

**DIPARTIMENTO DI
STORIA, PATRIMONIO CULTURALE, FORMAZIONE E SOCIETÀ**

**MASTER UNIVERSITARIO DI I LIVELLO IN
SONIC ARTS**

(in modalità didattica mista presenza/distanza)

A.A. 2019/2020

Coordinatore: Prof. Giovanni Costantini

Nell'anno accademico 2019/2020 è riattivato, presso il Dipartimento di Storia, Patrimonio Culturale, Formazione e Società, il Master Universitario di I livello in “SONIC ARTS”, istituito ai sensi dell’art. 9 del d.m. 270/2004.

Il Master è erogato in due indirizzi:

- ***Tecnologie per la produzione musicale (Technologies for music production)***
- ***Sound design e music composition per cinema, TV e videogame (Sound design and music composition for film and videogames)***

L’indirizzo ***Tecnologie per la produzione musicale*** è attivato nelle due versioni: lingua italiana e lingua inglese. La versione in lingua italiana è attivata sia per il canale frontale che per il canale on-line, la versione in lingua inglese è attivata solo per il canale on-line.

L’indirizzo ***Sound design e music composition per cinema, TV e videogame*** è attivato nella versione in lingua italiana e solo per il canale frontale.

FINALITÀ

Il suono è oggi considerato parte integrante fondamentale in molte espressioni artistiche: dai concerti alle opere d’arte multimediali, al teatro, al cinema, alla televisione. Il Master si propone quindi di formare personale esperto nella realizzazione e gestione di prodotti musicali in ambito artistico, con particolare riferimento alle tecnologie oggi utilizzate nella composizione e gestione di musica applicata alle diverse forme di spettacolo. Le figure professionali a cui è orientato il corso sono quelle più artistiche di compositore di musica elettroacustica, compositore di colonne sonore, sound designer e regista del suono, nonché quelle più tecniche di esperto nell’impiego delle tecnologie e delle tecniche per lo spettacolo e nella gestione informatica di archivi digitali e librerie audio e audio/video.

ARTICOLAZIONE

Il Master ha una durata da uno a tre anni accademici, a seconda del piano di studi individuale. È cioè possibile conseguire i 60 crediti che danno diritto al titolo, secondo le modalità descritte nell’Art. 5, in un solo anno o distribuire le attività legate al conseguimento dei 60 crediti in due o tre anni. All’atto dell’iscrizione, è implicito che la durata sarà pari ad un solo anno accademico, ma la stessa potrà essere successivamente estesa a due o tre anni accademici, qualora lo studente non sia riuscito a conseguire il titolo alla fine dell’anno.



Il Master verrà erogato secondo due modalità: il canale in presenza e il canale on-line. Per entrambe le modalità, l'attività formativa prevede n. 60 CFU, pari a n. 392 ore di attività didattica interattiva con il docente, così distribuite:

- 357 ore di attività didattica erogate tramite lezioni ed esercitazioni frontali per il canale frontale e tecnologie di “e-learning” per il canale on-line.
- 35 ore di attività formative erogate tramite stage e tesi finale (cfr art. 5), con l'assistenza di tutor.

Il Master si consegue al raggiungimento di 60 Crediti Formativi Universitari (CFU), corrispondenti a 1500 ore di impegno complessivo dello studente. In particolare:

- un minimo di 51 crediti deve essere conseguito mediante frequenza di corsi di insegnamento con relativo test finale;
- un minimo di 5 crediti deve essere conseguito mediante la partecipazione ad uno o più stage organizzati dal Master;
- 4 crediti devono essere conseguiti mediante lo svolgimento di una tesi e la discussione della stessa nella prova finale.

Sia la partecipazione ad almeno uno stage che lo svolgimento del project-work sono obbligatori al fine del raggiungimento del prefissato numero minimo di crediti (60).

Possono essere riconosciute, dal Collegio dei docenti: attività formative, di perfezionamento e di tirocinio seguite successivamente al conseguimento del titolo di studio che dà accesso al Master universitario e delle quali esista attestazione (ivi compresi insegnamenti attivati nell'ambito di corsi di studio), purché coerenti con le caratteristiche del Master stesso. A tali attività vengono assegnati crediti utili ai fini del completamento del Master universitario, con corrispondente riduzione del carico formativo dovuto, fino a un massimo di 20.

REQUISITI DI AMMISSIONE

I titoli di studio idonei all'ammissione al Master sono la laurea (laurea triennale, specialistica o magistrale nuovo ordinamento, laurea vecchio ordinamento), i titoli di triennio e biennio conseguiti presso i Conservatori di Musica, i diplomi universitari e i diplomi conseguiti presso Conservatori di Musica (purché corredati, questi ultimi, da un diploma di maturità), i titoli di Bachelor conseguiti presso Università straniere e tutti i titoli equiparati ad una laurea universitaria di primo livello. Le classi di laurea idonee all'ammissione al Master sono la laurea in Lettere ad indirizzo musicale, la laurea in Ingegneria, la laurea in Scienze, i titoli conseguiti presso i Conservatori di musica. Altre classi di laurea saranno comunque prese in considerazione se nel curriculum del candidato sono presenti competenze o esperienze formative o lavorative nel settore tecnico-musicale o artistico-musicale. Per la selezione dei partecipanti è previsto, ove ritenuto necessario dal Collegio dei docenti del Master, un colloquio di ammissione secondo i criteri stabiliti nel presente bando.

Il titolo di accesso deve essere posseduto al momento dell'immatricolazione, prima dell'avvio delle attività formative.

L'iscrizione al Master è incompatibile con la contemporanea iscrizione ad altri corsi universitari, ad eccezione dei Corsi di Perfezionamento.

Sono ammessi uditori alla frequenza del Master e dei singoli moduli. È possibile iscriversi come uditore nel caso in cui, pur non possedendo il titolo di studio necessario per l'accesso, si sia in possesso di una solida esperienza professionale negli ambiti trattati dal Master.

DOMANDA DI AMMISSIONE

La domanda di ammissione va effettuata **entro e non oltre le seguenti scadenze:**



- **13 dicembre 2019 per la versione in lingua italiana**

- **9 marzo 2020 per la versione in lingua inglese**

in modalità on-line connettendosi al sito d'Ateneo <http://delphi.uniroma2.it>, selezionare AREA STUDENTI e

poi nell'ordine: **A) CORSI POST-LAUREAM > 1) MASTER/CORSI DI PERFEZIONAMENTO > 1)**

ISCRIZIONE ALLA PROVA DI AMMISSIONE MASTER/CORSI DI PERFEZIONAMENTO > a)

COMPILA LA DOMANDA > selezionare Facoltà di **Lettere - Master in "SONIC ARTS"** - indirizzo

- "(AULA)" codice corso **PVC**, oppure

- "(ON-LINE)" codice corso **PVO**, oppure

- "(ON-LINE INGLESE)" codice corso **PVI**, oppure

- "(SOUND DESIGN)" - codice corso **PVN**.

Stampare e convalidare con il codice AUTH presente sul bollettino generato insieme alla domanda (anche se d'importo pari a € 0,00).

Entro la stessa scadenza inviare all'indirizzo E-MAIL: mastersonicarts@uniroma2.it la seguente documentazione:

- Modulo di preiscrizione, reperibile sul sito del Master www.mastersonicarts.uniroma2.it, alla sezione "Documenti"
- Curriculum vitae
- Autocertificazione di laurea, con indicazione dell'Università presso la quale è stata conseguita (in alternativa autocertificazione del diploma di Conservatorio), nome del Corso di Laurea frequentato, tipo di laurea (triennale, specialistica, magistrale, vecchio ordinamento) data e voto finale di conseguimento del titolo.
L'autocertificazione deve essere fornita ai sensi del D.P.R 28.12.2000, n. 445: il modulo è reperibile alla pagina http://web.uniroma2.it/module/name/Content/newlang/italiano/navpath/SEG/section_parent/5996
- Foto formato tessera

L'ammissione al Master universitario è subordinata ad una positiva valutazione del curriculum del candidato da parte del Collegio dei docenti, secondo i criteri di valutazione deliberati dal Collegio stesso e riportati nell'allegato **A** del presente bando.

Responsabile del procedimento è il Coordinatore del Master Prof. Giovanni Costantini - Dipartimento di Ingegneria Elettronica, Università degli Studi di Roma Tor Vergata, Via del Politecnico n. 1, 00133 Roma; Tel. 06-72597398 E-mail costantini@uniroma2.it

Il numero massimo di partecipanti al corso è pari a 110, di cui fino a 60 in aula e fino a 50 in modalità Web; il numero minimo è pari a 20.

Qualora il numero delle domande ecceda la disponibilità massima di posti l'ammissione avverrà sulla base di graduatorie formulate dal Collegio dei docenti. La mancata immatricolazione entro la data di scadenza comporterà rinuncia e verranno ammessi al Corso gli idonei successivi in graduatoria.

L'elenco degli ammessi sarà pubblicato a partire da martedì 17 dicembre 2019 per la versione in lingua italiana e a partire da martedì 11 marzo 2020 per la versione in lingua inglese sul sito web <http://www.uniroma2.it> e sul sito del Master in Sonic Arts www.mastersonicarts.uniroma2.it

QUOTE DI ISCRIZIONE



La partecipazione è subordinata al versamento della quota di iscrizione, così fissata:

- 2200 € per coloro che intendono concludere il corso in un solo anno;
- 2800 € per coloro che intendono concludere il corso in due anni;
- 3400 € per coloro che intendono concludere il corso in tre anni;

Le suddette quote sono così suddivise:

Per la versione in lingua italiana (canale frontale e canale on-line, entrambi gli indirizzi):

- 1546 € all'immatricolazione, **entro l'8 gennaio 2020**, comprensivi dell'importo di € 16,00 della marca da bollo virtuale e del contributo di € 130,00 per il rilascio della pergamena finale (prima rata del I anno)
- 800 € entro il 16 marzo 2020 (seconda rata del I anno)
- 616 € entro il 29 gennaio 2021 (iscrizione per prolungamento al II anno)
- 616 € entro il 28 gennaio 2022 (iscrizione per prolungamento al III anno)

Per la versione in lingua inglese (canale on-line):

- 1546 € all'immatricolazione, **entro il 20 marzo 2020**, comprensivi dell'importo di € 16,00 della marca da bollo virtuale e del contributo di € 130,00 per il rilascio della pergamena finale (prima rata del I anno)
- 800 € entro il 24 aprile 2020 (seconda rata del I anno)
- 616 € entro il 29 gennaio 2021 (iscrizione per prolungamento al II anno)
- 616 € entro il 28 gennaio 2022 (iscrizione per prolungamento al III anno)

I candidati che risulteranno ammessi dovranno immatricolarsi **entro l'8 gennaio 2020 per la versione in lingua italiana e entro il 20 marzo 2020 per la versione in lingua inglese** seguendo le istruzioni indicate alla voce PROCEDURA D'IMMATRICOLAZIONE del file "ISTRUZIONI PROCEDURE" presente nella sezione allegati della pagina web della Segreteria Master e Corsi di Perfezionamento:

http://web.uniroma2.it/module/name/Content/newlang/italiano/navpath/SEG/section_parent/5996

selezionare Facoltà di **Lettere** - "Master in SONIC ARTS (AULA)" codice corso **PVC**, oppure "Master in SONIC ARTS (ON-LINE)" codice corso **PVO**, oppure "Master in SONIC ARTS (ON-LINE INGLESE)" codice corso **PVI**, oppure "Master in SONIC ARTS (SOUND DESIGN)" codice corso **PVN**.

Per le modalità di pagamento delle quote d'iscrizione da parte di Enti Pubblici o Privati contattare la Segreteria Master: e-mail segreteriamaster@uniroma2.it

È prevista la possibilità di iscriversi a singoli insegnamenti. Sia per la versione in lingua italiana che per la versione in lingua inglese il contributo di iscrizione è pari a 150,00 € per insegnamenti da 3 crediti e a 300,00 € per insegnamenti da 6 crediti (cui sarà aggiunto l'importo di € 16,00 della marca da bollo virtuale) da versare in unica soluzione e con la stessa procedura ed entro le stesse scadenze sopra indicate. Ai partecipanti sarà rilasciato un attestato di frequenza in cui, nel caso di superamento delle relative prove di verifica del profitto, saranno indicati i crediti maturati.



Per l'iscrizione ai singoli insegnamenti è richiesto lo stesso titolo di studio richiesto per l'iscrizione al Master universitario. Gli insegnamenti frequentati per i quali sia stata superata la prova di verifica potranno essere riconosciuti nel caso di eventuale iscrizione successiva al Master. In ogni caso, per un'eventuale iscrizione successiva al Master, non saranno riconosciuti più di 20 crediti.

Coloro che non sono in possesso del titolo di studio richiesto ma hanno una solida esperienza professionale negli ambiti trattati dal master possono essere ammessi in qualità di uditori in numero massimo non superiore al 20% dei partecipanti. L'ammissione degli uditori è decisa dal Collegio dei docenti.

Gli uditori non sostengono verifiche del profitto, né esami finali e non conseguono crediti, ma ricevono al termine del corso un certificato di frequenza in qualità di uditore. Nel caso di partecipazione all'intero Master in qualità di uditore, il contributo di iscrizione è pari a 1500 € ed è valido per un anno.

Per la frequenza da uditore del singolo insegnamento, il contributo di iscrizione è pari a 125,00 € per insegnamenti da 3 crediti, a 250,00 € per insegnamenti da 6 crediti da versare in unica soluzione e con la stessa procedura ed entro le stesse scadenze sopra indicate. Alle quote d'iscrizione sarà aggiunto l'importo di € 16,00 corrispondente alla marca da bollo virtuale.

AGEVOLAZIONI

Per gli studenti che, da idonea documentazione, risultino avere invalidità riconosciuta pari o superiore al 66% ovvero con riconoscimento di handicap ai sensi dell'articolo 3, comma 1 e 3, della legge 5 febbraio 1992, n. 104 è previsto l'esonero dal contributo di iscrizione e il pagamento di una quota ridotta nella misura di € **240,00 totali** (corrispondenti al 5% dell'intero contributo d'iscrizione più l'importo di € 130,00 per il rilascio della pergamena).

Nell'effettuare l'inserimento dei propri dati per la domanda di ammissione sul sito <http://delphi.uniroma2.it>, gli aventi diritto dovranno dichiarare la situazione di invalidità e/o handicap.

In seguito all'ammissione, prima dell'immatricolazione, l'invalidità e/o handicap dovrà essere dimostrata mediante idonea documentazione rilasciata dall'autorità competente che dovrà essere presentata alla Segreteria Tecnica della Commissione per l'inclusione degli studenti con Disabilità e DSA (CARIS) via del Politecnico, 1 - Facoltà di Ingegneria, segreteria@caris.uniroma2.it

Il Collegio dei docenti può deliberare, nei casi e con le modalità previste dal regolamento, la concessione di benefici economici a titolo di copertura totale o parziale della quota di iscrizione.

INIZIO DEI CORSI

Le lezioni avranno inizio **in data lunedì 13 gennaio 2020** per la versione in lingua italiana e **in data lunedì 24 marzo 2020** per la versione in lingua inglese.

FREQUENZA E TITOLO FINALE

Canale in presenza

È previsto l'obbligo di frequenza pari ad almeno il 70% ore previste.

Canale on-line



Il canale on-line prevede l'erogazione delle lezioni ed esercitazioni tramite una piattaforma e-learning. Sul sito del Master e previa identificazione tramite Password, saranno messe a disposizione dello studente le dispense a cura dei docenti e altra eventuale documentazione utile e saranno indicati i testi di riferimento per i corsi. È, inoltre, prevista un'attività di tutoring da parte dei docenti tramite posta elettronica. Per la versione in lingua italiana, le modalità di accertamento del profitto sono identiche a quelle del canale frontale, pertanto sia gli accertamenti del profitto che la prova finale saranno svolti in presenza; rimane, inoltre, l'obbligo di frequenza per alcuni corsi con attività di laboratorio, qualora siano stati inseriti dallo studente nel piano di studi individuale, e per gli stage. Per la versione in lingua inglese, le prove di accertamento del profitto saranno svolte on-line, con modalità atte ad assicurare l'identificazione del candidato, mentre la prova finale sarà svolta in presenza.

A conclusione del Master gli iscritti che risultino in regola con i pagamenti, abbiano frequentato nella misura richiesta, abbiano superato le prove di verifica del profitto e la prova finale conseguiranno il titolo di Master Universitario di I livello in “SONIC ARTS”, con l'indicazione dell'indirizzo scelto.

INFORMAZIONI

Per le informazioni di ordine **didattico** gli interessati potranno rivolgersi a:

- **Segreteria didattica del Master**
email: mastersonicarts@uniroma2.it - tel. 06-72597398, 06-72597275
- **Sito Web del Master** in SONIC ARTS:
www.mastersonicarts.uniroma2.it Email: mastersonicarts@uniroma2.it
- **Direzione del Master:**
Università di Roma “Tor Vergata”
Dipartimento di Ingegneria Elettronica
Terzo piano, stanza B3-17
(ricevimento su appuntamento telefonico o per email)
email: mastersonicarts@uniroma2.it - tel. 06-72597398, 06-72597275

Per tutte le **informazioni di carattere amministrativo** (procedure on-line di ammissione e iscrizione, rilascio certificazioni e pergamene, orari di ricevimento al pubblico, risposte alle domande più frequenti, ecc.) consultare la pagina web:

http://web.uniroma2.it/module/name/Content/newlang/italiano/navpath/SEG/section_parent/5996

Roma, 02/10/2019

Il Direttore Generale
F.TO Dott. Giuseppe Colpani

Il Rettore
F.TO Prof. Giuseppe Novelli



TOR VERGATA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA

Direzione I – Didattica e Servizi agli studenti

Divisione 2– Formazione post-lauream

Ripartizione 1 – Master, corsi di perfezionamento e scuole di
specializzazione area non sanitaria



ALLEGATO A

Criteria procedure selettive di ammissione al Master

Per l'ammissione al Master in Sonic Arts, il Collegio dei docenti del Master valuta il curriculum presentato dal candidato, tenendo in considerazione principalmente i seguenti titoli:

- Tipologia di laurea conseguita dal candidato; a questo proposito, sono ritenute preferenziali lauree in ambito scientifico-tecnico o in ambito artistico-musicale e titoli di triennio/biennio conseguiti presso i Conservatori di Musica
Fino a punti: 30/100
- Esperienze lavorative in campo musicale, sia in ambito artistico che delle tecnologie per la musica
Fino a punti: 30/100
- Corsi ad indirizzo musicale eventualmente frequentati dal candidato, sia in ambito artistico che in ambito tecnologico
Fino a punti: 20/100
- Esperienze di insegnamento in ambito artistico-musicale o delle tecnologie per la musica.
Fino a punti: 20/100

Ogni altro titolo presentato dal candidato potrà essere preso in considerazione dal Collegio dei Docenti e valutato positivamente ai fini dell'ammissione del candidato al Master in Sonic Arts.

Nel caso in cui il curriculum presentato dal candidato non sia sufficiente a valutare l'idoneità del candidato all'iscrizione al Master, il Collegio dei Docenti può convocare il candidato per un colloquio di ammissione.