



GRAND TOUR DEL TERZO MILLENNIO (Settima edizione)

STUDI SULL' ARCHITETTURA E L'ARTE DI BORSISTI E ARTISTI STRANIERI A ROMA

Giornata di studio curata da Giuseppe Bonaccorso e Claudia Conforti.

Università degli studi di Roma "Tor Vergata", Macroarea di Ingegneria

via del Politecnico 1, Roma

giovedì 21 aprile 2016 – Aula Leonardo

Comunicato stampa

Il **Grand Tour del Terzo Millennio** è l'appuntamento biennale che ad aprile riunisce a Tor Vergata studiosi di ogni nazionalità che convergono a Roma per indagarne l'architettura, l'archeologia e la storia urbana. È un incontro di studio a cui prendono parte architetti, ingegneri e storici dell'architettura e della città che provengono dai paesi europei, americani, australi e orientali e che presentano i risultati delle loro ricerche focalizzate su Roma e svolte, in gran parte, nelle Accademie e Istituti di cultura che i loro paesi di origine hanno istituito per lunga tradizione nella nostra capitale.

Il viaggio di studio a Roma è una nobile consuetudine sia tra i progettisti che i letterati e gli storici fin dal Rinascimento. Tali viaggi sono stati fondamentali, nella preparazione, nell'aggiornamento e nello svolgimento della loro futura professione, per tanti notissimi architetti da Johann Bernhard Fischer von Erlach a Nicodemus Tessin, da Joseph Hoffmann a Le Corbusier, da Konrad Wachsmann a Frank Lloyd Wright, da Alvar Aalto a Louis Kahn, da Robert Venturi a Raphael Moneo, da Richard Meier a Peter Zumthor.

Le numerose sedi di istituzioni e centri di cultura internazionali presenti a Roma, hanno dato e danno la possibilità agli studiosi e agli appassionati di approfittare delle biblioteche, musei, collezioni e monumenti oltre che degli intensi scambi culturali che trovano a Tor Vergata un forum di incontro periodico nel quale convergono anche gli studiosi e i progettisti italiani. La giornata di studi si traduce quindi in un dialogo proficuo e vivace tra l'Università di Roma Tor Vergata e le istituzioni culturali straniere di Roma. All'incontro sono invitati gli studenti, i dottorandi, i ricercatori, i docenti e tutti coloro che siano interessati allo scambio culturale internazionale.

La giornata di studi è divisa in quattro sessioni dedicate a:

- 1 - Architettura contemporanea (secc. XIX-XXI)
- 2 - Architettura dell'età moderna (secc. XV-XVIII)
- 3 - Architettura, monumento e archeologia
- 4 - Architettura e paesaggio, vedutismo e città

Una discussione finale conclude la giornata.



Come arrivare a Tor Vergata con i mezzi pubblici:

prendere la Metropolitana A (linea rossa) fino ad Anagnina, successivamente l'autobus 20 Express. Scendere dopo sei fermate. La fermata si chiama ingegneria/economia. La corsa dura ca. 10 minuti. L'edificio della didattica è l'unico con struttura in acciaio a vista e intonaco bianco. L'aula Leonardo è al piano 2 (ultimo piano), si accede dall'esterno tramite un ascensore dedicato, posto di fronte alla fermata dei mezzi pubblici tra i due edifici in acciaio (seguire le indicazioni per Presidenza – Centro congressi).

In auto: Percorrere il GRA, uscita Tor Vergata – La Romanina, proseguire seguendo le indicazioni per Facoltà di Ingegneria, vedere pianta stradale allegata.

* Informazioni possono essere richieste all'indirizzo:

convegno.grandtour@gmail.com o al numero 06-7259.7067.