e la nascita della Roma cristiana, conferenza per il Ciclo "Lavorare per l'eternità. Uomini e dei nella Roma dei Cesari: religione, giustizia e destino" - Luce sull'archeologia 2025, XI edizione (Roma, Teatro Argentina) https://www.youtube.com/watch?v=n0qmScj2Mx4
	Organizzatore	SPERA LUCREZIA
	Durata evento	Giorni: 1 Ore: 4
	n° indicativo partecipanti	720
40	Titolo/tema evento	Roma e i cristiani nel IV secolo. La conquista della visibilità nel paesaggio urbano, nell'ambito del II Ciclo di Conferenze 'Al centro di Roma. Storia, arte, architettura, archeologia e filosofia al Vittoriano e Palazzo Venezia', Rassegna a cura di E. Gabrielli. Il secondo millennio di Roma (e diffusione online: https://www.youtube.com/watch?v=4Sg5EliGXGo)
	Organizzatore	SPERA LUCREZIA
	Durata evento	Giorni: 1 Ore: 2
	n° indicativo partecipanti	300
41	Titolo/tema evento	Presentazione del libro Le lettere di Rodolfo Lanciani a Giovanni Battista de Rossi nei Codd. Vat. Lat. 14245-14295 della Biblioteca Apostolica Vaticana. Il contributo di un sodalizio all'archeologia romana della seconda metà dell'Ottocento, Roma (L'Erma di Bretschneider) 2024, alla Biblioteca Laurentina (Roma) nel Ciclo "Conversazioni Archeologiche. Libri per parlare". Progetto ideato e a cura di Carmela Lalli
	Organizzatore	SPERA LUCREZIA
	Durata evento	Giorni: 1 Ore: 2
	n° indicativo partecipanti	50
42	Titolo/tema evento	Laboratori di traduzione letteraria nell'ambito della convenzione tra Liceo Linguistico Carducci di Bolzano e Dipartimento di lettere e filosofia dell'università di Trento
	Organizzatore	TAMASSIA PAOLO
	Durata evento	Giorni: 3 Ore: 6
	n° indicativo partecipanti	20
43	Titolo/tema evento	Lancement du livre de J.-M. Narbonne Protagoras: premier penseur de la démocratie (19 aprile 2024)
	Organizzatore	TAORMINA DANIELA PATRIZIA
	Durata evento	Giorni: 1 Ore: 3
	n° indicativo partecipanti	50

Tabella 18 - Elenco delle attività di divulgazione scientifica o culturale organizzate

44	Titolo/tema evento	Summer school "ERGA. La letteratura erudita nella Grecia antica. Esegesi, lessicografia, grammatica"
	Organizzatore	VALENTE STEFANO
	Durata evento	Giorni: 5 Ore: 40
	n° indicativo partecipanti	30

Tabella 19 - Elenco di altre attività di Terza Missione

n.	Tipologia attività	Denominazione attività	Referente	Durata
1	CATALOGAZIONE IMMOBILI STORICI	Componente del comitato scientifico internazionale del progetto Piazza dei Cavalieri. Una storia europea	AGOSTI BARBARA	Mesi: 12
2	Conferenza	La casa, la chiesa, la strada. Voci di donne nei sonetti romaneschi di Belli, presso V Giornata Trilussiana, Palazzo Savelli, Albano Laziale, su invito dell'associazione 'Storia e memoria' aps	CAPOTOSTO SILVIA	Giorni: 1
3	Conferenza	Dalle torce alle 'ntosse'. Tradizioni locali e tratti linguistici comuni nei dialetti di Norcia, Tagliacozzo e Agnone. Relazione sui dialetti dell'area mediana, tenuta su invito della pro-loco di Santo Stefano di Sante Marie (AQ) in occasione della giornata dedicata alla tradizione locale natalizia delle ntosse. Incontro aperto all'intera cittadinanza, in presenza degli assessori alla cultura di Sante Marie (AQ), Narni (TR) e Agnone (IS), 20 dicembre 2025	CAPOTOSTO SILVIA	Giorni: 1
4	ATTIVITÀ EDUCAZIONE CONTINUA IN MEDICINA	Le parole sono importanti: uno studio sugli stereotipi di genere nella comunicazione per la salute (docente per evento organizzato da AUSL IRCCS Reggio Emilia (Servizio Sanitario Regionale Emilia-Romagna)	COMBEI CLAUDIA-ROBERTA	Giorni: 1
5	ATTIVITÀ FORMAZIONE CONTINUA	Orientamento PNRR nelle scuole secondarie superiori	DEODATI MARCO	Giorni: 8
6	ATTIVITÀ FORMAZIONE CONTINUA	Diffondere la prevenzione di HIV e IST: Counselling, Testing e Profilassi per popolazioni chiave (IRCCS Spallanzani)	DRAGOTTO FRANCESCA	Giorni: 1
7	ATTIVITÀ FORMAZIONE CONTINUA	Diffondere la prevenzione di HIV e IST: Counselling, Testing e Profilassi per popolazioni chiave (ASL Roma1 - Ospedale S. Filippo Neri)	DRAGOTTO FRANCESCA	Giorni: 1
8	ATTIVITÀ FORMAZIONE CONTINUA	Strategie di prevenzione e contrasto alla violenza di genere nei contesti lavorativi. Per AIFA e Procura di Velletri	DRAGOTTO FRANCESCA	Giorni: 1
9	ATTIVITÀ FORMAZIONE CONTINUA	AI, linguaggi ed esclusione sociale. Iniziativa della Città metropolitana di Torino	DRAGOTTO FRANCESCA	Giorni: 1
10	Percorsi formativi Abilitazione docenti 30 cfu	Didattica della storia greca- classe di concorso A/013 e membro di commissione esame finale	INGLESE ALESSANDRA	Giorni: 2
11	CREAZIONE CONSORZI/ASSOCIAZIONI PER LA TERZA MISSIONE	Rinnovo adesione DMO Around Rome	NARDI FLORINDA	Mesi: 12
12	Percorsi di Formazione iniziale	Coordinatrice del PFI (Percorso di Formazione iniziale) per la classe A013 (Discipline Letterarie, Latino e Greco) dall'a.a. 2025-2026	NOCCHI FRANCESCA ROMANA	Mesi: 12 Giorni: 31
13	CONSULENZA SCIENTIFICA	Miticu! Festival del mito e della Cultura greca. Locri	PACE CRISTINA	Giorni: 4
14	CONSULENZA SCIENTIFICA	La Forza della Poesia 2025/2026 Sofocle e la tragedia greca	PACE CRISTINA	Mesi: 8
15	CONSULENZA SCIENTIFICA	Sofocle e la tragedia greca. Corso di Formazione di 10 ore	PACE CRISTINA	Giorni: 5
16	ATTIVITÀ FORMAZIONE CONTINUA	Attività di orientamento nella transizione scuola-università	PATELLA GIUSEPPE	Mesi: 4
17	ATTIVITÀ FORMAZIONE CONTINUA	Progetto di studio nel Carcere di Rebibbia, tutoraggio	PIERANGELI FABIO	Mesi: 10 Giorni: 22

Tabella 19 - Elenco di altre attività di Terza Missione

n.	Tipologia attività	Denominazione attività	Referente	Durata
18	ATTIVITÀ FORMAZIONE CONTINUA	Corso di formazione su piattaforma SOFIA erogato dal Liceo G. Galilei di Palermo, sul tema "Guerra e pace. Orientarsi tra Democrazie e Imperialismi vecchi e nuovi". Lezione su: "La Democrazia dei moderni. I fondamenti filosofici delle Istituzioni tra Seicento e Settecento" (9 aprile 2025)	QUINTILI PAOLO	Mesi: 1 Giorni: 1
19	ISTITUZIONE POLI MUSEALI	Museo del pellegrino	SPERA LUCREZIA	Mesi: 12 Giorni: 10
20	AVVIO SCAVI ARCHEOLOGICI	Scavi archeologici sulla via Appia	SPERA LUCREZIA	Mesi: 1 Giorni: 20
21	Allestimento di Mostre	Mostra "Roma e il Mediterraneo, vie di pellegrini, papi, imperatori dal IV al X secolo" (Foro Romano) - Membro Comitato scientifico	SPERA LUCREZIA	Mesi: 12 Giorni: 5
22	ATTIVITÀ FORMAZIONE CONTINUA	Orientamento nell'ambito del progetto PNRR	VOTRICO ANGELA	Mesi: 4 Giorni: 6
23	organizzazione evento per sensibilizzare studenti e studentesse ai temi del divario di genere	Presentazione del libro di Natascha Lusenti "Il coraggio di contare" e avvio del gruppo di lavoro sulle differenze di genere, a cura di Marianna Brunetti, Annalisa Fabretti e Mariangela Zoli	ZOLI MARIANGELA	Giorni: 1

Tabella 20 - Elenco di attività di Public Engagement

n.	Tipologia attività	Denominazione attività	Referente	Durata
1	Organizzazione di iniziative di valorizzazione/ condivisione della ricerca (es. dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line)	Partecipazione al comitato scientifico del ciclo di conferenze "Reintegrazioni", a cura di Edith Gabrielli (Direttrice del VIVE)	AGOSTI BARBARA	Mesi: 12
2	Relazione e dibattito aperto alla cittadinanza	"Lingua e genere, linguaggio e potere". Relazione e dibattito aperto alla cittadinanza del comune di Roma (Roma, Borghetto San Carlo, 29 marzo 2025) organizzata da Arci no problem APS e da Comune di Roma, Municipio XV, nell'ambito dell'iniziativa "Zitta e muta. II edizione. Il linguaggio come atto di potere"	CAPOTOSTO SILVIA	Giorni: 1
3	Attività di interazione con il mondo della scuola (es. attività laboratoriali, didattica innovativa, simulazioni, esclusi corsi di formazione/aggiornamento per insegnanti e iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro)	Relatrice attività (3 ore): Hey ChatGPT! Che cos'è la linguistica computazionale? (Attività per il Liceo Scientifico "M. Azzarita")	COMBEI CLAUDIA-ROBERTA	Giorni: 1
4	Pubblicazioni cartacee e/o digitali per il pubblico non accademico	Referente per il Dipartimento di Studi letterari, filosofici e di Storia dell'arte per la Newsletter dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata (Membro del comitato di redazione della Newsletter)	COMBEI CLAUDIA-ROBERTA	Mesi: 11
5	Pubblicazioni cartacee e/o digitali per il pubblico non accademico	Autrice contributo: "Quando la lingua prende il ritmo" per la Newsletter dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata	COMBEI CLAUDIA-ROBERTA	Mesi: 1
6	Pubblicazioni cartacee e/o digitali per il pubblico non accademico	Zanichelli editore: Videoblog Sentieri di parole	DRAGOTTO FRANCESCA	Giorni: 6
7	Iniziative di democrazia partecipativa (es. consensus conferences, citizen panel)	Che cosa è la IA. Vantaggi e vantaggi (Per il Centro culturale Lepetit, Roma)	DRAGOTTO FRANCESCA	Giorni: 6
8	Produzione di programmi radiofonici/televisivi pubblicazione/ gestione siti web (escluso il sito di Ateneo) e altri canali social di divulgazione scientifica	Podcast sulla lingua di genere per l'università di Genova	DRAGOTTO FRANCESCA	Giorni: 1
9	Organizzazione di iniziative di valorizzazione/ condivisione della ricerca (es. dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line)	Come difendersi dalle storie. La fabbrica del dubbio. Una riflessione sugli information disorders nell'era dell'Intelligenza Artificiale	DRAGOTTO FRANCESCA	Giorni: 1

Tabella 20 - Elenco di attività di Public Engagement

n.	Tipologia attività	Denominazione attività	Referente	Durata
10	Attività di interazione con il mondo della scuola (es. attività laboratoriali, didattica innovativa, simulazioni, esclusi corsi di formazione/aggiornamento per insegnanti e iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro)	Organizzazione di una unità formativa per il personale docente su "Lingua e cultura italiana per allogliotti" (ITALAB2)	DRAGOTTO FRANCESCA	Giorni: 7
11	Disseminazione di rapporto di ricerca di interesse pubblico	La società italiana raccontata dal servizio pubblico radiotelevisivo. Focus sulla rappresentazione della figura femminile	DRAGOTTO FRANCESCA	Giorni: 1
12	Organizzazione di iniziative di valorizzazione/condivisione della ricerca (es. dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line)	Notte Europea delle Ricercatrici e dei Ricercatori	DRAGOTTO FRANCESCA	Giorni: 1
13	Organizzazione di programmi di pubblico interesse (policy-making)	AI, linguaggi ed esclusione sociale. Iniziativa del politecnico di Torino, partecipazione al panel	DRAGOTTO FRANCESCA	Giorni: 1
14	Pubblicazioni cartacee e/o digitali per il pubblico non accademico	"Attrazione/opposizione nelle opere di Grazia Varisco", in "Uninews Tor Vergata", 11, febbraio 2026, pp. 11-12	GASTALDON GIORGIA	Giorni: 1
15	Organizzazione di iniziative di valorizzazione/condivisione della ricerca (es. dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line)	"La fotografia dei luoghi. Incontro con Alessandro Ruzzier", nell'ambito della rassegna d'arte contemporanea Palinsesi, Teatro G.G. Arrigoni, San Vito al Tagliamento (PN)	GASTALDON GIORGIA	Giorni: 1
16	Organizzazione di iniziative di valorizzazione/condivisione della ricerca (es. dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line)	Presentazione della mia monografia "Un laboratorio permanente di studio. La Fondazione Ragghianti attraverso le sue mostre 1981-2024", Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi, Palazzo di Brera, Milano	GASTALDON GIORGIA	Giorni: 1
17	Organizzazione di iniziative di valorizzazione/condivisione della ricerca (es. dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line)	presentazione del volume di Paola Bonifacio "Miela Reina. La nuova arte a Trieste", Ridotto del Teatro Verdi di Trieste	GASTALDON GIORGIA	Giorni: 1
18	Attività di interazione con il mondo della scuola (es. attività laboratoriali, didattica innovativa, simulazioni, esclusi corsi di formazione/aggiornamento per insegnanti e iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro)	PCTO del Laboratorio MILLA di Scritture letterarie per le scene dello spettacolo	NARDI FLORINDA	Mesi: 6
19	Attività di interazione con il mondo della scuola (es. attività laboratoriali, didattica innovativa, simulazioni, esclusi corsi di formazione/aggiornamento per insegnanti e iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro)	PCTO del Laboratorio MILLA di Comunicazione degli eventi teatrali - Convegno Culture del Teatro Moderno e Contemporaneo	NARDI FLORINDA	Mesi: 2
20	Attività di interazione con il mondo della scuola (es. attività laboratoriali, didattica innovativa, simulazioni, esclusi corsi di formazione/aggiornamento per insegnanti e iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro)	Ricordando Marta Abba - in Preparazione del 62° Convegno Internazionale di studi Pirandelliani - Liceo Scientifico Volterra Siracusa	NARDI FLORINDA	Giorni: 1
21	Attività di interazione con il mondo della scuola (es. attività laboratoriali, didattica innovativa, simulazioni, esclusi corsi di formazione/aggiornamento per insegnanti e iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro)	Disegno e mito. Minicorso di racconto a fumetti con Alec Trenta	PACE CRISTINA	Giorni: 1
22	Organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni	Pluto da Aristofane. Spettacolo de I Sacchi di Sabbia. Villa Mondragone	PACE CRISTINA	Giorni: 1
23	Organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni	Dialoghi degli Dei da Luciano. Spettacolo de I Sacchi di Sabbia. Teatro romano di Tuscolo	PACE CRISTINA	Giorni: 1

Tabella 20 - Elenco di attività di Public Engagement

n.	Tipologia attività	Denominazione attività	Referente	Durata
24	Attività di interazione con il mondo della scuola (es. attività laboratoriali, didattica innovativa, simulazioni, esclusi corsi di formazione/aggiornamento per insegnanti e iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro)	SOFOCLE A SCUOLA LABORATORIO SUL MITO DI ANTIGONE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO "TINO BUZZELLI" DI FRASCATI	PACE CRISTINA	Giorni: 3
25	Organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni	Musica in periferia / Polo ex Fienile Tor Bella Monaca / Auditorium Tor vergata	PERILLI LORENZO	Mesi: 3
26	Pubblicazioni cartacee e/o digitali per il pubblico non accademico	Coscienza Artificiale: come le macchine pensano e trasformano l'esperienza umana	PERILLI LORENZO	Mesi: 12
27	Partecipazione a progetti di sviluppo urbano/valorizzazione del territorio	PUI 28 Tor Bella Monaca	PERILLI LORENZO	Mesi: 12
28	Organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni	Concerti musica jazz	PERILLI LORENZO	Mesi: 1
29	Pubblicazioni cartacee e/o digitali per il pubblico non accademico	Interview given to Zheng Chunying, "World Civilizations Forum: 11th Nishan Forum underway in Shandong Province," News CGTN, aired Jul. 10, 2025, https://news.cgtn.com/news/2025-07-10/VHJhbnNjcmlwdDg1NDMy/index.html	POZZO RICCARDO ANTONIO CELESTINO BALDASS	Giorni: 1
30	Pubblicazioni cartacee e/o digitali per il pubblico non accademico	Interview given to Sun Tingting and Wang Caiyi, "East-West Dialogue: Italian Sinologist Riccardo Pozzo on How Civilizational Exchange Can Advance Global Modernization," Xinhua China News: Dongximen, Oct. 23, 2025. https://m.chinanews.com/wap/detail/zw/gn/2025/10-23/10503409.shtml	POZZO RICCARDO ANTONIO CELESTINO BALDASS	Giorni: 1
31	Organizzazione evento per sensibilizzare gli studenti ai temi dello sviluppo sostenibile	AperiQuiz 2024 "Che c'entra? Centra il Goal!" https://economia.uniroma2.it/in-evidenza/655-5150/aperiquiz-2024-che-centra-centra-il-goal-per-il-festival-dello-sviluppo-sostenibile-2024	ZOLI MARIANGELA	Giorni: 1

4. OBIETTIVI DEL PIANO INTEGRATO DI ATENEO

Tabella 21 - Elenco progetti in materia di sostenibilità

Nessuna rilevazione per questa tipologia.

Tabella 22 - Elenco pubblicazioni in materia di sostenibilità

n.	Titolo pubblicazione	Docente	Tipologia pubblicazione	Rilevanza
1	Fabio Pierngeli, Elogio di Nelli, Loffredo edizioni, 2025 (parità di genere nell'insegnamenti, opportunità per persone disabili attraverso il commento di testi letterari)	PIERANGELI FABIO	Monografia	Nazionale
2	Le nostre parole intrecciate, Loffredo, 2025: raccolta di racconti sul tema dell'inclusione e dell'incontro con l'altro	PIERANGELI FABIO	Monografia	Nazionale
3	Gender matters in gender difference perceptions. The case of University of Rome Tor Vergata	ZOLI MARIANGELA	Contributo in libro	Internazionale
4	Biases and nudges in the circular economy: A review	ZOLI MARIANGELA	Articolo su rivista	Internazionale
5	The welfare impact of climate action: A distributional analysis for Italy	ZOLI MARIANGELA	Articolo su rivista	Internazionale

Tabella 23 - Elenco azioni orientate allo sviluppo delle attività produttive, dell'imprenditorialità, della creatività e dell'innovazione

n.	Denominazione azione	Referente	Sintetica descrizione	Finanziamento	Durata	Rilevanza
1	ThERA. Thera Epigraphic Rubbings Archive	INGLESE ALESSANDRA	Referente per il Dipartimento e PI del Progetto "ThERA. Thera Epigraphic Rubbing Archive", linea 2 del programma finanziato dall'Unione Europea Next GenerationEU - CHANGES - CUP B83D22001210006 Codice: PE00000020, "Istruzione e ricerca" - Componente 2 "Dalla ricerca all'impresa" - Investimento 1.3, Partenariato Esteso 5, Centro di Eccellenza DTC Lazio. Obiettivo del progetto è la produzione di un ambiente digitale open access che ospiti un archivio di calchi (Rubbings) di epigrafi rupestri di età arcaica, sottoposte a continuo e significativo decadimento, con acquisizioni digitali ad altissima risoluzione zoommabili e navigabili e con gestione dei metadati connessi alle iscrizioni in modo dinamico e integrato. Sito web/canale youtube/pagina social: progettothera	Ente erogatore: Unione Europea Next GenerationEU Entità finanziamento euro: 150000	Mesi: 12	Internazionale
2	Partecipazione alla DMO Around Rome	NARDI FLORINDA	In qualità di Direttrice del CLICI - Centro di Lingua e cultura italiana dell'Ateneo ha permesso l'ingresso dell'Università di Tor Vergata nella DMO Around Rome finanziata dalla Regione Lazio. Sito web/canale youtube/pagina social: aroundrome	No	Mesi: 12	Nazionale

Tabella 24 - Elenco azioni orientate a integrare i valori di ecosistema e di biodiversità nella pianificazione locale

Nessuna rilevazione per questa tipologia.

Tabella 25 - Elenco azioni orientate alla salvaguardia del patrimonio culturale e naturale del territorio

n.	Denominazione azione	Referente	Sintetica descrizione	Finanziamento	Durata	Rilevanza
1	Catalogazione del patrimonio di opere mobili dal Quattro al Settecento nel Museo Nazionale di Palazzo Venezia	AGOSTI BARBARA	Coordinamento scientifico della catalogazione on line delle opere mobili dal Quattro al Settecento delle collezioni del VIVE (Vittoriano e Museo di Palazzo Venezia). Sito web/canale youtube/ pagina social: catalogo-delle-collezioni-del-vive	Ente erogatore: MIC Entità finanziamento euro: 200	Mesi: 12	Internazionale
2	Diritto alla città	QUINTILI PAOLO	Dialogo sulla riconfigurazione e riappropriazione dello spazio urbano. A partire dal testo di Marina Garcés, "Occupare la speranza" (Roma, Castelvecchi, 2024). Con la partecipazione dell'On. Marta Bonafoni (Coordinatrice Segreteria PD) e Daniela Padoan (Osservatorio Autoritarismo)	No	Giorni: 1	Nazionale

Tabella 25 - Elenco azioni orientate alla salvaguardia del patrimonio culturale e naturale del territorio

n.	Denominazione azione	Referente	Sintetica descrizione	Finanziamento	Durata	Rilevanza
3	Collaborazione con il Parco archeologico della via Appia (convenzione) per i lavori relativi al cd. Mausoleo di Sant'Urbano	SPERA LUCREZIA	Dopo l'inserimento del terreno in cui sorge il monumento nella proprietà demaniale (2021), mediante l'acquisto con trattativa privata (operazione iniziata dall'allora Direttrice del Parco Rita Paris, proseguita dalla Soprintendente Speciale di Roma Daniela Porro e poi portata a termine dall'attuale Direttore Arch. Quilici), è stato possibile avviare nuovi progetti per la conoscenza, tutela e valorizzazione del monumento. Nel 2021 è stato stipulato un primo Accordo di collaborazione scientifica per lo studio, il rilievo e l'analisi monumentale del Mausoleo cd. di Sant'Urbano al IV miglio della via Appia (Roma) con il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre e il Dipartimento di Studi letterari, filosofici e di Storia dell'arte dell'Università di Roma Tor Vergata, il quale nel 2023 ha poi sottoscritto un secondo Accordo di collaborazione scientifica biennale.	No	Mesi: 12 Giorni: 30	Internazionale
4	Progetto di restituzione del paesaggio religioso tardoantico della via Appia con analisi geofisiche e scavo archeologico finalizzato alla musealizzazione dei resti	SPERA LUCREZIA	Nel 2025, utilizzando fondi PRIN 2022 PNRR, è stato avviato il progetto di restituzione del paesaggio religioso tardoantico della via Appia con analisi geofisiche e scavo archeologico finalizzato alla musealizzazione dei resti. Le prime indagini hanno permesso di individuare altre due chiese, che, con nuovi finanziamenti in via di definizione, saranno oggetto di scavo, per un auspicabile allestimento e conseguente fruizione. In particolare, l'individuazione di una nuova basilica costantiniana del tipo 'circiforme', a poca distanza da un analogo edificio scavato anche da chi scrive tra il 1993 e il 2012, ha portato ad elaborare un piano museale per la costituzione del Parco delle chiese gemelle, in collaborazione con il Parco archeologico dell'Appia antica, la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra e l'Amministrazione del Patrimonio della Santa Sede, nella cui proprietà le due chiese sono localizzate.	No		Internazionale

Tabella 26 - Elenco azioni orientate alla parità di genere

n.	Denominazione azione	Referente	Sintetica descrizione	Finanziamento	Durata	Rilevanza
1	"Lingua e genere, linguaggio e potere". Relazione e dibattito aperto alla cittadinanza del comune di Roma (Roma, Borghetto San Carlo, 29 marzo 2025)	CAPOTOSTO SILVIA	Relazione e dibattito aperto alla cittadinanza del comune di Roma, dedicati dalla prof.ssa Capotosto alla riflessione sui temi: stereotipi e pregiudizi interiorizzati che si esplicano attraverso locuzioni e modi di dire; scelte lessicali che perpetrano una disparità di potere in particolare nella narrazione della violenza di genere; caratteristiche morfologiche e sintattiche che ricorrono nel linguaggio abusante. La relazione e il dibattito si sono tenuti su invito da parte dell'associazione Arci no problem APS e del Comune di Roma, Municipio XV, nell'ambito dell'iniziativa "Zitta e muta. II edizione. Il linguaggio come atto di potere" da loro organizzata.	No	Giorni: 1	Nazionale

Tabella 26 - Elenco azioni orientate alla parità di genere

n.	Denominazione azione	Referente	Sintetica descrizione	Finanziamento	Durata	Rilevanza
2	La casa, la chiesa la strada. Voci di donne nei sonetti romaneschi di Belli. Relazione e dibattito per le scuole (Albano Laziale, Palazzo Savelli, 11 dicembre 2025)	CAPOTOSTO SILVIA	Sensibilizzazione sui temi della violenza di genere e della vittimizzazione secondaria attraverso la lettura e il commento di sonetti romaneschi di Belli nei quali si rappresentano l'una e l'altra, e in particolare: dittico di sonetti I mariti, in cui due donne enunciano le rispettive violenze domestiche subite da parte dei consorti; Er passo de la giustizia, in cui due uomini rivittimizzano una donna morta per femminicidio facendo commenti sul suo aspetto fisico e giustificando l'assassino; Le man'avanti e Er confessore, in cui si rappresentano molestie fisiche e verbali subite da donne. All'analisi, linguistica e tematica, è seguito un dibattito in cui si è data voce a studenti e studentesse presenti, che hanno potuto fare domande tanto sulla componente letteraria quanto sui temi affrontati nei testi. Questa modalità di trattare il tema della disparità e della violenza di genere attraverso il testo letterario è un'operazione che la prof.ssa Capotosto porta avanti già da due anni e che si sta rivelando particolarmente efficace per sensibilizzare su questi temi, grazie all'utilizzo di un linguaggio semplice e di testi che, per la loro immediatezza comunicativa, arrivano facilmente a un pubblico giovane. La relazione è stata tenuta nell'ambito della V Giornata Trilussiana, Palazzo Savelli, Albano Laziale, su invito dell'associazione 'Storia e memoria' aps., in presenza di studenti e studentesse di III, IV e V liceo.	No	Giorni: 1	Nazionale
3	PCTO su Linguistica inclusiva e IA: laboratorio E-MIMIC	DRAGOTTO FRANCESCA	Il progetto promuove la comunicazione inclusiva in scenari reali, rilevando e superando i problemi di inclusività linguistica e redazionale. Tali problemi si basano in primo luogo sull'asimmetria grammaticale (con il silenziamento della forma femminile) e sull'asimmetria semantica (con forte presenza di stereotipi e pregiudizi) e, sul piano redazionale, sulla scarsa o nulla considerazione delle caratteristiche richieste a una interfaccia perché possa essere facilmente fruibile da parte di stili cognitivi non normotipici. Sito web/canale youtube/pagina social: grammatica e sessismo	No	Mesi: 2	Nazionale
4	PRATICHE EDUCATIVE INCLUSIVE DI GENERE. Percorso formativo per il personale scolastico della provincia di Messina	DRAGOTTO FRANCESCA	Presentazione del rapporto di ricerca relativo al progetto "Prevenire la violenza di genere a scuola. Pratiche e interventi" (proponente "ETS La clessidra" di Patti, Messina). Progetto finanziato nell'ambito dell'"Avviso pubblico per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza regionale promossi da organizzazioni di volontariato, associazioni di promozione sociale e fondazioni del Terzo settore per la realizzazione di attività di interesse generale di cui all'art. 5 del codice del terzo settore" - CUP G21H240000900. L'attività ha previsto 60 ore di lavoro, di cui 32 retribuite. Sito web/canale youtube/pagina social: la clessidra	Ente erogatore: Regione Sicilia attraverso "La clessidra - Costruire l'esperienza ETS" Entità finanziamento euro: 2880	Mesi: 2	Nazionale

Tabella 26 - Elenco azioni orientate alla parità di genere

n.	Denominazione azione	Referente	Sintetica descrizione	Finanziamento	Durata	Rilevanza
5	Gender etichette	DRAGOTTO FRANCESCA	Tre seminari formativi destinati a personale Rai dell'area editoriale e tecnico-produttiva e corporate (in modalità a distanza) e un seminario di sensibilizzazione rivolto alle direzioni (in presenza) per conto di COPEAM (Conferenza Permanente dell'Audiovisivo Mediterraneo) in collaborazione con Rai Accademy e la Commissione Pari Opportunità Rai.	Ente erogatore: COPEAM in collaborazione con Rai Accademy e Commissione Pari Opportunità Rai Entità finanziamento euro: 900	Giorni: 6	Nazionale
6	La violenza non ha mai una sola faccia	DRAGOTTO FRANCESCA	Mattinata di formazione per l'IIS Gramsci di Valmontone	No	Giorni: 1	Nazionale
7	Il linguaggio di odio	DRAGOTTO FRANCESCA	Mattinata di formazione per l'istituto S. Maria Ausiliatrice di Roma	No	Giorni: 1	Nazionale
8	Di donne e di streghe. Una riflessione sul doppio standard e sulle sue declinazioni	DRAGOTTO FRANCESCA	L'evento, organizzato nell'ambito di una rassegna di "dialoghi" su temi di genere, ha affrontato il tema della genesi e diffusione del doppio standard e del doppio standard intragenere, in una prospettiva inter e transdisciplinare	No	Giorni: 1	Nazionale
9	Science together. L'Intelligenza Artificiale per la ricerca scientifica	DRAGOTTO FRANCESCA	Appuntamento di formazione online per i giornalisti. Le innovazioni, le sfide etiche e le implicazioni pratiche nei diversi campi di studio dalla fisica allo spazio, dai cambiamenti climatici alla comunicazione inclusiva di genere. Come scienziati e scienziate "nutrono" e si servono dell'intelligenza artificiale.	No	Giorni: 1	Nazionale
10	Media, genere, pubblicità	DRAGOTTO FRANCESCA	Laboratorio seminario di analisi del discorso sessista. Ideazione del laboratorio ed erogazione di 6 incontri	No	Giorni: 7	Nazionale
11	Dialoghi interdisciplinari femminili	INGLESE ALESSANDRA	Organizzazione dei seminari mensili (gennaio-maggio 2025) ad opera delle Docenti del dipartimento di studi letterari, filosofici e di storia dell'arte; l'iniziativa riguarda la valorizzazione delle voci femminili dall'antichità ai nostri giorni; i seminari sono stati aperti a docenti e studenti della comunità accademica e a tutti coloro che fossero interessati (docenti di scuola, comunità civile)	No	Mesi: 5 Giorni: 6	Nazionale
12	Dialoghi interdisciplinari femminili	SIGNORINI MADDALENA	Ciclo di seminari organizzato su otto date nei quali si sono confrontate 19 studiose del Dipartimento di Studi letterari, filosofici e di storia dell'arte volti a indagare il ruolo della donna in settori del sociale, della politica, della cultura.	No	Mesi: 5 Giorni: 8	Nazionale
13	Creazione di un gruppo di lavoro studentesse-docenti	ZOLI MARIANGELA	Attività volta a indagare le percezioni del divario di genere nel percorso universitario e nel mondo del lavoro attraverso la creazione di un questionario da sottoporre alla popolazione studentesca dell'Ateneo.	No	Mesi: 3	Nazionale