



In memoria di MASSIMO ROSATI

Giovedì 14 aprile 2016

ore 15:00

Auditorium Ennio Morricone

PRESENTAZIONE

Massimo Rosati, *Living together differently. Pagine da un Blog, per un mondo plurale*

Con una prefazione di Giancarlo Bosetti, Editore Reset S.r.l., 2016

Intervengono: Giancarlo Bosetti, Valeria Fabretti e Alessandra Vitullo

MESSA IN SCENA TEATRALE

SULLE NOTE DI UN'ETERNA PASSIONE

Regia, soggetto e scenografie: Tatiana Pareti

Musiche di scena: Irene Leone

Lucciola: Francesca Sorrentino

Narratori: Maria Caterina Andreozzi e Tatiana Pareti

Professore: Mirko Oddi

Studentessa: Giulia Mangiapelo

Studenti: Andrea Fortini, Giulia Fazzi, Martina Duiella, Maurizio Santucci, Selene Ambrogi

Si ringraziano Daniele Torella, Eleonora Caratelli, Giada Panella, Lorenzo Montironi, Sara Gregori per la collaborazione

ESECUZIONE MUSICALE

R.Stark, Studio n.7, tratto da 24 studi di virtuosismo, op.51

G.Donizetti, Studio n.1

Clarinetto: Gregorio Maria Paone

Introduce e coordina:

Prof. Alessandro Ferrara – Direttore CSPS

Responsabile iniziativa: Tatiana Pareti

Attività studentesca finanziata dall'Ateneo Tor Vergata di Roma