



## Dottorato in Beni Culturali, Formazione e Territorio

### Curriculum Musica e Spettacolo

#### Lezioni Dottorali

## Musica e *culture contact*. Viaggi e migrazioni come fattori di dinamica culturale e creatività individuale

Serena Facci: *Cultural contact e canto sacro: esempi da una ricerca a Roma*

Maria Giovanna Stasolla: *Passaggi e contaminazioni culturali nel mondo islamico medievale: poetesse, musiciste e cantanti fra Baghdad e Cordova*

Giorgio Sanguinetti: *La diaspora dei musicisti italiani nel Settecento*

Giorgio Adamo: *Genti e musiche in cammino tra Mozambico e Malawi. Lo xilofono ulimba.*

**Mercoledì 22 maggio 2019**  
**Sala riunioni II piano – ore 15**