

Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Dipartimento di Studi Letterari, Filosofici e di Storia dell'Arte

Laboratorio di Estetica ed Interpretazione musicale

in collaborazione con le Laboratoire d'Études Romanes - Université Paris 8

Giovedì, 12 maggio – ore 10,30 -18

Tavola rotonda

A cura di Claudia Colombati e Kasimir Morski

Romanticismo o romanticismi? Diverse visioni di un'epoca

Incontro con il Prof. Camillo Faverzani (Université Paris 8)



Joseph Danhauser, *Liszt al pianoforte*, 1840. Berlino, Nationalgalerie

Altri personaggi immaginati seduti: Alfred de Musset o Alexandre Dumas, père, George Sand, Marie d'Agoult; in piedi Hector Berlioz o Victor Hugo , Niccolò Paganini , Gioacchino Rossini ; un busto di Ludwig van Beethoven sul pianoforte a coda Graf, un ritratto di Byron sul muro, una statua di Giovanna d'Arco all'estrema sinistra.

Aula Sabatino Moscati - ore 10,30 - 13,45

L'epoca romantica e la visione filosofica della storia - Prof. Claudia Colombati (Università di Roma 2): *Introduzione*

L'opera italiana e la drammaturgia - Prof. Camillo Faverzani (Université Paris 8):
Romantiques et l'Opéra

La visione del sacro - Prof. Johann Herzog (Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina (Roma): *Ancora Palestrina. Il 'principe della musica' tra oratorio e opera romantica*

La musica strumentale - Prof. Kasimir Morski (Università di Roma 2):
Forma Espressione e Virtuosismo

La riflessione dei musicisti - Prof. Cecilia Campa (Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma): *Wagner e Liszt lettori di Rousseau*

Mito e simbolo - Prof. Mara Lacchè (Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza): *Il mito e l'immaginario musicale romantico*

~~pausa~~

Aula Roberto Pretagostini - ore 14,45 - 16,30

Intervengono:

Federico Rampinini, Gregorio Maria Paone, Anastasia Magalotti:
visioni filosofiche, strumentazione musicale e scuole pianistiche in epoca romantica
Dibattito

Momento musicale - 16,30 - 18

Carl Maria von Weber: *Grand Duo concertant per clarinetto e pianoforte op.48*

Gregorio Maria Paone - clarinetto

Kasimir Morski - pianoforte

Sergej Rachmaninov: *Preludio in sol diesis min. op.32 n.12*

Fryderyk Chopin: *Notturmo in fa diesis mag. op.15 n.2*

Scherzo in si bemolle min. op.31

Kasimir Morski - pianoforte

Auditorium "Ennio Moricone"
Roma Via Columbia 1