

# Festival dello Sviluppo Sostenibile

Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società  
Dipartimento di Studi letterari, Filosofici e di Storia dell'arte

## Migrazioni e Sostenibilità giovedì 23 maggio 2019

Piazzetta della Macroarea di Lettere e Filosofia  
Via Columbia, 1 – Roma

### Programma

#### Saluti istituzionali e apertura dei lavori

ore 9.30

Giuseppe Novelli, Rettore  
Marina Formica, Coordinatrice della Macroarea di Lettere e Filosofia

Giorgio Adamo, Direttore del Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società

Emore Paoli, Direttore del Dipartimento di Studi letterari, Filosofici e di Storia dell'arte

Enrico Giovannini, Portavoce dell'Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile

#### Laboratori e Percorsi di ricerca incontrano le scuole

ore 10.00 (aula T12a)

dal laboratorio di Archeologia Preistorica  
**Le Migrazioni nella Preistoria: oggetti, idee, persone e cibo**

intervengono  
Mario Federico Rolfo, Katia Francesca Achino e Maurizio Gatta



ore 10.30 (aula T12b)

dal laboratorio di Archeologia e Storia dell'arte greca e romana (coordinato da Margherita Bonanno, Marcella Pisani e Giulia Rocco)

**Incontro di cibi, spezie, aromi e culture**

intervengono  
Fabrizio Fasoli, Paolo Masci, Simona Nunzi, Claudia Tozzi, Manuela Vitaliti e Roberto Zimmardi



ore 11.00 (aula T19)

dal centro di ricerca Paesaggio e Territorio  
**Accoglienza, integrazione e cooperazione allo sviluppo: il contributo delle associazioni e dei cittadini**

a cura di Andrea Salustri, intervengono Italo Cassa, padre Abdo Raad, Andrea Magrini, Chiara Oldani e Paola Vitagliano



ore 11.00 (aula T20)

dal gruppo di lavoro "Cantiere Migranti"  
**Le migrazioni ottocentesche e la sostenibilità della prima globalizzazione: per comprendere il mondo di oggi**

conversazione tra Gianluca Fiocco e Luigi Biondi



ore 11.30 (Piazzetta della Macroarea)  
**Torre Angela: spazi in dialogo tra ieri e domani**

proiezione del docufilm, tratto dal progetto SIR "Inclusive communities and new territorialities. Urban spacer among socio-cultural traditions and innovative processes"

di Pierluigi Magistri, regia di Giulio Latini, ne discutono Emilio Baccharini e Marco Maggioli



ore 12.00 (aula T29)

**Forme di integrazione, strumenti di inclusione e contributo dei migranti alla crescita economica**

percorsi di ricerca presentati da Antonella D'Andrea e Massimiliano Vinci



ore 12.30 (aula T31)

**Testimonianze migranti, dalle scuole, dall'università, al territorio**

intervengono Fabio Pierangeli e Carla Roverselli testimonianze dei ragazzi della scuola di lingua italiana per migranti "Penny Wirton", del laboratorio di scrittura dell'Università di "Tor Vergata", del liceo "Eduardo Amaldi", dei ragazzi e dei responsabili dell'ex CARA di Castelnuovo di Porto, proiezione video e musiche dello studente zigano di Rebibbia Ferdinando Ciarelli



ore 13.00 (aula T12a)

**Migrazioni ambientali**

Caterina Lorenzi conversa con il fotografo Alessandro Grassani su cambiamenti climatici, ecologia e migrazioni



#### Mostra

ore 14.00

**Tutti sulla stessa barca. Storie di un viaggio fino alla periferia romana** presentano la mostra fotografica il curatore Massimo Sgrulletti e la presidente dell'associazione "Bella Vera" Nella Converti



#### Incontri, dibattiti e laboratori musicali

(Piazzetta della Macroarea)

ore 14.30

incontro con Giuseppe Novelli sul tema **Università e Migrazioni**



ore 15.00

**My Tyson** incontro a partire dalla visione dell'omonimo corto sulla vita di Alaoma Tyson, campionessa italiana dei pesi medi. Documentario vincitore del premio di miglior MigrArti alla 75ma Mostra Internazionale del Cinema di Venezia intervengono il regista Claudio Casale, Antonio Valerio Spera e Piero Vereni



ore 15.45

**Musiche migranti 1** incontro/concerto introducono Serena Facci e Giorgio Adamo intervengono Vanna Crupi, Alessandro Cosentino, Ekaterine Kacharava, Halena Hromek e P. Cola Emanuel Lubamba con interventi musicali di coristi delle comunità georgiana, ucraino-cattolica, congolesi e del coro "Le vie dei canti"



ore 16.45

**Tutta un'altra storia. Racconti "vitali" di migranti**

letture sceniche e momenti performativi a partire dal libro "Il vento ha scritto la mia storia" di Benjamin Somay, da "La notte poco prima della foresta" di Bernard-Maire Koltés, con Stefano Messina, e da "Il mito del Rosario nei canti degli emigranti" di e con Ewerton De Brito intervengono Florinda Nardi e Emore Paoli leggono gli studenti del laboratorio Milla "Scritture letterarie perle scene dello spettacolo" e dottorandi e studenti stranieri del Centro di lingua e cultura italiana dell'Ateneo (CLIC)



ore 18.00

**Clima, Conflitti, Migrazioni** Riccardo Cardilli dialoga con Grammenos Mastrojeni a partire dal libro "Effetto serra, effetto guerra" (Chiarelettere, 2017)



ore 18.30

**Migrazioni internazionali e nuovi assetti geopolitici globali** incontro/dibattito a partire dal volume a cura di Monica Meini e Franco Salvatori "Per una geopolitica delle migrazioni. Nuove letture dell'altrove tra noi" (Società Geografica Italiana, 2018) intervengono Annamaria Cossiga, Claudio Gambino, Teresa Graziano, Stefania Mabellini, Alessandro Ricci, Franco Salvatori e Gemma Vecchio



ore 19.15

Stefano Semplici dialoga con Paolo Busco sul tema **I diritti in mezzo al mare**



ore 19.45

**Integrazione, diritto d'asilo e sicurezza** intervengono Mirko di Bernardo, Mario Morcone, Daniele Leodori, Marina Formica, Luciano Andreotti, Francesca Filippini, Patrizia Pisano e Salvatore Stingo



ore 21.00

**Musiche migranti 2** concerto con Laboratorio Jazz dell'Università di Roma "Tor Vergata", diretto da Danilo Bughetti e studenti dell'IIS Eliano Luzzatti di Palestrina, P. Cola Emanuel Lubamba e La sinfonia celeste, Andrea Satta e Angelo Pelini dei Têtes de Bois



coordina le attività **Andrea Iacomini**, giornalista e portavoce di Unicef Italia

seguici su

Festival dello Sviluppo Sostenibile – Lettere e Filosofia Tor Vergata

per informazioni

silvia@barbarotta.it | cell. 339.3728738

PARTNER



MEDIA PARTNER



CON LA COLLABORAZIONE DI



CON IL CONTRIBUTO DI

